



© Mehdi Drissi pour ONORIENT TOUR

Semaine arabe 2016

à l'École normale supérieure

Pas perdus en Méditerranée

Conférences, débats, concerts, expositions, ateliers

Du 6 au 13 mai 2016

Programme détaillé :

www.semaine-arabe.org
et www.ens.fr (rubrique agenda)

École normale supérieure,
45 rue d'Ulm, 75005 Paris



Direction des Relations
Internationales de l'ENS



SEMAINE ARABE 2016 : PAS PERDUS EN MEDITERRANEE

La question migratoire a fortement secoué le débat public français dans les derniers mois : le Haut Comité aux Réfugiés (HCR) signale pour l'année 2015 l'entrée de plus d'un million de réfugiés sur le sol européen. Un facteur essentiel de ce qu'il est devenu commun de nommer la « crise migratoire » tient aux terribles perturbations politiques et sociales qui ravagent certains pays arabes : sanglantes guerres civiles en Syrie et en Libye, instabilité chronique de l'État irakien depuis plus d'une décennie. La Méditerranée, berceau de civilisations et de cultures innombrables où le monde arabe et l'Europe puisent une partie de leurs sources, fut l'année passée et continue d'être à ce jour le point de passage de millions d'individus fuyant l'horreur des guerres et, hélas, le tombeau de milliers d'entre eux.

À l'évidence, ce n'est pas de cette crise d'hier que des sociétés humaines ont choisi de confier à la Méditerranée la garde de leur destin. Sur notre rive, nul n'a oublié le périple d'Ulysse, l'expansion grecque puis romaine autour de *mare nostrum*, gestes fondateurs d'une longue histoire commune avec les Balkans, le Levant et le Maghreb, qui fit de cet espace le théâtre par excellence des bouleversements religieux, des échanges culturels et commerciaux, des expéditions militaires et des batailles navales ; l'un des seuils à franchir, enfin, pour accéder à l'Extrême-Orient ou à l'Afrique subsaharienne. Or, des côtes syriennes au détroit de Gibraltar, de Lattaquié jusqu'à Tanger en passant par Beyrouth, Alexandrie ou Alger, la Méditerranée continue aussi d'être l'un des cœurs palpitants de l'imaginaire et de la réalité arabes, l'une des scènes où se nouent tragédies et espoirs de cette civilisation. C'est de ce regard d'une autre rive qu'il sera question tout au long de cette Semaine Arabe.

La part belle y sera faite aux voyages, aux circulations, aux échanges innombrables et de toutes natures qui, passés ou présents, agitent cette mer qui relie Maghreb et Machrek, guide les pas de l'exilé lorsque vient la saison de la migration vers le nord décrite par Tayeb Salih. En sus des hommes et des marchandises, ce sont des savoirs, des techniques, des usages et des dogmes qui n'ont cessé de changer de rive, voire de revenir, au gré des hasards et métamorphosés, d'où ils étaient partis.

La Méditerranée des Arabes, à ce compte, est-elle autre que la nôtre ? Quel « nous » désigne au juste cet adjectif possessif qui colle à l'imaginaire européen de la Méditerranée ? En ouvrant notre curiosité au regard que portaient les Arabes sur cette mer et ses rives pendant leur expansion médiévale, à la façon dont ils y ont fait monde depuis en nouant contact avec l'autre rive, nous sommes invités à prendre le risque de nous découvrir, à bien des titres et au cœur même de nos différences, logés à pareille enseigne.

PROGRAMME

VENDREDI 6 MAI

- 14h00 Rencontre avec **Joseph Kai**, illustrateur libanais : « **Censure et bande-dessinée au Liban** »
La conférence sera suivie d'un atelier d'initiation à la bande-dessinée.
Salle des Actes
- 17h00 Pot inaugural
Normal Café
- 18h00 **Patrick Boucheron, historien et membre du Collège de France** : « **Autres rivages, quelles histoires pour la Méditerranée ?** »
Conférence inaugurale
Salle Dussane

SAMEDI 7 MAI

- 14h00 Atelier théâtral avec **Hala Omran** et **Ninar Hassan**, comédiennes syriennes.
Salle des Actes
- 18h00 **Catherine Wihtol de Wenden, politologue** : « **Quelle Europe pour quels migrants?** »
Salle Dussane
- 20h30 Projection : *Séparations* de **Fethi Saidi**, en présence du réalisateur.
Salle Dussane

LUNDI 9 MAI

- 12h00 Inauguration de la salle Assia Djebar
29, Rue d'Ulm
- 14h00 **Patrick Haimzadeh, politologue et ancien diplomate français à Tripoli** : « **Libye : quelles perspectives de reconstruction nationale ?** »
Salle Dussane
- 17h00 **Shaker Al-Shbib, chercheur en archéologie (Paris X)** : « **Des méthodes de préservation du patrimoine syrien** »
Amphithéâtre Rataud
- 20h00 Projection : *Je suis le peuple* d'**Anna Roussillon**, en présence de la réalisatrice.
Salle Dussane

MARDI 10 MAI

- 14h00 **Yann Dejugnat, historien (Bordeaux III)** : « **La représentation de la Méditerranée dans les récits de voyage andalous (XIIe-XIVe)** »
Amphithéâtre Rataud

16h00 **Séminaire d'Actualité critique de l'ENS avec Yves Gonzales-Quijano :**

Amphithéâtre Rataud

18h00 « **Récits d'une rihla contemporaine dans le monde arabe** » : présentation du **OnOrientTour**, avec Oumayma Ajarrai, Ghita Chilla et Hajar Chokairi.

Amphithéâtre Rataud

20h30 Projection : *Le Grand Voyage*, **Ismaël Ferroukhi** en partenariat avec le Ciné-Club de l'ENS.

Tarif : 4€ - Salle Dussane

MERCREDI 11 MAI

15h **Salam Kawakibi : « Le despotisme perdue »**

Salle des Actes

17h Rencontre avec **Chokri Mabkhout**, écrivain tunisien et président de l'Université de la Manouba.

Salle des Actes

20h30 Projection : *Cabaret Crusades* de **Wael Shawky**, vidéaste et plasticien égyptien.

Salle Dussane

JEUDI 12 MAI

16h **Ghandi Adam & Lamma Orchestra**

Concert

Cour aux Ernests

18h30 Conférence sur le Soudan

Salle Jaurès

20h30 Récital poétique de **Rasha Omran** [non confirmé]

Salle Jaurès

VENDREDI 13 MAI

14h Discussion entre **Olivier Roy** et **François Burgat**, modérée par **Stéphane Lacroix** : « **Daech, regards pluriels** »

Salle Dussane

17h Rencontre avec **Ali al-Muqri**, écrivain yéménite et **Ali Bader**, écrivain irakien.

20 h **Yahia Bouchala** : concert de chaabi algérien.

Cour aux Ernests

22h **Habibi Funk** : DJ set

Cour aux Ernests

SITE WEB

<http://semaine-arabe.org>

FACEBOOK

Semaine arabe de l'ENS - 2016

CONTACT

semainearabe2016@ens.fr

PLAN

RER B : Luxembourg

Ligne 7 : Place Monge, Censier-Daubenton

Bus : Ligne 27 et 21, arrêt Feuillantines

