



éduscol

Ressources pour le lycée général et technologique

Ressources pour la classe de seconde

Sections expérimentales

Langues et cultures
méditerranéennes

Pistes thématiques

Ces documents peuvent être utilisés et modifiés librement dans le cadre des activités d'enseignement scolaire, hors exploitation commerciale.

Toute reproduction totale ou partielle à d'autres fins est soumise à une autorisation préalable du Directeur général de l'enseignement scolaire.

La violation de ces dispositions est passible des sanctions édictées à l'article L.335-2 du Code de la propriété intellectuelle.

Janvier 2015

Le présent document constitue une aide destinée aux professeurs exerçant au sein des sections expérimentales de langues et cultures méditerranéennes (LCM). Il rassemble des pistes d'études pour les trois disciplines (arabe, grec et latin) constitutives de ce dispositif.

Les thèmes proposés et suggérés n'ont pas à être compris comme un programme proprement dit, mais plutôt comme des pistes pour bâtir un projet pédagogique. En plus des sources littéraires, les enseignants sont vivement incités, pour construire leurs séquences, à mobiliser les documents audiovisuels, iconographiques et numériques.

Au-delà des champs disciplinaires qui sont au cœur de ces classes, sont mentionnées des résonances dans d'autres disciplines, susceptibles de s'associer au projet pédagogique, notamment l'histoire et la géographie et le français, afin de favoriser le plus possible la transversalité et le décloisonnement

Thème 1 - La Méditerranée : *Mare nostrum*, « la mer blanche du milieu »

Ce thème permet d'aborder la Méditerranée sous l'angle des échanges humains et commerciaux, mais également comme théâtre de conflits et de rivalités pour la domination politique et économique. On pourra aussi le traiter d'un point de vue légendaire et utopique.

Pistes

Les exemples proposés sont à privilégier sans être exclusifs.

- Les colonies grecques et phéniciennes, les comptoirs.
- Ports et grandes voies commerciales maritimes.
- Marines antiques et médiévales.
- Les grandes batailles navales : Salamine (480 av. J.-C.), Actium (31 av. J.-C.), Marseille (49 av. J.-C.), îles du Frioul (45 av. J.-C.), Lépante (1571).
- Pirates et corsaires.
- Îles méditerranéennes : carrefours, lieux de rencontres et d'échanges au point de vue linguistique et culturel (Corse, Malte, Sicile, etc.), commercial (Chypre, Crète, etc.), militaire (Baléares, Malte, Rhodes, etc.).

Résonances dans les autres disciplines

EDE Littérature et société :

Regards sur l'autre et sur l'ailleurs.

Histoire :

Thème 4 – Nouveaux horizons géographiques et culturels des Européens à l'époque moderne. L'élargissement du monde (XV^e-XVI^e siècle). Un grand port européen (il est possible de choisir un port méditerranéen : Venise, Gênes, Séville).

Géographie :

Thème 4 – Gérer les espaces terrestres. Les littoraux, espaces convoités.

Bibliographie – Sitographie indicatives

Ouvrages

- F. Braudel, « La course, forme supplétive de la grande guerre », in *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris, Le livre de poche, 1993 (2^{ème} partie, chapitre VII).
- J. Rougé, *La marine dans l'Antiquité*, Paris, PUF, 1975, 215 p.
- F. Briquel-Chatonnet, E. Gubel, *Les Phéniciens : aux origines du Liban*, Paris, Gallimard, 1998, 159 p.
- J. Heers, *Les Barbaresques. La course et la guerre en Méditerranée XIV^e-XVI^e siècle*, Paris, Perrin, 2001, 370 p.
- R. Courtinat, *La piraterie barbaresque en Méditerranée : XVI^e – XIX^e siècle*, Coulommiers, Dualpha, 2008, 353 p.
- P. Arnaud, *Les routes de la navigation antique : itinéraires en Méditerranée*, Paris, Errance, 2005, 248 p.
- R. Coindreau, *Les Corsaires de Salé*, Paris, La croisée des chemins, 2006, 243 p.
- C. Farine, *Les Barberousse : deux frères pirates au XVI^e siècle*, La Rochelle, La Découverte, 2007, 251 p.
- J.-M. Kowalski, *Navigation et géographie dans l'antiquité gréco-romaine : la terre vue de la mer*, Paris, Picard, 2012, 256 p.

Revue

- Numéro thématique, « Les Arabes et la mer », *Qantara*, n° 76, août 2010
- Numéro thématique, « Marine antique », *Dossiers d'Archéologie*, n° 183, juin 1993

Sitographie

Numéro thématique « Ports antiques et paléoenvironnements littoraux », *Méditerranée : revue géographique des pays méditerranéens*, 94, 1-2-2000

www.persee.fr

P. Cuvelier, « Athènes et la mer à l'époque classique »

www.normalesup.org/~pcuvelier/wwwgrece/ExposeAthenesMerV2.pdf

P.F. Simbula, « Îles, corsaires et pirates dans la Méditerranée médiévale », *Médiévales*, n°47, automne 2004, p.17-30

<http://medievales.revues.org/500>

C. Varenne, *La piraterie dans la Méditerranée antique : représentations et insertion dans les structures économiques*, Thèse, Université Toulouse le Mirail (29/06/2013)

<http://tel.archives-ouvertes.fr>

Dossier thématique, « Routes d'Arabie »

www.louvre.fr/cycles/histoires-d%E2%80%99arabie-cultures-et-civilisations-au-royaume-d%E2%80%99arabie-saoudite

Dossier thématique, « Marseille antique »

www.cndp.fr/musagora

Dossier thématique, « Carte des colonies et comptoirs grecs au nord de la Méditerranée »

www.cndp.fr/archive-musagora

Thème 2 - La ville, la cité : héritages partagés ? Villes de Méditerranée au fil du temps

Ce thème permet d'envisager l'évolution des grandes villes, d'étudier les continuités et les ruptures de l'espace urbain. Certaines cités ont conservé les traces des civilisations qui s'y sont succédé, d'autres en revanche ont été abandonnées et d'autres enfin se sont érigées à proximité d'une ville plus ancienne.

Ce thème fait écho au thème 2 « Villes et campagnes » proposé en classe de troisième.

Pistes

Les exemples proposés sont à privilégier sans être exclusifs.

- Cités pérennes et leurs transformations : Alexandrie, Arles, Athènes, Baalbek, Byblos, Damas, Istanbul, Rome, Smyrne, etc.
- Cités abandonnées devenues des sites archéologiques : Cnossos, Dougga, Herculaneum, Leptis Magna, Palmyre, Petra, Pompéi, Rusafa, Tipaza, Volubilis, etc.
- Cités nouvelles joutant des cités anciennes : Empuries/Emporium, Le Caire/Fustat, Rabat/Sala Colonia, Tunis/Carthage, etc.

Résonances dans les autres disciplines

EDE Littérature et société :

Regards sur l'autre et sur l'ailleurs.

Histoire :

Thème 2 – Citoyenneté dans le monde antique. Citoyenneté et démocratie à Athènes (V^e-IV^e siècle av. J.-C.). Citoyenneté et empire à Rome (I^{er}- III^e siècle).

Thème 3 – Sociétés et cultures de l'Europe médiévale du XI^e au XIII^e siècle. Sociétés et cultures urbaines. Étude de deux villes en Europe, choisies dans deux aires culturelles différentes.

Fiche ressource. « Pour le second cas, retenir une ville de l'Europe méditerranéenne où l'influence musulmane est forte (cité d'Espagne ou de Sicile) ou une cité marchande ouverte sur l'Orient (Venise) présente l'intérêt d'ouvrir à une aire culturelle différente. »

Thème 4 – Nouveaux horizons géographiques et culturels des Européens à l'époque moderne. L'élargissement du monde (XV^e-XVI^e siècle). De Constantinople à Istanbul : un lieu de contacts entre différentes cultures et religions (chrétiennes, musulmane, juive).

Géographie :

Thème 3 – Aménager la ville.

Histoire des arts :

Les espaces de l'art [De l'habitat protohistorique à la ville moderne (modèles, usages et matériaux de l'habitat individuel et collectif, naissance et développement du plan urbain, villes idéales, rapports centre-périphérie, fonctions de circulation, de socialisation et de représentation politique...)].

Bibliographie – Sitographie indicatives

Ouvrages

- P. Lavedan, J. Hugueney, *Histoire de l'urbanisme : Antiquité*, Paris, H. Laurens, 1966, 504 p.
- A. Raymond, *Grandes villes arabes à l'époque ottomane*, Paris, Sindbad, 1985, 389 p.
- F. Hartog, *Mémoire d'Ulysse : récits sur la frontière en Grèce ancienne*, Paris, Gallimard, 1996, 259 p.
- C. Jacob, F. de Polignac, *Alexandrie, III^e siècle av. J.-C. : tous les savoirs du monde ou le rêve d'universalité des Ptolémées*, Paris, Autrement, 1992, 261 p.
- C. Hugoniot, *Rome en Afrique. De la chute de Carthage aux débuts de la conquête arabe*, Paris, Flammarion, 2000, 349 p.
- L. Duret, J.-P. Neraudeau, *Urbanisme et métamorphoses de la Rome antique*, Paris, Les Belles Lettres, 2010, 440 p.

L. Martinez-Sève, M. Benoît-Guyot, *Atlas du monde hellénistique, 336-31 av. J.-C. Pouvoir et territoires après Alexandre le Grand*, Paris, Autrement, 2014, 96 p.

Revues

Numéro thématique « Patrimoine antique. Le regard des Arabes », *Qantara*, n° 79, avril 2011

Sitographie

P. Gros, « La ville idéale à l'époque de César : mythe et réalité du "beau paysage" urbain », *Urbi : arts, histoire, ethnologie des villes*, 8, 1983, pp. 119-124

<http://books.openedition.org/efr/2504?lang=fr>

Reconstitution de la Rome antique par l'Université de Caen :

www.unicaen.fr/rome/

Fiche éducol : « Lire les traces des mondes anciens dans l'espace public »

<http://eduscol.education.fr/cid73887/refondation-lca.html>

Thème 3 - Figures féminines : divinités, souveraines et héroïnes

Ce thème permet d'étudier la place et le pouvoir des femmes dans le bassin méditerranéen : souveraines, réelles et fictives, mais aussi figures mythologiques et divinités. On pourra également aborder les héroïnes du présent, femmes engagées et de résistance.

Pistes

Les exemples proposés sont à privilégier sans être exclusifs.

- Divinités et héroïnes : les Amazones, Antigone, Aphrodite, Astarté, Didon (Elyssa), Hathor, Isis, Junon, Médée, Shéhérazade, etc.
- Souveraines de l'Antiquité : Agrippine la Jeune, Athalie, Bérénice, Chajarat-ad-dur, Cléopâtre VII, Cléopâtre Sélééné, Jazia, La Kahina, Messaline, Néfertiti, la reine de Saba, Salomé, Sophonisbe, Théodora, Tin Hinan, Zénobie, etc.
- Figures contemporaines : Marga d'Andurain, Hassiba Ben Bouali, Bouboulina, Danièle Casanova, Djamila Bouhired, Dolores Ibarruri, Melina Mercouri, Elsa Morante, Lalla Fatma N'Soumeur, Rose al-Youssef, etc.

Résonances dans les autres disciplines

EDE Littérature et société :

Images et langages : donner à voir, se faire entendre.

Histoire des arts :

Champ anthropologique, thématique « Arts, réalités, imaginaires ».

Langues :

Programme cycle terminal : « Mythes et héros ».

Français :

La tragédie au XVII^e siècle.

Bibliographie – Filmographie indicatives

Ouvrages

- J. Déjeux, *Femmes d'Algérie : légendes, traditions, histoire, littérature*, Paris, La Boite à documents, 1987, 347 p.
- C. Mossé, *La Femme dans la Grèce antique*, Bruxelles, Complexe, 1991, 182 p.
- A. Malraux, *La Reine de Saba : une aventure géographique*, Paris, Gallimard, 1993, 131 p.
- N. Chellig, *Jazya : princesse berbère ?*, Alger, CNRPAH-CHIHAB, 1998, 170 p.
- A. Heikal, *Il était une fois une sultane : Chagarat al-Durr*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2004, 176 p.
- P. Paganon, *Femmes remarquables dans le monde antique*, Paris, Vuibert, 2009, 300 p.
- N. Loraux (dir.), *La Grèce au féminin*, Paris, Les Belles Lettres, 2009, 295 p.

Films

- Y. Chahine, *Djamila*, 1958
- K. Vidor, *Salomon et la reine de Saba*, 1959
- J. L. Mankiewicz, *Cléopâtre*, 1963
- A. Abenabar, *Agora*, 2009 (Sur Hypatie d'Alexandrie)