



éduscol

Ressources pour le second degré

Ressources pour le collège et le lycée

Sections expérimentales

Langues et cultures
méditerranéennes

Sitographie

Ces documents peuvent être utilisés et modifiés librement dans le cadre des activités d'enseignement scolaire, hors exploitation commerciale.

Toute reproduction totale ou partielle à d'autres fins est soumise à une autorisation préalable du Directeur général de l'enseignement scolaire.

La violation de ces dispositions est passible des sanctions édictées à l'article L.335-2 du Code de la propriété intellectuelle.

Janvier 2015

Sections expérimentales Langues et cultures méditerranéennes Collège - Lycée

Sitographie

En complément des thématiques d'étude suggérées aux professeurs des classes LCM, une sélection, non exhaustive, de musées et de sites internet est présentée ci-dessous. La liste qui comporte des musées ou des sites archéologiques se trouvant tout à la fois en France, dans des pays méditerranéens, ou dans d'autres nations du monde, est destinée notamment à l'utilisation en classe dans le cadre de l'usage des ressources numériques pédagogiques.

Albanie

Butrint (anc. *Buthrote*)

Site archéologique de Butrint

<http://whc.unesco.org/fr/list/570/> (site multilingue, notamment français et arabe)

Le site archéologique de Butrint, classé en 1992 sur la liste du patrimoine mondial en raison de son importance historique incontestable, a été successivement le site d'une colonie grecque, d'une ville romaine, puis d'un évêché byzantin. Le site, qui connut son apogée au IV^e siècle av. J.-C., durant lequel il fut l'un des principaux centres maritimes et commerciaux du monde antique, fut abandonné à la fin du Moyen Âge. C'est en ce lieu que Racine situe l'action d'*Andromaque*.

Algérie

Alger

Musée national des Antiquités et des Arts islamiques

www.musee-antiquites.art.dz/ (site en arabe et en français)

Le musée national des Antiquités et des Arts islamiques est le plus ancien musée d'Algérie et retrace l'histoire de l'art du pays depuis 2500 ans. Le site internet présente quelques pièces issues des deux collections (antiques et islamiques).

Allemagne

Berlin

Pergamonmuseum (Musée de Pergame)

www.smb.museum/en/home.html (site en anglais et en allemand)

Le musée de Pergame est à juste titre considéré comme l'un des plus beaux et des plus riches musées d'archéologie au monde. Le site internet permet de voir de nombreuses pièces issues des collections suivantes : antiquité classique (égyptienne, grecque et romaine), Proche-Orient, arts islamiques. Parmi les pièces majeures, visibles sur le site, on peut citer : le buste de la reine Nefertiti (Égypte), le grand autel de Pergame (Turquie), la porte du marché de Milet (Turquie), la façade du palais de Mshatta (Jordanie).

Arabie Saoudite

Riyadh

The National Museum (Musée national)

www.nationalmuseum.org.sa/preislamicera_ar.aspx (site en arabe)

Le site comporte une galerie d'objets et de sites archéologiques ainsi que de nombreuses notices sur différentes périodes de l'histoire de ce pays, en particulier la période préislamique. Le site internet permet aussi une visite virtuelle du musée.

Autorité palestinienne

Birzeit

The Palestinian Museum (Musée palestinien)

www.palmuseum.org (site en anglais et en arabe)

Le musée national palestinien est en cours d'achèvement et son ouverture est prévue pour le printemps 2016. Le site du musée propose déjà un catalogue, richement illustré et commenté, de tous les musées relevant de l'autorité palestinienne (www.palmuseum.org/data/files/museums_catalogue, catalogue en arabe, 178 p.).

Gaza-Ville

Al-Mathaf (Musée archéologique de Gaza)

www.almathaf.ps/museum (site en anglais et en arabe)

Le musée contient plus de 350 objets qui couvrent une période de 5000 ans d'histoire du territoire (poteries anciennes, pièces de monnaie, œuvres en bronze, armes...). En avril 2007, ses plus belles pièces ont fait partie de l'exposition « Gaza à la croisée des civilisations » (Musée d'art et d'histoire de Genève, 25 avril-7 octobre 2007), dont le catalogue (Neuchâtel, Éditions Chaman, 2007, 2 volumes) rend compte de la valeur et de l'intérêt.

Patrimoine palestinien

www.riwaq.org (site en anglais et en arabe)

Ce site, bien documenté, s'intéresse à la préservation du patrimoine architectural palestinien et plus particulièrement à celui de la bande de Gaza (villages de pierres, palais...). On y trouve notamment de nombreuses photos et des cartes.

Nota : d'autres musées, dont les sites internet sont en construction, peuvent être signalés. On citera notamment le Musée national de Bethléem (ouverture prévue le 22 février 2015), consacré à l'héritage, à la culture et à l'histoire de la Palestine, et le Musée de l'université d'Hébron.

Croatie

Split

Noyau historique de la ville avec le palais de Dioclétien

<http://whc.unesco.org/fr/list/97> (site multilingue, notamment français et arabe)

La cité croate de Split, classée au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO en 1979, a été construite à l'intérieur puis autour de l'immense palais de l'empereur romain Dioclétien (244 – 311), originaire de la région de Split. Le site internet montre quelques clichés des vestiges palatiaux intégrés à la ville contemporaine.

Égypte

Alexandrie

Musée gréco-romain d'Alexandrie

www.grm.gov.eg/home.html (site en arabe et en anglais)

Le musée est consacré aux périodes grecque et romaine de l'Égypte antique. Le site internet présente certaines pièces issues des collections par liste de vignettes.

Alexandrie, l'art et la beauté

www.medmem.eu/fr/notice/ERU00021

Le film se déroule autour de la galerie d'Alexandrie, des monuments romains, des concours de chevaux, des antiquités grecques et de la citadelle de Qaytbey.

Bibliotheca Alexandrina

www.bibalex.org/home/default_fr.aspx (site en français, arabe et anglais)

Musée des manuscrits de la *Bibliotheca Alexandrina*, donnant accès à des milliers de manuscrits anciens.

Musée des Antiquités de la Bibliotheca Alexandrina

www.bibalex.org/Museums/Antiquities_fr.aspx (site en français, arabe et anglais)

Ce musée comprend des objets datant des époques hellénistique, romaine et byzantine découverts lors des travaux de construction de la *Bibliotheca Alexandrina*.

Le Caire

Musée égyptien du Caire

www.egyptianmuseum.gov.eg/ (site en anglais et en arabe)

Le musée égyptien du Caire, principalement consacré à l'Égypte pharaonique, comporte aussi une section gréco-romaine rassemblant de nombreux cercueils et masques de la période gréco-romaine ainsi que des momies et plusieurs portraits (plus de 700) provenant du gouvernorat du Fayoum qui leur a donné leur nom.

N.B. 1 : des portraits du Fayoum sont également visibles dans différents musées français (musée du Louvre, musée des Beaux-Arts de Dijon, musée des Beaux-Arts de Lille, musée d'Art sacré du Gard à Pont-Saint-Esprit, etc).

N.B. 2 : Le Global Egyptian Museum

www.globalegyptianmuseum.org/ (site multilingue, notamment français et arabe) est un projet à long terme réalisé sous le patronage du Comité International pour l'Égyptologie (CIPEG). Il a pour vocation de rassembler sur un seul site internet plus de deux millions d'objets relatifs à l'Égypte conservés dans 850 musées répartis dans 69 pays. Les périodes couvertes vont de la préhistoire à la période islamique.

N.B. 3 : Éternelle Egypte

www.eternalegypt.org/EternalEgyptWebsiteWeb/HomeServlet?ee_website_action_key=action.display.home&language_id=3 (site en anglais, arabe, espagnol, français et italien)

Ce site porte sur le patrimoine culturel égyptien dont il offre un large panorama et comporte de nombreux liens vers d'autres musées, des vidéos des frises chronologiques, des cartes, des sélections de visuels, une bibliothèque virtuelle, une typologie des objets, des sujets classés (objets, lieux et personnages), un répertoire thématique (agriculture, arts et métiers, commerce, gouvernement, sciences, société et culture... elles-mêmes subdivisées en sous-rubriques, ce qui permet des recherches variées et ciblées).

Émirats Arabes Unis

Sharjah

Musée de la civilisation islamique de Sharjah

www.islamicmuseum.ae (site en arabe et en anglais)

Le site comporte plusieurs galeries de photographies des collections et donne accès à d'autres musées de l'Émirat de Sharjah.

Espagne

Andalousie

Grenade

Alhambra

www.alhambraGranada.org/ (site en espagnol)

Visite virtuelle de l'Alhambra en 3D.

Cordoue

Catedral de Córdoba (Site officiel de la cathédrale)

www.catedraldecordoba.es/ (site en espagnol et en anglais)

Ce site propose une visite virtuelle de l'*alminar* de Abd Al-Rahman III, une description des principales caractéristiques du monument ainsi que des plans permettant de comprendre ses différentes phases de construction et d'évolution.

Museo arqueológico de Córdoba (Musée archéologique de Cordoue)

www.museosdeandalucia.es/culturaydeporte/museos/MAECO/ (site en espagnol et en anglais)

Ce site propose une visite chronologique et thématique de l'histoire de la ville, de la préhistoire au Moyen Âge. Il donne également accès à des ressources pédagogiques et aux catalogues des expositions.

Madinat al-Zahra

Diaporama de la cité palatine et fiche explicative sur cette cité proche de Cordoue

www.qantara-med.org/qantara4/public/show_document.php?do_id=159 (site en français)

Conjunto arqueológico Madinat al-Zahra (site en espagnol et en anglais)

www.museosdeandalucia.es/culturaydeporte/museos/CAMA/

Ce site permet de découvrir les différents espaces, meubles et objets de la cité palatine.

Séville

Museo arqueológico de Sevilla (Musée archéologique de Séville)

www.museosdeandalucia.es/culturaydeporte/museos/MASE (site en espagnol et en anglais)

Ce site propose un itinéraire chronologique du paléolithique au Moyen Âge. Il donne également accès à des ressources pédagogiques et aux catalogues des expositions.

Real Alcázar

www.alcazarsevilla.org/ (site multilingue)

Ce site permet de découvrir l'un des monuments les plus emblématiques de Séville, classé au patrimoine mondial de l'Unesco, qui témoigne de l'évolution historique de la ville. La visite virtuelle à 360° permet d'accéder aux différents espaces composant le *Real Alcázar*.

Palacio de Lebrija (Palais de Lebrija)

<http://palaciodelebrija.com/Introduccion.html> (site en espagnol)

Le palais de Lebrija est un des plus beaux palais sévillans pour la richesse de ses mosaïques romaines et ses vestiges archéologiques.

Catalogne

Empuries

Museo arqueológico (Musée archéologique)

www.mac.cat/esl/Sedes/Empuries (site en anglais, catalan et en espagnol)

Ce site permet de découvrir le site archéologique d'Empuries, porte d'entrée des cultures grecques et romaines et lieu par lequel commence la romanisation de la Péninsule Ibérique.

Tarragone

Museo nacional arqueológico (Musée national archéologique)

www.mnat.cat/ (site en anglais, catalan et en espagnol)

Ce site propose un voyage à travers la culture romaine par la visite du musée dédié et les principaux sites archéologiques : *Arco de Bera* situé sur la *via Augusta*, *la villa romana de Els Munts*, *la villa romana de Centcelles*, le théâtre romain construit à l'époque d'Auguste,...

Le musée permet de découvrir le processus de romanisation de la péninsule ibérique et propose une visite virtuelle à 360°.

Estrémadure

Merida

Museo nacional de arte romano (Musée d'art romain national)

<http://museoarteromano.mcu.es/> (site en anglais, espagnol et portugais)

Le musée national d'art romain expose environ 37000 pièces permettant de découvrir le patrimoine artistique et archéologique de la ville romaine de Merida, fondée par l'empereur Auguste. On peut également découvrir dans cette ville trois grands édifices romains dédiés aux spectacles publics : le théâtre, l'amphithéâtre et le cirque.

Madrid

Museo arqueológico nacional (Musée archéologique national)

www.man.es (site en anglais, basque, castillan, catalan)

Le site présente un très large choix d'objets issus des différentes collections (Protohistoire, Espagne romaine, Égypte et Proche-Orient, Grèce, Numismatique,...). À noter, parmi la collection Protohistoire, la présence de la *Dame d'Elche*, considérée comme l'un des plus remarquables exemples de la sculpture ibérique préromaine et visible sur le site.

États-Unis d'Amérique

Californie

Los Angeles

The Getty Villa (La Villa Getty)

www.getty.edu/visit/ (site en anglais)

La Villa Getty, construite dans le milieu des années 1950 par le magnat de la finance et du pétrole J. Paul Getty (1892-1976), est la reconstitution fidèle de la villa des Papyrus d'Herculanum qui appartenait à L. Calpurnius Pison, beau-père de Jules César. Le site internet permet de découvrir la maison et ses somptueux jardins, ainsi que quelques-unes des 40 000 antiquités grecques, romaines et étrusques que possède le musée.

N.B. le prestige de l'Antiquité grecque et romaine, et, plus particulièrement, la fascination pour les villes de la Campanie antique ensevelies par l'éruption du Vésuve en 79 ap. J.-C., se perçoivent aussi dans la villa Achilleion construite dans un style pompéien typique à Gastouri (île de Corfou) à la fin du XIX^e siècle par l'impératrice d'Autriche Élisabeth, en hommage au héros homérique Achille.

France

« Les musées archéologiques de France »

www.anticopedie.fr/musees/musees-fr/liste-musees.html

Intitulé « les musées archéologiques de France », ce site propose une liste alphabétique des villes dans lesquelles un musée propose des objets et vestiges de l'antiquité méditerranéenne. Il propose également des ressources pédagogiques sur l'archéologie méditerranéenne. Une carte interactive permet d'accéder aisément aux sites internet des musées et lieux considérés en France.

Académie d'Aix-Marseille

Centre de la Vieille Charité

<http://vieille-charite-marseille.com/index/structures-hebergees>

Le centre de la Vieille Charité héberge le musée d'archéologie méditerranéenne. Il propose un parcours chronologique et thématique des civilisations du pourtour méditerranéen. Un département est entièrement consacré à l'Égypte. Un autre révèle les savoir-faire des civilisations méditerranéennes (Cyclades, Chypre, Grèce, Grande Grèce ainsi que l'Étrurie et Rome). Le midi de la France marque le terme de ce parcours. Une bibliothèque est accessible et les visites scolaires intègrent des ateliers de pratique.

Musée d'Histoire de Marseille :

www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr/

Treize séquences chronologiques retracent l'histoire de la ville sur plus de 2600 ans, des premières occupations préhistoriques aux développements urbains contemporains. Le musée est en lien avec le site archéologique situé à l'emplacement du port antique. Outre des collections permanentes, le musée dispose d'une bibliothèque, d'un fonds audiovisuel ainsi que d'une extension numérique sous la forme d'une carte interactive correspondant à la *uia Romana*.

Musée des docks romains, Marseille

www.marseille.fr/siteculture/jsp/site/Portal.jsp?page_id=56

Installé sur le site d'un entrepôt portuaire, le musée présente des collections qui témoignent du commerce antique et de l'activité portuaire de Marseille entre le VI^e siècle av. J.-C. et le IV^e siècle ap. J.-C. : amphores, *dolia*, instruments de mesure et de marine, objets de la vie quotidienne.

Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille

www.mucem.org/

Le MuCEM propose des collections héritées du musée d'ethnographie du Palais du Trocadéro à Paris (1878-1936) et des deux musées qui lui ont succédé à partir de 1936, le musée de l'Homme et le musée national des Arts et Traditions populaires. Le musée dispose de réserves que l'on peut visiter ainsi que d'un centre de documentation ouvert au public.

Le site du musée permet enfin d'explorer les collections au travers d'objets-phares, de parcours thématiques ou des pôles de civilisation.

Musée départemental d'Arles antique, Arles

www.arles-antique.cg13.fr/root/

Les collections archéologiques retracent l'histoire d'Arles et de son territoire depuis le Néolithique jusqu'à la fin de l'Antiquité tardive. Le musée propose des documents pédagogiques à destination des enseignants, en particulier un dossier très complet sur « urbanisme et romanisation » ou encore un dossier thématique sur les cultes orientaux.

Musée archéologique Théo Desplans, Vaison-la-Romaine

www.vaison-la-romaine.com/spip.php?rubrique=32

Les collections présentent des vestiges trouvés sur le territoire de Vaison datant de la préhistoire et de la protohistoire ainsi qu'une riche collection témoignant de la vie quotidienne à Vaison (*Vasio*) dans les premiers siècles de notre ère.

Musée lapidaire, Avignon

www.musee-lapidaire.org/

Les collections permanentes présentent des antiquités grecques, étrusques, romaines, mais aussi l'art gaulois et l'antiquité paléochrétienne. Une application sur le site permet de découvrir des œuvres empruntées à ces différentes collections et de construire des parcours thématiques. Différents dossiers pédagogiques, organisés par thèmes, sont également disponibles sur le site du musée.

Théâtre antique et Musée d'Orange

www.theatre-antique.com/

Le site propose outre des dossiers, pédagogiques, une application offrant une visite commentée, des images zoomables, une vue 3D du théâtre et trois plans interactifs du musée ainsi qu'un lexique illustré. Des liens permettent de découvrir les autres sites de la ville ainsi que les collections du musée qui renferme notamment mosaïques, reliefs du mur de scène et fragments de cadastres romains.

Académie d'Amiens

Musée municipal de Laon

www.ville-laon.fr/fr/sortir/pages/musee/archeoMedit.html

La collection d'antiquités méditerranéennes va de l'âge du bronze aux premiers siècles ap. J.-C. et comprend vases, figurines et sculptures grecques. Le site internet, assez sobre, fait un lien avec un petit film sur le collectionneur d'antiquités grecques Paul Marguerite de la Charlonie (www.ville-laon.fr/fr/sortir/pages/musee/archeoMedit.html).

Un site internet relie les œuvres du musée de Laon à l'enseignement de l'Histoire des Arts, ce qui est intéressant :

http://picardie-muses.fr/recherche-doeuvres/?recherche_simple=1&musee_oeuvre=79

Académie de Bordeaux

Musée Aquitaine, Bordeaux

www.musee-aquitaine-bordeaux.fr/

Ce musée possède un département consacré à l'Antiquité commençant par l'évocation de la ville, de son architecture et de ses décors à partir de la romanisation de l'Aquitaine en 56 av. J.-C. À noter la présence d'une salle dédiée aux voies de communication et au commerce ainsi qu'une riche collection de statues du panthéon romain classique. Le musée met à disposition des enseignants des dossiers pédagogiques téléchargeables.

Académie de Lille

Musée du Louvre-Lens

www.louvre-lens.fr/musee

La grande galerie du musée comprend de nombreux éléments liés à l'antiquité méditerranéenne et orientale et, par sa structuration, souligne ce qui rapproche les civilisations. Le portail du musée est ergonomique.

Palais des Beaux-Arts, Lille

www.pba-lille.fr/

La galerie d'archéologie antique contient des collections égyptiennes récemment enrichies par un dépôt de l'université de Lille 3 (pièces soudanaises, du Fayoum, Moyenne-Égypte). Des collections d'archéologie classique étrusques, chypriotes, grecques, romaines (céramiques) et quelques collections puniques (stèles, bronzes et urnes) sont également présentées. Le site internet offre des dossiers téléchargeables ainsi que des éclairages documentés sur certaines œuvres.

Académie de Lyon

Musée de Saint-Romain-en-Gal, Vienne

www.musees-gallo-romains.com/saint_romain_en_gal/presentation

Les collections présentent notamment des mosaïques, une présentation des différents métiers de l'artisanat antique ainsi que des maquettes et des reconstitutions qui sont autant de témoignages de l'activité et des relations commerciales de l'antique *Vienna* entre le I^{er} et le IV^e siècle avant notre ère. Un dossier pédagogique est téléchargeable sur le site du musée.

Musée gallo-romain, Lyon-Fourvière

www.musees-gallo-romains.com/lyon_fourviere/presentation

Enrichies par près de cinq siècles de découvertes, les collections du musée abordent tous les chapitres de la vie publique et privée d'une capitale de l'Empire. On peut notamment y découvrir les tables claudiennes ainsi qu'une grande variété de poteries, d'amphores, d'objets en verre et de monnaies qui témoignent de l'importance de la cité de *Lugdunum* et de ses relations avec le bassin méditerranéen.

Grands sites archéologiques : la Vienne antique

www.culture.fr/Multimedias/Grands-sites-archeologiques/Collection/Antiquite/La-Vienne-antique

Ce site offre une visite virtuelle, un musée imaginaire et une visite archéologique dans la ville.

Académie de Montpellier

Musée archéologique Henri-Prades, Lattes

<http://museearcheo.montpellier3m.fr/>

Les collections du musée témoignent de la vie quotidienne, de l'urbanisme, des croyances, de l'activité commerciale et de la diversité des échanges méditerranéens de l'ancien port de *Lattara*, du VI^e siècle av. J.-C. au III^e siècle de notre ère. Des objets de la collection sont visibles sur la base de données « Joconde » du ministère de la culture : www.culture.gouv.fr/public/mistral/joconde_fr

Musée de l'Éphèbe et de l'archéologie sous-marine, Agde

www.museecapdaqde.com/le-musee

Les collections, issues de 50 ans de découvertes dans le fleuve Hérault, en mer et dans l'étang de Thau, témoignent de l'activité économique d'Agde au fil des siècles, sur près de 2600 ans. Le musée propose notamment un département des bronzes et un département dédié à la navigation antique.

Grands sites archéologiques : villa Loupian, Loupian

www.culture.fr/Multimedias/Grands-sites-archeologiques/Collection/Antiquite/Villa-villae-en-Gaule-romaine

Ce site institutionnel propose un descriptif, des restitutions 3D de la villa gallo-romaine de Loupian ainsi que des panoramiques à 360° des mosaïques polychromes de l'Antiquité tardive.

Musée archéologique, Horreum romain, Musée lapidaire, Narbonne

<http://webmuseo.com/ws/musees-narbonne/app/collection/expo/1>

Les collections sont réparties sur trois sites :

- le musée archéologique présente une riche collection de céramiques antiques ;
- *Horreum* romain : la collection est essentiellement constituée de bas-reliefs, inscriptions, statuaire et mobilier antiques en lien avec la fonction de ce bâtiment et l'importante ville que fut *Narbo Martius* en tant que capitale de la province ;
- le musée lapidaire regroupe des collections d'antiques constituées aux XVII^e et XVIII^e siècles par les archevêques à la suite de fouilles ou de donations privées.

Site archéologique et musée d'Ensérune

<http://enserune.monuments-nationaux.fr/fr/>

Les fouilles réalisées, à partir de 1915, sur l'oppidum d'Ensérune ont mis au jour les vestiges de différents habitats allant du VI^e siècle av. J.-C. au I^{er} siècle ap. J.-C. Le musée présente les objets découverts sur le site et en particulier une collection de céramiques.

Musée archéologique, Nîmes

www.nimes.fr/index.php?id=280

Le musée présente des collections illustrant les thèmes de la vie quotidienne à l'époque romaine. Le musée possède en outre une salle consacrée à la céramique grecque ainsi qu'une importante collection d'épigraphie latine.

La Maison Carrée, Nîmes

www.maisoncarree.eu/

Inspirée par les temples d'Apollon et de Mars Ultor à Rome, la Maison Carrée mesure 26 mètres de long sur 15 de large et 17 de hauteur. Le site propose une présentation vidéo du monument ainsi qu'une reproduction du plan des fouilles réalisées en 1820-1821. Des vues anciennes ainsi qu'une base iconographique sont également disponibles.

Le Pont du Gard, Nîmes

www.pontdugard.fr/fr

Outre une présentation de l'aqueduc, le musée propose un parcours thématique qui traite de l'importance de l'eau et de son acheminement à travers l'Empire romain. Le site propose des documents pédagogiques, notamment un vademecum destiné aux élèves.

Académie de Corse

Musée départemental Jérôme Carcopino et site archéologique, Aléria

www.corse.fr/musees-corse/Le-musee-departemental-Jerome-Carcopino-et-le-site-archeologique-d-Aleria_a9.html

Au milieu de XX^e siècle des fouilles ont permis de mettre au jour le forum et une grande partie de la ville romaine qui est visible actuellement. Au début des années soixante plus de 200 tombes sont mises au jour dans la nécropole préromaine découverte au sud du site antique. Une plaquette téléchargeable présente le site archéologique. Le musée propose, outre les objets et vestiges découverts sur le site d'Aléria datant de l'époque romaine, des objets importés de Carthage, de Grèce et d'Étrurie. Le CRDP de Corse a édité un ouvrage *Alalia-Aléria*, téléchargeable sur le site.

Académie de Nice

Villa grecque Kérylos, Beaulieu-sur-Mer

www.villa-kerylos.com/

La Villa Kérylos est la reconstitution fidèle des riches maisons de l'île de Délos au II^e siècle av. J.-C. Elle a été édifée par l'archéologue et mécène Théodore Reinach et l'architecte Emmanuel Pontremoli à la Belle Époque, entre 1903 et 1908. Un dossier pédagogique est disponible sur le site de la villa.

Musée Archéologique Municipal, Fréjus

www.musees-mediterranee.org/portail/musee_fiche.php?menu=1&num_musee=53

Le musée présente des collections archéologiques provenant du territoire de Fréjus. La muséographie s'articule autour des thèmes propres à la ville antique de *Forum Iulii* (ateliers de potier, production de céramiques, objets liés à l'habitat et collection de lapidaires).

Musée archéologique, site gallo-romain de Cimiez, Nice

www.musees-mediterranee.org/portail/musee_fiche.php?menu=1&num_musee=52

Les collections du musée abordent la vie de *Cemenelum* et de la province des *Alpes Maritimae* à travers les objets découverts lors des fouilles archéologiques.

Académie de Paris

Musée du Louvre, Paris

www.louvre.fr/ (site en français et en anglais et pdf de présentation en arabe)

Quatre départements (Antiquités égyptiennes, Antiquités orientales, Antiquités grecques, étrusques et romaines et Arts de l'Islam) exposent de très nombreux objets, œuvres et vestiges des peuples et civilisations des bords du Nil, de la Grèce, de l'Italie et de l'ensemble du bassin méditerranéen.

Le site internet, entièrement rénové, comprend des pistes de visite, des parcours à imprimer et des éclairages très documentés sur les œuvres.

Institut du monde arabe

www.imarabe.org/

L'Institut du monde arabe présente une collection permanente d'objets et d'œuvres renvoyant à l'histoire de la culture arabe et retraçant la genèse des éléments d'identité (langues, religions) dans leurs multiples facettes. Il a également pour vocation l'exposition et la diffusion d'art contemporain (musique, peinture...). L'IMA numérique permet d'accéder à une bibliothèque numérique ainsi qu'au

portail Qantara : www.qantara-med.org/. Ce dernier s'appuie sur un corpus d'œuvres (sites, monuments, objets) des périodes médiévale et moderne pour montrer la circulation des matériaux, objets, œuvres et idées en Méditerranée. Il offre, en quatre langues (français, arabe, anglais, espagnol), une ouverture sur l'histoire du patrimoine matériel et historique en Méditerranée.

Académie de Rennes

Musée des Beaux-Arts, Rennes

www.mbar.org/

Ce musée présente une collection liée à l'archéologie égyptienne. Les civilisations grecque, étrusque et romaine sont représentées par des céramiques et bronzes, intailles et camées. Le site, entièrement rénové, présente les collections et permet une visite virtuelle.

Académie de Toulouse

Musée Champollion, les Écritures du Monde, Figeac

www.musee-champollion.fr/

Outre les documents relatifs aux recherches de Champollion et à son expédition en Égypte en 1828, les collections proposent un parcours retraçant la naissance et l'évolution de l'écriture au travers d'objets et de documents. Sont présents également des objets liés aux rites funéraires égyptiens.

Musée Saint-Raymond - musée des Antiques, Toulouse

<http://saintraymond.toulouse.fr/>

Le sous-sol se situe à l'emplacement d'une nécropole antique, le premier étage présente les objets et témoignages trouvés lors des fouilles archéologiques de la villa romaine de Chiragan (située à une soixantaine de kilomètres de Toulouse). Le second étage du musée est notamment consacré à la cité romaine de *Tolosa*. Le musée possède en outre un cabinet numismatique et d'importantes réserves dont certaines œuvres sont visibles sur le site.

Académie de Versailles

Musée d'archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye

<http://musee-archeologienationale.fr>

La salle d'archéologie comparée des cinq continents, conçue par Henri Hubert et Marcel Mauss, met en relation des œuvres et objets, dont certains issus des mondes méditerranéens, depuis l'origine de l'homme jusqu'aux débuts du Moyen Âge. Le site internet offre de nombreuses ressources pédagogiques, comme une chronologie générale ou l'accès aux éléments des collections selon des approches thématiques très documentées.

Grèce

Athènes

Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο (Musée archéologique national)

www.namuseum.gr (site en anglais et en grec)

Le site présente un panorama de la civilisation grecque de la période préhistorique jusqu'à l'Antiquité tardive. Le musée est structuré autour de cinq collections permanentes consacrées à la préhistoire, la sculpture, les vases, la métallurgie, et, enfin, à l'Égypte ancienne et le Proche-Orient ancien, dont des exemples caractéristiques sont visibles sur le site.

Μουσείο Ακρόπολης (Musée de l'Acropole)

www.theacropolismuseum.gr/en (site en anglais et en grec)

Le site présente des collections en relation avec l'Acropole d'Athènes, principalement de la période classique. Des applications numériques interactives sont disponibles autour de la thématique du musée ainsi que la possibilité de téléchargement des photos des différentes collections.

Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης (Musée d'art cycladique)

www.cycladic.gr (site en anglais et en grec)

Le site est consacré à l'étude des cultures anciennes de la mer Égée et de Chypre avec une focalisation particulière sur l'art cycladique du 3^{ème} millénaire av. J.-C. ; les autres collections concernent les arts antiques grecs et chypriotes. Des ressources pédagogiques destinées à l'enseignement secondaire sont téléchargeables en anglais.

Βυζαντινό και χριστιανικό μουσείο (Musée byzantin et chrétien)

www.byzantinemuseum.gr (site en anglais et en grec)

Le site présente l'art et la culture de la période byzantine et post-byzantine. Une interface interactive permet de suivre par le biais d'un fonds iconographique les différentes phases de cette civilisation et ses manifestations jusqu'à l'époque contemporaine. Des ressources pédagogiques en anglais sont à disposition à travers différentes approches thématiques.

Μουσείο Μπενάκη (Musée Benaki)

www.benaki.gr/ (site en anglais, grec, espagnol)

Le site présente la configuration synthétique de ce musée donnant accès à un riche matériau iconographique qui concerne les mondes grecs (antique, byzantin et contemporain), mais aussi d'autres cultures et civilisations comme celle de l'art islamique. Des ressources pédagogiques interactives en anglais sont accessibles.

Thessalonique

Αρχαιολογικό μουσείο Θεσσαλονίκης (Musée archéologique de Thessalonique)

www.amth.gr/ (site en anglais, grec, portugais)

Le site présente surtout des objets archéologiques de la Macédoine antique de la période préhistorique jusqu'à l'Antiquité tardive. Parmi ces collections, mentionnons celle consacrée à l'«Or des Macédoniens», pour la période archaïque et classique. Une présentation audiovisuelle du musée est accessible aussi en français.

Μουσείο Βυζαντινού πολιτισμού (Musée de la culture byzantine)

www.mbp.gr (site en anglais et en grec)

Thessalonique étant une ville importante pendant la période byzantine, ce site présente différents aspects de cette civilisation, de ses origines à l'époque post-byzantine. Les collections accessibles concernent surtout des fresques, des mosaïques, des icônes mais aussi des objets de la vie quotidienne.

N.B. Le serveur www.odysseus.culture.gr (site en anglais et en grec) du ministère de la Culture grec répertorie tous les musées et les sites archéologiques en Grèce en proposant des descriptions détaillées de leur histoire ainsi que de leurs expositions.

Israël

Jérusalem

The Israel Museum (Musée d'Israël)

www.english.imjnet.org.il (site multilingue, notamment français et arabe)

Le Musée d'Israël est à ce jour la plus grande institution culturelle du pays. Fondé en 1965, il abrite des collections allant de la préhistoire à l'époque moderne. Les départements consacrés à la verrerie antique, à l'archéologie classique, à l'archéologie égyptienne, aux périodes hellénistique, romaine et byzantine et à l'art islamique, pour ne citer que quelques sections du musée, possèdent des pièces de tout premier ordre remarquablement présentées et commentées sur le site du musée. Le Musée archéologique Rockefeller (Jérusalem), autrefois institution indépendante, est désormais une branche du musée d'Israël.

NB 1 : les sites israéliens suivants peuvent aussi faire l'objet d'une présentation en classe : vieille ville d'Acre (<http://whc.unesco.org/fr/list/1042>), cité nabatéenne d'Avdat, site archéologique romain de Beit She'an, Césarée (capitale royale du roi Hérode I^{er}), vieille ville de Jaffa, forteresse juive de Massada (<http://whc.unesco.org/fr/list/1040>), etc.

NB 2 : le site internet www.ilmuseums.com/ (site en anglais) recense tous les musées d'Israël et permet de faire une recherche thématique, en sélectionnant par exemple la catégorie « musées archéologiques ».

Italie

Naples et sa région

Les sites suivants de la Campanie antique peuvent faire l'objet d'une exploitation en classe ; Outre les villes d'Herculanum et de Pompéi, les cités d'Oplontis et de Stabies, également détruites lors de l'éruption du Vésuve de 79 ap. J.-C. peuvent être mentionnées.

Herculanum

whc.unesco.org/fr/list/829 (site multilingue, notamment en français)

Le site de l'Unesco propose un historique et des photographies de la cité antique.

Oplontis

Le site archéologique de cette cité abrite notamment les vestiges de la villa de l'impératrice Poppée, deuxième épouse de l'empereur Néron et issue d'une riche famille pompéienne.

Pompéi

whc.unesco.org/fr/list/829 (site multilingue, notamment en français)

Le site de l'Unesco propose un historique et des photographies de la cité antique.

Stabies

Paestum

Site archéologique de Paestum

whc.unesco.org/fr/list/842 (site multilingue, notamment en français)

Le site archéologique présente de nombreux et exceptionnels vestiges de l'ancienne cité grecque de Poseidonia, notamment les temples d'Héra, Cérès et Poséidon.

Rome

Parmi les nombreux musées relatifs à l'antiquité romaine, Rome présente les institutions suivantes :

Museo dell'Ara Pacis (Musée de l'Ara Pacis)

fr.arapacis.it (site multilingue, notamment en français)

Ce musée municipal abrite l'autel de la Paix d'Auguste.

Museo nazionale romano (Musée national romain)

archeoroma.beniculturali.it/node/481 (site en italien et en anglais)

Museo della Civiltà romana (Musée de la Civilisation romaine)

www.museociviltaromana.it (site multilingue, notamment en français)

Le musée possède la célèbre grande maquette de Rome représentant la cité au temps de l'empereur Constantin I^{er}.

Museo nazionale etrusco di Villa Giulia (Musée national étrusque de la Villa Giulia)

www.villagiulia.beniculturali.it (site en italien)

Musei Capitolini (Musées Capitolins)

fr.museicapitolini.org (site multilingue, notamment en français)

C'est dans le Palais des Conservateurs, section des Musées Capitolins, qu'est conservée la louve capitoline allaitant Romulus et Rémus (XII^e – XIII^e siècle ap. J.-C.).

NB : le site internet (archeoroma.beniculturali.it) de la surintendance spéciale de Rome répertorie les musées et les sites archéologiques de la capitale italienne (Colisée, Forum romain, thermes de Caracalla, etc.) et de sa région (notamment le port d'Ostie).

Sicile

Les sites siciliens suivants sont, entre autres, susceptibles d'une exploitation en classe :

Agrigente

whc.unesco.org/fr/list/831 (site multilingue, notamment en français)

La zone archéologique d'Agrigente est célèbre pour sa « vallée des temples » et d'autres vestiges comportant notamment une douzaine de temples de style dorique (VI^e-V^e siècles av. J.-C.).

Piazza Armerina

whc.unesco.org/fr/list/832

La commune de Piazza Armerina possède la villa romaine du Casale (fin du III^e ap. J.-C.) comportant une trentaine de pièces et 3500 m² de mosaïques polychromes.

Ségeste

Le site archéologique de cette ancienne cité grecque laisse voir un très beau temple dédié à Cérès et un théâtre.

Sélinonte

Cette cité grecque a conservé des vestiges de ses sept temples.

Syracuse

Il est encore possible de voir un amphithéâtre, des temples doriques et la fontaine d'Aréthuse.

Taormine

Le site est célèbre pour son théâtre gréco-romain.

Turin

Fondazione Museo delle antichità egizie di Torino (Fondation Musée des antiquités égyptiennes de Turin)

www.museoegizio.it (site en anglais et italien)

Le musée égyptien de Turin rassemble la deuxième plus vaste collection égyptologique du monde après celle du Musée du Caire. Le site du musée présente les différents espaces d'exposition ainsi que de très nombreuses pièces remarquables, notamment de nombreuses statues de divinités égyptiennes. Parmi les éléments les plus impressionnants, il faut citer la tombe thébaine, retrouvée intacte, de deux notables égyptiens (Khâ et Merit), ainsi que le temple rupestre d'Ellesyia.

Film réalisé par le CNRS sur les sites de Pompéi, Paestum, Herculaneum

<http://videotheque.cnrs.fr/visio=2855>

Des découvertes archéologiques de divers flacons ont permis d'approfondir les connaissances sur les parfums fabriqués et utilisés dans l'Antiquité. Jean-Pierre Brun, archéologue professeur au collège de France, et Xavier Fernandez, chimiste, réunissent leurs compétences et travaillent ensemble pour reconstituer les fragrances d'un parfum millénaire, le parfum à la rose d'Italie. Le film comporte des images animées. (*Le parfum retrouvé*, Luc Ronat - 2012).

Jordanie

Amman

Jordan Museum (Musée de Jordanie)

<http://jordanmuseum.jo> (site en arabe et en anglais)

Le site comprend plusieurs sections et galeries de photographies relatives aux différentes périodes de l'histoire du Pays (de la préhistoire à la période moderne), dont une traitant des pièces provenant de fouilles archéologiques.

Aqaba

www.aqaba.io/fr/home (site multilingue)

Ce site sur les villes d'Aqaba, de Petra et de Wadi Rum, réalisé grâce à l'aide de l'*United States Agency for International Development* (USAID), comprend des photographies et des visites virtuelles.

Petra

<http://7merveillesdumonde.jimdo.com/sitemap/> (site en français)

Le site comporte des informations textuelles sur l'histoire de Petra, ses monuments ainsi que sur les Nabatéens.

<http://phototheque.cnrs.fr/>

Banque d'images commentées par des archéologues sur de nombreux sites archéologiques, dont Petra.

Koweït

Koweït city

Musée Dar al-Athar al-Islamiyyah/Collection Al-Sabah

<http://darmuseum.org.kw> (site en arabe et en anglais)

Le musée Dar al-Athar al-Islamiyyah rassemble des objets relevant de l'art islamique, distribués en dix collections (céramique, verre, numismatique, bijoux, etc.) : le site présente de nombreux artefacts de chacune des collections.

Liban

Beyrouth

Beirut National Museum (Musée national de Beyrouth)

www.beirutnationalmuseum.com/ (site en français, en anglais et en arabe)

Le musée comprend une section hellénistique (Tribune du sanctuaire d'Ehsmoun et statue d'Aphrodite), et une section romaine et byzantine (sarcophage d'Achille du II^e siècle av. J.-C., sarcophage de Cupidon du II^e siècle av. J.-C., Mosaïque de l'enlèvement d'Europe : Byblos, III^e siècle av. J.-C.).

Libye

Premier musée en ligne de la Libye

Destiné aux publics, étudiants et chercheurs du monde entier auxquels il offre un accès libre à ses collections.

www.temehu.com/Cities_sites/museum-of-tripoli.htm (site en anglais)

Ce portail, qui comprend de nombreuses galeries de photographies et des vidéos, permet d'accéder au *Musée de Tripoli* (notamment aux expositions virtuelles du nouveau *Musée de la Libye*, ouvert en 2010) ainsi qu'aux principaux musées et sites libyens :

- le *Musée de Janzur* construit autour des tombes puniques ;
- le *Musée romain de Sabratha* qui présente un buste de la déesse *Concordia*, un autre de Jupiter et plusieurs mosaïques (dont celles de la *Basilique de Justinien*) ;
- le *Musée archéologique de Leptis Magna* (maison de berbère, punique, vestiges phéniciens et romains, ainsi que la maison de l'empereur romain Septime Sévère. Beaucoup de ces découvertes archéologiques se trouvent dans le musée, y compris des statues et stèles de Tannit, Bal, El, Zeus, Mars, Isis, Sérapis, Apollo, Castor et Pollux) ;

- le *Musée de Tolmeita*, aussi connu comme *Musée Ptolémaïs*, abrite un certain nombre de trésors archéologiques et les vestiges trouvés dans la région (statues, colonnes, sépulture et objets funéraires, plusieurs sols en mosaïque, des périodes punique, grecque, romaine et byzantine). Une des pièces les plus remarquables du musée, et d'une importance historique, est une tablette indiquant les prix des biens dans l'empire romain ;
- le *Musée de la sculpture de Cyrène* présente une collection de sculptures et de statues, y compris des statues de dieux et de déesses, comme Isis, Athéna, Zeus, Apollon, Hermès, Déméter, Dionysos, et Cupidon, des portraits d'empereurs romains et un buste de Alexandre le Grand, le groupe de marbre des Trois Grâces, et le Sphinx géant ;
- le *Musée de Susa Apollonia*, qui comprend bon nombre de sculptures, bustes, têtes, plusieurs objets funéraires, des colonnes, des céramiques mis au jour dans la région.

Site de l'Institut archéologique de Varsovie en Libye

[Polskie Wykopiska Archeologiczne w Ptolemais \(Libia\)](#) (site en anglais et en polonais)

Ce portail présente les résultats des fouilles archéologiques menées en Cyrénaïque (antique cité de Ptolémaïs) par l'Institut archéologique de Varsovie. Le site comprend des galeries de photographies et la possibilité de voir la cité antique avec ses monuments en 3D : <http://ptolemais.pl/gallery/>.

Leptis Magna

http://en.wikipedia.org/wiki/Leptis_Magna (site en français, arabe, anglais)

Le site comporte de nombreux liens hypertextes utiles et une galerie de photographies sur Leptis Magna (LPQY en punique, Νεάπολις ou Neapolis en grec), une des villes importantes de la république de Carthage. Sous Dioclétien en 303 ap. J.-C., elle devint la capitale de la nouvelle province, la Tripolitaine. Ses ruines sont situées près de la ville actuelle de Khoms (الخميس), à environ 120 km à l'est de Tripoli.

<http://whc.unesco.org/fr/list/183> (site multilingue, dont l'arabe)

Le site comprend des descriptions, cartes, galeries de photographies et vidéos sur Leptis Magna, l'une des plus belles villes de l'Empire romain, avec ses grands monuments publics, son port artificiel, son marché, ses entrepôts, ses ateliers et ses quartiers d'habitation.

www.alnpete.co.uk/lepcis/about.html (site en anglais)

Site interactif sur Leptis Magna de la mission archéologique britannique (galeries de photographies, quiz éducatifs et visites guidées virtuelles pour le jeune public).

Musée imaginaire, navires antiques (site multilingue)

www.marine-antique.net/La-mosaïque-des-saisons-de-la

www.marine-antique.net/L-entree-au-port-de-Leptis-Magna

Site interactif qui comporte des cartes de géolocalisation, des galeries de photographies et des liens vers des thématiques de proximité.

www.livius.org/vi-vr/villa/villa_nile.html (site en anglais)

Ce site comprend une section sur la mosaïque de la villa de la mosaïque du Nil de Leptis Magna avec une riche galerie de photographies.

Sabratha

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Sabratha>

Sabratha est une des plus importantes villes de la Tripolitaine, située dans ce qui est aujourd'hui la Libye occidentale. Elle formait avec Oea et Leptis Magna un trio de villes qui a donné son nom à la Tripolitaine.

Maroc

Volubilis (site multilingue)

<http://whc.unesco.org/fr/list/836/>

Ce site propose une description, des cartes, une galerie de photos et une vidéo en anglais permettant de découvrir ce site archéologique.

Proche-Orient ancien

Portail consacré aux civilisations du Proche-Orient ancien, du néolithique à la période hellénistique

http://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Proche-Orient_ancien

L'espace géographique concerné recouvre la Mésopotamie, le Levant, l'Anatolie, le plateau iranien et la péninsule arabique. Le site comprend différentes sections dont histoire de l'Arabie préislamique, les villes, les dieux, les mythes, les religions, etc. Il présente des photographies de sites, des frises chronologiques et propose de nombreux liens hypertextes.

Qatar

Doha

Museum of Islamic Art (Musée d'art islamique)

www.mia.org.qa/ (site en arabe et en anglais)

Le musée d'art islamique de Doha possède l'une des plus belles collections d'art islamique du monde dont une partie est présentée sur le site internet grâce à une base de données qui peut être interrogée par type d'objets (armes, tapis, bijoux, manuscrits, etc.).

Royaume-Uni

Londres

British Museum

www.britishmuseum.org/ (site multilingue, notamment en français)

Le site internet du British Museum présente les 5000 plus belles pièces de ses collections grâce à une base de données qui permet de faire des recherches par cultures, pays, personnes, matériaux, etc. Les collections relatives à l'Égypte (pierre de Rosette), la Grèce (fragments du mausolée d'Halicarnasse, frises du Parthénon, etc.), l'Italie antique et le Proche-Orient occupent une place centrale au sein du musée.

Collection Khalili d'arts islamiques

www.khalili.org/ (site en anglais)

www.imarabe.org/sites/default/files/artislam%281%29.pdf (site en français)

La collection privée d'arts islamiques de Nasser D. Khalili est considérée comme l'une des plus importantes du monde. Comptant à ce jour plus de 20 000 pièces représentant 1400 ans d'histoire de l'art de l'ensemble du monde musulman, elle n'est pas exposée dans un musée dédié, mais fait l'objet de nombreuses expositions à travers le monde.

Syrie

Damas

Musée national de Damas

www.unesco.org/culture/museum-for-dialogue/museums/fr/1/musee-national-de-damas-republique-arabe-syrienne# (site en français, en anglais et en arabe)

Le musée national de Damas est l'un des plus importants de Syrie. Il fut construit en 1936 pour abriter les collections archéologiques nationales, rassemblées à partir de 1919. Le clou des collections est la reconstitution de la salle d'assemblée de la synagogue de Doura Europos, avec son ensemble unique de fresques narratives (cf. aussi http://fr.wikipedia.org/wiki/Synagogue_de_Doura_Europos). Le musée abrite également une partie du matériel découvert à Palmyre (reconstitution d'un hypogée). Les collections vont de la Préhistoire à l'époque contemporaine en passant par l'Antiquité, l'art byzantin et l'art islamique.

Vieille ville de Damas

<http://whc.unesco.org/fr/list/20> (site en français et en anglais)

Des vestiges du Temple du Jupiter, à ceux de la capitale du califat omeyyade : découverte de cette ville classée au patrimoine de l'humanité.

Alep et sa région

Ancienne ville d'Alep

<http://whc.unesco.org/fr/list/21> (site en français et en anglais)

Au carrefour de plusieurs routes commerciales depuis le II^e millénaire av. J.-C., Alep a successivement subi la domination des Hittites, des Assyriens, des Arabes, des Mongols, des Mamelouks et des Ottomans. Découverte de cette ville classée au patrimoine de l'humanité.

Villages antiques du Nord de la Syrie

<http://whc.unesco.org/fr/list/1348> (site en français et en anglais)

Situés au nord-ouest de la Syrie, une quarantaine de villages, regroupés au sein de huit parcs, offrent un témoignage remarquable des modes de vie ruraux et villageois de l'Antiquité tardive et de l'époque byzantine. Découverte de ces villages classés au patrimoine de l'humanité.

Homs et sa région

Krak des Chevaliers et Qal'at Salah EI-Din

<http://whc.unesco.org/fr/list/1229/> (site en français et en anglais)

Ces deux châteaux illustrent l'échange d'influences culturelles et le développement de l'architecture militaire au Proche-Orient à l'époque des Croisades, du XI^e au XIII^e siècle. Découverte de ces monuments classés au patrimoine de l'humanité.

Ensemble de la Syrie

www.3dmekanlar.com/en/3d-syria.html (site en anglais, en arabe et en turc)

Visites virtuelles en 3D (360°) de la mosquée des Omeyyades, du hammam al-Salsala et du khan As'ad Pasha à Damas, de la citadelle et la mosquée du Sultan à Alep, des norias de Hama et de la Basilique Bahira de Bosra.

www.dgam.gov.sy/index.php?m=298 (site en arabe et en anglais)

Site officiel du Ministère syrien de la Culture. Présente rapidement l'ensemble des musées syriens (Damas, Alep, Raqqa, Palmyre, Homs, Deraa, etc.).

www.syriaphotoguide.com/home/ (site en anglais)

<http://commons.wikimedia.org/wiki/سوريا> (site en français et en anglais)

www.discover-syria.com/photos (site en arabe)

Sites riches en photos des principaux monuments (châteaux, mosquées, églises, palais, etc.) des différentes époques et régions de la Syrie.

Apamée (actuelle Qal`at al-Madhīq)

<http://antikforever.com/index.htm> (site en français)

Sur la page d'accueil, choisir « Asie Mineure » puis « Apamée ».

Apamée de Phrygie (ou Apameia ou Apamea, anciennement Kibôtos ou Cibotus, en Grec : Απάμεια κιβωτός) fut une ancienne ville d'Asie Mineure fondée par le Roi séleucide, Antiochos I^{er} Sôter (280-261). Il la nomma ainsi en souvenir de son épouse Apama I^{er}. La ville fut érigée près du site de Celaenae, la capitale de la Satrapie Achéménide de la Grande Phrygie où Xerxès I^{er} (486-465) fit bâtir un palais à son retour de Grèce.

Bosra

<http://whc.unesco.org/fr/list/22/> (site en français et en anglais)

Jadis capitale de la province romaine d'Arabie et importante étape sur l'ancienne route caravanière de La Mecque, Bosra conserve, enserrés dans ses épaisses murailles, un magnifique théâtre romain du II^e siècle, des ruines paléochrétiennes et plusieurs mosquées. Découverte de cette ville classée au patrimoine de l'humanité.

<http://antikforever.com/index.htm> (site en français)

Sur la page d'accueil, choisir « Nabatéens » puis « Bosra ».

Palmyre (Tadmur)

<http://whc.unesco.org/fr/list/23/> (site en français et en anglais)

Oasis du désert de Syrie au nord-est de Damas, Palmyre abrite les ruines monumentales d'une grande ville qui fut l'un des plus importants foyers culturels du monde antique. Au carrefour de plusieurs civilisations, l'art et l'architecture de Palmyre unirent aux I^{er} et II^e siècles les techniques gréco-romaines aux traditions locales et aux influences de la Perse. Découverte de ce site classé au patrimoine de l'humanité.

Tunisie

Tunis

Musée du Bardo

www.bardomuseum.tn/ (site en français et en arabe)

Il s'agit de l'un des musées les plus importants du bassin méditerranéen qui retrace l'histoire de la Tunisie sur plusieurs millénaires et à travers plusieurs civilisations (libyco-punique, hellénistique, romaine et islamique). Le musée rassemble l'une des plus belles collections de mosaïques romaines du monde, grâce aux fouilles des sites archéologiques de Carthage, Hadrumète, Dougga et Utique. Parmi les pièces maîtresses exposées, nous trouvons la mosaïque dite « de Virgile », une collection de masques grimaçants, des stèles d'un intérêt majeur pour l'épigraphie sémitique, une collection de statues en marbre représentant les divinités et les empereurs romains retrouvées sur les sites de Carthage et Thuburbo Majus. Les mosaïques du Bardo sont une source unique pour les recherches sur la vie quotidienne en Afrique romaine. Le musée abrite également des œuvres grecques découvertes en particulier dans les fouilles du navire de Mahdia dont la pièce emblématique reste le buste d'Aphrodite en marbre, rongé par la mer. De nombreuses œuvres témoignent des échanges culturels avec le milieu hellénique comme le buste de Déméter assise sur un trône.

Le département islamique contient, outre des œuvres fameuses comme le Coran bleu de Kairouan, une collection de céramiques en provenance du Maghreb et d'Asie mineure.

www.medinatunis.com

Visite virtuelle de la médina de Tunis, de palais, grandes demeures, mosquées et artisans.

Carthage

Musée national de Carthage

www.patrimoinedetunisie.com.tn/fr/musees/carthage.php (site en français, en anglais et en arabe)

Le musée abrite des collections puniques, romaines et byzantines. Ce musée a la vocation d'être le musée de ce site archéologique majeur. De nombreuses pièces, dont une large variété de statues et de bas-reliefs exhumés à Carthage sont en fait exposées au Musée du Bardo (voir ci-dessus).

Musée paléo-chrétien de Carthage

http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Carthage_Paleo-Christian_Museum?uselang=fr

Ce site comprend des fichiers multimédias qui se prêtent à une utilisation en classe. Le musée est installé suite aux fouilles effectuées dans les années 1970 et 1980, dans le cadre de la campagne internationale de l'Unesco destinée à sauver le site de Carthage de l'oubli et à mettre en œuvre une connaissance scientifique des vestiges susceptibles d'être exploités.

Il couvre les périodes romaine et paléochrétienne, particulièrement du V^e siècle jusqu'au début du VIII^e siècle après J.-C. Parmi ses pièces majeures, on y voit la Mosaïque des auriges vainqueurs (fin du IV^e siècle), trouvée dans une maison à péristyle qui lui donne son nom.

Portail des Phéniciens, de Carthage et du monde punique (site en français)

http://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Ph%C3%A9niciens,_Carthage_et_monde_punique

Mausolée punique de Dougga

www.profburp.com/tunisie/dougga/histoire_dougga.htm

Carthage, Dougga, El Jem Kairouan, Kerlouane, Sousse, Tunis

Site de l'institut national du patrimoine archéologique et ethnographique tunisien

www.inp.rnrt.tn/Sites_p_mondial.htm (site en français)

Dougga, Sousse, Oudhna et Tunis

www.tunisia.strabon.org/amvppc/ (site multilingue)

Site édité par la Fondation Maison des Sciences de l'Homme dans le cadre du programme Strabon. Pour découvrir Dougga, Oudhna, Sousse, et Tunis, déplier les répertoires du bandeau à gauche et ouvrir les thématiques "patrimoine", "pédagogie", "scientifique".

El Jem (anc. *Thysdrus*)

La maison d'Africa

<http://tunisipatrimoine.canalblog.com/archives/2013/12/05/28590513.html> (site en français)

La ville d'El Jem, où se trouve l'un des amphithéâtres les plus grands et les mieux conservés du monde romain, possède aussi une villa romaine aristocratique, la maison d'Africa, qui, avec ses 3000 m² jusqu'à présent fouillés, est la plus vaste de toute l'Afrique romaine.

Turquie

Istanbul

Istanbul Arkeoloji Müzeleri (Musées archéologiques d'Istanbul)

www.istanbularkeoloji.gov.tr (site en anglais et en turc)

Le site présente des objets issus des trois musées de l'institution (musée des Antiquités, musée de l'Orient ancien, musée de la Céramique). À noter, au sein des collections du musée des Antiquités, la présence du sarcophage d'Alexandre le Grand visible sur le site.

Truva (anc. Troie)

Site de l'ancienne cité de Troie

<http://whc.unesco.org/fr/list/849> (site multilingue, notamment français et arabe)

Les pages UNESCO consacrées à l'antique cité de Troie permettent de voir l'état actuel, modeste, du site archéologique où Homère situe la guerre entre les Grecs et les Troyens.

Vatican (État de la Cité du)

Musei vaticani (Musées du Vatican)

www.museivaticani.va (site multilingue, notamment en français)

Les collections du Saint-Siège sont distribuées en onze musées. Parmi ceux-ci, les collections du Braccio Nuovo (statuaire antique), du Musée Chiaramonti (statuaire romaine), du Musée Grégorien égyptien (antiquités égyptiennes), du Musée Grégorien étrusque (antiquités étrusques) et du Musée Pio-Clementino (statuaire antique) peuvent faire l'objet d'une exploitation en classe. Le site internet permet la visite virtuelle de tous les musées et présente les pièces les plus remarquables.

Écoles françaises à l'étranger

Les écoles et instituts français listés ci-dessous sont des structures de recherche et de formation à la recherche où il est possible d'obtenir des informations spécifiques sur les différents espaces de la Méditerranée de l'Antiquité à nos jours.

École française d'Athènes (EFA)

www.efa.gr/index.php/fr (site en français)

Le site internet de l'École française d'Athènes propose, dans sa rubrique « La chronique des fouilles », une actualité de l'activité archéologique de l'institution à l'aide de comptes rendus et de photographies. Ces pages peuvent par exemple permettre de présenter aux élèves la profession d'archéologue.

École française de Rome (EFR)

www.efrome.it/fr/lefr/presentation.html (site en français, italien et anglais)

Dans l'onglet « La Recherche », la sous-rubrique « Archéologie » permet également d'accéder à une brève présentation des fouilles menées par l'École, non seulement en Italie, mais aussi dans tout le bassin méditerranéen.

Institut français d'archéologie orientale (IFAO) (Le Caire)

www.ifao.egnet.net/ (site en français)

L'onglet « Travaux archéologiques » donne accès à une présentation illustrée de tous les chantiers de fouilles en cours.

Casa de Velásquez (Madrid)

www.casadevelazquez.org (site en français, en espagnol, en anglais et en portugais)

L'onglet « Recherche scientifique » donne la possibilité d'un aperçu des différents programmes, surtout dans le cadre de la Méditerranée occidentale.

Institut français d'Études Anatoliennes (IFEA) (Istanbul)

www.ifea-istanbul.net (site en français et en turc)

L'onglet « Expositions » permet d'accéder à des expositions réalisées par l'Institut.

Institut français du Proche-Orient (IFPO)

www.ifpo.net (site en français, en arabe et en anglais)

Le site internet de l'Institut présente quelques-unes de ses actions dans l'onglet « Carnets de l'Ifpo ».

Sans frontières

MED-MEM, Mémoires audiovisuelles de la Méditerranée

www.medmem.eu/

Site construit à l'initiative de l'INA et de multiples partenaires européens, proposant, en différentes langues (souvent le français et /ou l'arabe), près de 4000 documents audiovisuels (reportages et films) des pays du pourtour de la Méditerranée.

Certains thèmes peuvent particulièrement nourrir le travail des sections LCM :

- « Arts, cultures et savoirs » dont « Écriture, culture graphique » :

www.medmem.eu/fr/theme/10/acritures-culture-graphique

- « Héritages historiques » dont « Antiquité »

www.medmem.eu/fr/theme/17/antiquitas

- « Tourisme et sites culturels » dont « Sites archéologiques »

www.medmem.eu/fr/theme/30/sites-archaologiques.

Portail Qantara

Patrimoine méditerranéen

www.qantara-med.org/ (site en français, arabe, anglais, espagnol)

Ce site très riche offre une ouverture sur l'histoire du patrimoine matériel et historique en Méditerranée. Il met en lumière les liens et la circulation des matériaux, des formes, des techniques et des idées. Il propose enfin un livre d'art, une exposition multimédia itinérante et une série de vidéos documentaires.

Discover islamic Art

www.discoverislamicart.org (site multilingue)

Ce site donne accès à des collections permanentes classées par pays, périodes ou dynasties et à des galeries virtuelles d'objets. Particulièrement intéressant pour des publics scolaires, il comporte une section éducative pour les professeurs et leurs classes avec des vidéos ludiques et des jeux interactifs. Sa section « Découvrir l'art islamique en Méditerranée » comprend des expositions virtuelles sur les différentes dynasties ayant régné sur le monde arabe ainsi que plusieurs parcours thématiques.

Base de données « Joconde » du ministère de la culture

www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm

Ce catalogue regroupe plus de 500.000 notices d'objets de toute nature (archéologie, beaux-arts, ethnologie, histoire, sciences et techniques, etc.) valorisées par des parcours thématiques, des zooms et des expositions virtuelles.

Histoire de la Macédoine

www.medmem.eu/fr/notice/INA00236

Film réalisé par France 2 : Historique de la région de la Macédoine depuis l'antiquité grecque, qui a connu ensuite les occupations romaine, byzantine et slave. Grecs et Slaves cohabitent jusqu'au XV^{ème} siècle, date de l'occupation ottomane et de l'islamisation des peuples.

Rome et la Méditerranée

www.medmem.eu/fr/notice/INA00693

Film INA « Mirage 1 » : Rome a implanté dans ses provinces son mode de vie matériel et politique encore tangible aujourd'hui dans les ruines romaines des anciennes villes de l'Empire. La transformation du paysage méditerranéen est due à Rome. Les successeurs de Rome ont eu la volonté de reconstituer l'unité de l'Empire. Avec Justinien empereur chrétien romain de Byzance, ce

mirage est devenu réalité. De là, il est possible de remonter à l'apogée de l'Empire romain. L'unité institutionnelle de Justinien reposant sur une législation puissante a permis la reconquête des terres ayant appartenu à Rome en Afrique, Asie, Italie, Espagne. La Méditerranée est redevenue un lac romain.

[Le Grand Palais de Byzance à Istanbul \(Film – 2008\)](#)

www.medmem.eu/fr/notice/INA00248

Istanbul, l'ancienne Byzance, regorge de trésors enfouis sous terre. Des vestiges du Grand Palais, centre névralgique des empereurs byzantins du IV^e au X^e siècle de notre ère, ont récemment été mis au jour. Parmi les trouvailles figurent la Chalkè, porte monumentale et unique voie de communication entre le palais et le monde extérieur, des salles voûtées du Palais de Constantin, des thermes, ou encore les restes d'une église et quelque 60 squelettes. Ce site devrait être ouvert d'ici la fin de l'année au public.

[Musagora, langues et cultures de l'Antiquité](#)

www.reseau-canope.fr/musagora/accueil/

Ce site dédié aux langues et cultures de l'antiquité recèle notamment un lien vers les musées et sites archéologiques du patrimoine antique en France et dans le monde.