



Fiche repère arabe

Pistes d'exploitation pédagogique pour mettre en œuvre
l'enseignement de connaissance du monde

Objet d'étude - La femme et la société

Portail thématique

Penser la société

Entrée thématique

Comprendre comment les sociétés se structurent et évoluent.

Objet d'étude possible

« La femme dans la société : Le rôle de la scolarisation des filles dans l'évolution de la condition féminine ».

Thèmes éventuels

- L'évolution du statut de la femme dans les sociétés arabes à partir du XIX^e siècle.
- L'image de la femme moderne dans la littérature et le cinéma.

Croisements avec d'autres portails thématiques / entrées thématiques / objets d'étude

Penser la société

1) « Comprendre comment les sociétés évoluent et se structurent » :

- La question de la construction du genre, rôle des médias et de l'école.
- Le Code du statut personnel « *Moudawwana* ».

2) « Commenter les évolutions de la société » à travers les représentations de la femme dans le cinéma et le théâtre.

Lien avec les enseignements spécifiques au sein du baccalauréat français international

- Parcours croisés autour des personnages féminins des œuvres au programme limitatif : *Ana Ahya* (Je vis) de Leila Baalbaki, *Retour à l'enfance* de Leila Abouzid.

Mais aussi quelques autres romans comme : *Je suis libre* d'Ihsan Abd al- Quddus ; *Les Moulins de Beyrouth* de Taoufiq Awwad ; *Mémoires d'une femme docteur*, de Nawal Saadaoui.

Des extraits de poèmes de Nizar Qabbani.

Des films égyptiens, comme *Pas de consolation pour les dames*.

Mise en perspective / lien avec les enseignements de tronc commun ou de spécialité

- Enseignement moral et civique : La défense des droits des femmes : renouveau du féminisme ou évolution sociétale ?
- Histoire-géographie : évolution de la place des femmes, droit de vote.
- Sciences de la vie et de la terre : éducation à la sexualité, contraception.
- Sciences économiques et sociales : femmes et monde du travail.

La thématique de la condition féminine peut être traitée dans le cadre de l'approfondissement culturel et linguistique et envisagée en écho dans l'enseignement de connaissance du monde en convoquant des domaines variés (art, sciences humaines et sociales, histoire des idées, etc.) sous des formes sollicitant l'esprit d'initiative des élèves et leur engagement personnel.

Objet d'étude - L'évolution de la condition féminine

Exemples d'activités menées dans le cadre de l'approfondissement culturel et linguistique lors de l'analyse de l'œuvre *Ana Ahya* de Leila Baalbaki

Exposés

- Le statut de la femme au foyer non instruite : soumission et entraves sociales à son émancipation. Analyse de la relation de Lina héroïne de *Ana Ahya* avec son père et son amant : rejet du modèle patriarcal.

Exemples d'activités menées dans le cadre de l'enseignement de connaissance du monde

Recherches et exposés

- La question de la condition de la femme dans les écrits littéraires du début du XX^e siècle : Malak Hifni Nassif *Al-Nisâ'iyyat* 1909, un recueil d'essais pour la promotion des droits des femmes dans la société égyptienne; Hoda al-Sha'rawi (La fondation de l'Union féministe égyptienne en 1923); May Ziaydé première écrivaine à poser la question de l'articulation entre féminité et écriture.
- La question de la condition de la femme dans les écrits journalistiques du début du XX^e siècle : les premiers magazines féministes (exemple du magazine *Rose al Youssef*, créé en 1924 par une actrice d'origine libanaise Rose Al-Youssef).
- La question de la condition de la femme dans la littérature féministe moderne : Nawal Saadaoui.
- La question de la condition de la femme dans les arts : Oum Kalthoum <https://www.imarabe.org/fr/expositions/divas-arabes> ; Faten Hamama.
 - Le cinéma et la télévision comme éléments de débat dans la société : le cas du film égyptien *Je demande une solution* de Saïd Marzouk 1975 qui a conduit le pouvoir égyptien à faire évoluer les lois sur le divorce dans le pays et la campagne publicitaire des actrices algériennes en 2020 contre les violences faites aux femmes; la série télévisée égyptienne *Fatin Amal Harabi* 2022 sur les lois du statut de la femme divorcée et la tutelle des enfants.

Débat

La femme dans le monde arabe a-t-elle obtenu aujourd'hui les droits pour lesquels elle a milité ?

Objet d'étude - L'image de la femme moderne dans la littérature, le cinéma et la télévision : quel impact dans la société ?

Exemples d'activités menées dans le cadre de l'approfondissement culturel et linguistique lors de l'analyse de l'œuvre *Ana Ahya (je vis)* de Leila Baalbaki

Exposé

Lina, symbole du modèle féminin moderne qui inspire à la fois la fascination et le rejet dans la société arabe.

Débat

Le roman de *Ana Ahya* a-t-il provoqué un débat dans la société ?

Exemples d'activités menées dans le cadre de l'enseignement de connaissance du monde

Exposés

- Traitement de l'émancipation des femmes et de l'égalité des droits dans le cinéma égyptien : extraits du film datant de 1952 *Je suis libre* du cinéaste Salah Abou Seif, les films *Les filles d'aujourd'hui* (Henri Barakat, 1956) et *Pas de consolation pour les dames* (Henri Barakat, 1979), et un article en ligne (entrer les mots-clés suivants : « cinémas arabes/place des femmes »).
- L'insertion sociale des femmes, même instruites, passe avant tout par le mariage : quelques extraits de la pièce *Enferme tes filles!* (Fouad Al-Mohandis 1980).
- La femme dans l'œuvre du poète Nizar Qabbani.
- La société arabe moderne : la femme en action dans tous les domaines de la société :
 - en politique : Loubna Khalid al-Qasimi ministre de la Tolérance aux Émirats arabes unis ;
 - en économie et finances : Rania Nashar, PDG du groupe financier Samba en Arabie Saoudite, et Nezha Hayat, directrice générale de l'Autorité du marché des capitaux du Maroc ;
 - en médecine : la saoudienne Ghada al Mutairi et ses travaux portant sur la nanotechnologie ;
 - en sport : la joueuse de tennis tunisienne Ons Jabeur ;
 - dans la société civile : la féministe saoudienne Loujain al Hathloul.

Débat

Quel regard est porté aujourd'hui dans les sociétés arabes sur les rôles joués par les femmes, notamment en tant que cheffes d'entreprise, femmes politiques, magistrates, journalistes, médecins, etc. ?

Croisement possible avec le portail « Construire l'avenir »