

L'Institut du monde arabe et France Culture
présentent

LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DU MONDE ARABE

Troisième édition / 18 - 21 mai 2017

FRONTIÈRE(S)

© Courtesy Collection Nadour Paris/Ditsaldorf

INSTITUT DU MONDE ARABE
1, rue des Fossés-Saint-Bernard
Place Mohammed V - 75005 Paris
Entrée libre

INFORMATIONS

01 40 51 38 38 / www.imarabe.org

LOBS

LA CROIX

L'Histoire

SCIENCES HUMAINES



Avec le soutien des Amis de l'IMA

Les Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe

Troisième édition

Frontières(s)

18 -21 mai 2017

A l'Institut du monde arabe

1, rue des Fossés-Saint-Bernard, place Mohammed V, 75005 Paris

01 40 51 38 38

Evénement sur entrée libre dans la limite des places disponibles

Sommaire

Avant-propos de Jack Lang, Président de l'Institut du monde arabe.....	4
Quelques éditos.	5
France Culture coproducteur des Rendez-Vous de l'Histoire du monde arabe.....	8
Les événements France Culture aux Rendez-Vous de l'Histoire du monde arabe.....	9
Programme du jeudi 18 mai 2017.....	10
Programme du vendredi 19 mai 2017	11
Programme du samedi 20 mai 2017	18
Programme du dimanche 21 mai 2017.....	27
Le Grand Prix des Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe	34
Les Rendez-Vous de l'Histoire du monde arabe à Tourcoing.....	37
Membres du Conseil scientifique 2017.....	39
Composition du Comité pédagogique.....	40
Composition du Comité d'organisation des Rendez-Vous de l'Histoire du monde arabe	41
Remerciements	41
Informations pratiques	42

Avant-propos de Jack Lang, Président de l'Institut du monde arabe

L'Institut du monde arabe est depuis 1987 un pont entre la France et le monde arabe. Largement ouvert à tous ceux que préoccupe le destin des deux rives de notre mer commune, l'Institut s'est doté d'une politique d'actions culturelles dynamiques pour faire rayonner le plus vivement possible l'apport du monde arabe à la civilisation universelle.

Avec pour objectif de rappeler l'ancienneté et la richesse des relations entre la France et le monde arabe, mais aussi de répondre à une véritable demande de connaissances sur ce dernier, Les Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe se sont désormais imposés comme un événement incontournable et pérenne dans notre programmation. Ainsi, les 18, 19, 20 et 21 mai prochains se tiendra la troisième édition de cette grande « université populaire », inspirée des Rendez-vous de l'Histoire de Blois et montée en partenariat avec eux. Après « La Ville » et « Religions et pouvoirs », le public est cette fois convié, toujours en accès libre, à participer à de nombreuses rencontres autour du thème « Frontière(s) ».

Débats, conférences, présentations d'ouvrages, projections de films et expositions font de ces journées un temps de découverte unique, ouvert à toutes celles et ceux qui veulent mieux comprendre la marche du monde et le rôle essentiel qu'y jouent depuis des siècles les peuples arabes. Ces Rendez-vous sont ceux des historiens évidemment, mais aussi ceux des éditeurs, des écrivains – essayistes ou romanciers –, des géographes, des sociologues, des anthropologues, des cinéastes, des photographes, des artistes, des responsables politiques... Bref, de tous ceux qui pétrissent la matière historique pour nous en faire distinguer les formes et la complexité. Qu'ils puissent se retrouver chaque année pendant trois jours à l'IMA, avec nos équipes, pour partager avec le public leur connaissance de cette passionnante Histoire du monde arabe, ce dans un esprit d'ouverture, de tolérance, et de convivialité : tel est mon vœu le plus cher.

Seule la connaissance et la compréhension du passé nous permettront, grâce à l'analyse et à la discussion, de nous situer dans le présent et de préparer, pour le meilleur, le destin que les peuples arabes et les peuples européens ont inévitablement en commun. Seul le rappel de la richesse artistique, philosophique, scientifique, religieuse, politique de nos histoires respectives, de nos différences aussi, nous permettra d'éviter l'incompréhension et le repli sur soi afin que nous puissions poursuivre cette aventure commune. Celle-ci comporte évidemment des tragédies, qu'il ne s'agira pas lors de ces Rendez-vous d'occulter mais bien de mieux comprendre, dans le sens du respect mutuel et du progrès partagé.

Jack Lang

Les Rendez-Vous de l'Histoire du monde arabe : un événement organisé par l'IMA qui permet de mieux comprendre le monde arabe et ses très nombreuses interactions avec l'Europe.

Edito - Le monde arabe forme un immense ensemble immédiatement voisin de l'Europe.

Ces deux blocs possèdent une très longue frontière commune qui traverse la Méditerranée d'un bout à l'autre pour se prolonger par la Turquie. Ces deux espaces ont de fait une communauté de destin que la géographie et l'histoire ont forgée. Ils ont élaboré des civilisations brillantes et complexes et leurs échanges culturels et économiques ont toujours été, pour chacun, d'une importance capitale. Les guerres et occupations de territoires pour des motifs religieux ou mercantiles jalonnent leur longue histoire et malheureusement elles continuent aujourd'hui de troubler la paix à laquelle aspirent profondément les peuples.

L'actualité nous rappelle quotidiennement et souvent dramatiquement cette proximité. Condamnés à vivre ensemble, pour le meilleur comme pour le pire, l'Europe et le monde arabe doivent mieux se connaître, se comprendre, doivent mieux dialoguer et échanger. C'est absolument indispensable si l'on souhaite une coexistence pacifique et harmonieuse, riche de rapports égaux et fraternels.

Depuis son ouverture en 1987, l'Institut du monde arabe a tissé un réseau de liens absolument unique avec l'ensemble des organismes et institutions qui observent et étudient le monde arabe dans toutes ses dimensions, culturelles, sociales, religieuses, historiques, économiques, etc.

L'IMA est un espace culturel et intellectuel reconnu qui, grâce à la compétence de ses équipes, à la richesse de sa programmation, à son réseau d'experts jouit dans l'ensemble du monde arabe d'une notoriété et d'une respectabilité très grandes.

Depuis trois ans, l'IMA organise des Rendez-Vous de l'Histoire où les plus grands spécialistes de l'histoire et de l'actualité du monde arabe sont invités à faire partager leurs savoirs et connaissances avec le public le plus large. Les savants des plus prestigieuses universités européennes et arabes décortiquent le passé et le présent de ces deux mondes interconnectés afin d'en mieux préparer l'avenir. Journalistes spécialisés, responsables politiques et économiques sont régulièrement conviés afin d'apporter leurs éclairages spécifiques.

Trois jours de débats et de conférences qui exposent les réflexions de ce qui constitue de fait et indéniablement le plus important think tank consacré à l'histoire et à la géopolitique au monde arabe et à ses relations avec l'Europe.

Francis Chevrier, commissaire général des Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe

Maati Kabbal, coordinateur scientifique des Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe

Edito - Les frontières sont de retour, pour le meilleur pour certains, pour le pire pour d'autres.

Pour les premiers, les frontières les protègent : des migrants, de la concurrence étrangère, préservant ainsi leur identité nationale ; pour les seconds, les frontières sont la source des tensions et conflits soit parce qu'elles ont été mal tracées en ne tenant pas compte de la répartition des peuples qu'elles séparent « artificiellement » par des frontières généralement imposées par le colonisateur, soit parce qu'elles sont la marque de conquêtes territoriales jamais acceptées.

Qu'en est-il des frontières du monde arabe ? Sont-elles la source des conflits incessants qui touchent certaines de ses régions comme on le pense souvent ?

Un rappel : les frontières du monde arabe n'ont pas toutes été tracées par les colonisateurs, même s'ils en ont tracé beaucoup. Ainsi, la frontière entre le Maroc et l'Algérie est une très vieille frontière (xvi^e siècle) mais son ancienneté n'empêche nullement qu'elle soit fermée depuis 1994 et même que chaque Etat construise un mur pour arrêter, selon les Marocains, « les réseaux terroristes, le trafic de drogue, la contrebande et l'immigration clandestine » et selon les Algériens, l'immigration clandestine d'Africains sub-sahariens qui passent par le Maroc.

Au Moyen-Orient, région du monde arabe la plus touchée par les conflits, l'exemple toujours cité de frontières comme source de conflit est celui des frontières issues des accords (secrets) Sykes-Picot (1916) entre la France et le Royaume-Uni, sur le partage des provinces arabes ottomanes. Ces frontières ont en effet été tracées sans que les populations aient été consultées. La ligne Sykes-Picot ne correspond cependant qu'à une petite portion des frontières actuelles. Fortement contesté, le partage n'en a pas moins duré. En effet, à l'indépendance, les classes dirigeantes des nouveaux pays ne tenaient pas à être dépossédées de leurs pouvoirs sur leurs territoires au profit d'un Etat unitaire arabe prôné par le nationalisme arabe. En outre, la reconnaissance d'Israël en 1948, Etat créé sur les terres palestiniennes, a encore augmenté la potentialité des conflits dans la région qui ne sont pas près de s'éteindre.

Pour autant, est-ce qu'un nouveau découpage des frontières pourrait y mettre fin ?

L'histoire des frontières du monde arabe est longue et complexe et ne se limite pas à la seule période des empires coloniaux britannique et français, et ses conséquences sur les situations géopolitiques actuelles multiples.

Béatrice Giblin,

Professeur émérite de l'Institut français de géopolitique, Université Paris 8, directrice de la revue *Hérodote*
et membre du Conseil scientifique des Rendez-Vous de l'Histoire du monde arabe

Edito - La question de la frontière est partout au cœur des débats contemporains.

Certains veulent les supprimer, d'autres au contraire font tout pour les renforcer au point d'ériger des murs de fer et de béton. Beaucoup rêvent de les franchir pour échapper à la répression ou à la misère. Ou les deux. Quitte à en mourir.

Leurs fonctions sont contradictoires. Ici elles protègent ou libèrent. Ailleurs, elles enferment ou oppriment. Là-bas, elles sont nécessaires tandis qu'un peu plus loin elles apparaissent superflues.

Leur histoire n'est jamais simple. Elles peuvent être l'aboutissement d'un long processus de construction de l'Etat dont elles délimitent le territoire et donc le cadre de sa souveraineté. Mais elles peuvent être aussi le point de départ d'une construction nationale surtout là où elles ont été imposées par des acteurs extérieurs. Et, dans tous les cas, leur inscription dans l'espace est indissociable de leur rapport au temps.

Le plus souvent, elles émergent du silence des armes mais la force seule ne suffit pas car leur légitimité doit être consacrée par le droit et donc par l'accord entre les parties.

Cette foisonnante question des frontières ne se réduit pas au territoire, loin s'en faut. Elle est bien plus vaste puisqu'elle renvoie également à l'imaginaire et à la culture quelque part entre mémoire et histoire. Et dans le rapport à l'Autre, ces frontières-là, d'une autre nature – idéologique, communautaire, ethnique ou confessionnelle – sont alors souvent si denses qu'elles en deviennent presque infranchissables et sources d'âpres confrontations.

C'est donc ce thème riche et complexe qui sera l'objet des prochains Rendez-Vous de l'Histoire du monde arabe. Avec de multiples débats ouverts, contradictoires, critiques et, bien sûr, sans frontière(s).

Jean-Paul Chagnollaud,

Professeur des universités, directeur de l'Institut de Recherche et d'études Méditerranée Moyen-Orient (iReMMO)

et membre du conseil scientifique des Rendez-Vous de l'Histoire du monde arabe



France Culture coproducteur des Rendez-Vous de l'Histoire du monde arabe

En l'espace de deux éditions de Rendez-Vous de l'Histoire du monde arabe, France Culture et l'IMA ont créé une amitié culturelle forte, portée notamment par la contribution d'Emmanuel Laurentin, membre du Conseil scientifique de cet événement. Deux ans que nous étions associés par le biais d'un partenariat, mais cette année, cette appellation nous a paru insuffisante tant il paraissait y avoir plus à partager.

Notre souhait à France Culture est d'apporter des éléments de notre propre réflexion sur le sujet ; en bref, donner aux Rendez-Vous de l'Histoire du monde arabe une partie plus culturelle, de la fiction, des lectures... Ces Rendez-Vous, qui comptent désormais parmi les meilleurs *think tanks* autour du monde arabe, doivent pouvoir compter sur un envol puissant cette année, et France Culture s'engage à y contribuer.

Notre proposition : amener notre ingénierie intellectuelle et culturelle ; et notamment pour une intégration moins traditionnelle et plus fluide de la radio pendant l'évènement.

Ainsi, nous avons choisi d'intégrer les Rendez-Vous à notre grille en les invitant directement dans nos émissions (des émissions comme Les Matins ou La Fabrique de l'Histoire seront consacrées aux Rendez-Vous de l'Histoire du monde arabe). Pendant l'évènement, France Culture proposera à l'IMA trois soirées culturelles, en direct à l'antenne les vendredi et samedi, déclinant sur différents sujets (le genre, le social, l'intime, la violence, la société), avec une variété d'intervenants, le thème des frontières choisi pour cette troisième édition. Elles offriront au public un contre-point aux conférences et débats historiques et géopolitiques proposés durant les journées des Rendez-Vous de l'Histoire du monde arabe.

C'est donc avec impatience et enthousiasme que nous vous invitons à retrouver France Culture aux Rendez-Vous de l'Histoire du monde arabe pour cette grande aventure !

Sandrine Treiner, directrice de France Culture

Les événements France Culture aux Rendez-Vous de l'Histoire du monde arabe

❖ **Frontière des sexes : une soirée en images animée par Emmanuel Laurentin**

- Jeudi 18 mai, Auditorium (niveau -2), de 18h30 à 22h00 (*horaire sous réserve*)

Avec **Leyla Dakhli**, chargée de recherche au CNRS, Centre Marc Bloch, Berlin ; **Leila Slimani**, écrivaine, prix

Goncourt 2016 ; **Abdenour Bidar**, philosophe, spécialiste de l'islam (*sous réserve*).

Suivie de la projection de *Much loved*, de **Nabil Ayouch** (2015).

❖ **Frontières dans le monde arabe : une soirée culturelle animée par Arnaud Laporte**

- Vendredi 19 mai, Auditorium (niveau -2), en direct et en public de 20h00 à 22h00

Avec notamment la romancière **Imane Humaydane**, la journaliste et écrivaine **Joumana Haddad** et d'autres artistes des pays de la Méditerranée.

❖ **Frontières des (mauvais) genres dans le monde arabe : cinéma, BD, érotisme, anticipation, une soirée animée par François Angelier**

- Samedi 20 mai, Auditorium (niveau -2), en direct et en public de 20h00 à 23h00

Avec **Joumana Haddad**, journaliste et écrivaine, **Zeina Abirached**, dessinatrice de bande dessinée, **Mansoura Ez-Eldin**, journaliste et écrivaine, **Abdellah Taïa**, écrivain, et **Yasmina Khadra**, écrivain.

Suivi de **Continent Musiques**, animé par **Matthieu Conquet**.

Et à l'antenne de France Culture :

Les Matins du jeudi 18 mai avec **Jean-Claude Carrière**, par **Guillaume Erner**

La Fabrique de l'Histoire – semaine du 15 mai, par **Emmanuel Laurentin**

Métronomique – le samedi 20 mai à 23h : le Liban dans les années 70 en musique, par **Amaury Chardeau**



Jeudi 18 mai 2017

❖ Immigration, citoyenneté et intégration

- Salle du Haut Conseil (niveau 9), de 15h00 à 16h30

Carte Blanche proposée par l'Institut de recherche et d'études supérieures de Grenade. Modérée par **Akram Belkaïd**, journaliste au *Monde Diplomatique*. Avec **Benjamin Stora**, professeur des universités, Président du Musée national de l'histoire de l'immigration ; **El Mouhoub Mouhoud**, professeur d'économie à l'université Paris-Dauphine ; **Suleiman Mourad**, professeur de religion, Smith College, Northampton, Etats-Unis.

A quelques exceptions près, les pays européens, plutôt que de faire le pari d'intégrer les migrants, ont opté pour leur confinement aux marges ou à leur refoulement vers d'autres frontières encore plus inhospitalières, renforçant ainsi l'exclusion et le communautarisme. Parmi les raisons de ce rejet, la peur suscitée par l'islam et le risque terroriste. Face aux clôtures des frontières et à la poussée d'un néonationalisme étriqué, n'est-il pas urgent d'engager une politique franche d'intégration et de reconnaissance de ce potentiel humain?

- Rencontre suivie d'une séance de dédicaces, Salle Hypostyle à 16 h 30

❖ Le Sahara, désert habité et terre de passage

- Salle du Haut Conseil (niveau 9), de 17h00 à 18h00

Présentation de l'ouvrage *Le Sahara, un désert mondialisé* (La Documentation photographique, 2015) par son auteur, **Bruno Lecoquierre**, professeur de géographie à l'Université du Havre.

Considéré le plus souvent comme un espace vide, le Sahara a pourtant toujours été habité et parcouru. Pendant des siècles, les caravaniers ont assuré les relations entre ses deux rives. Et depuis les années 1950, le grand désert a été le cadre de mutations nombreuses et profondes – découverte des hydrocarbures, décolonisation, urbanisation, migrations, implantation de réseaux islamistes, trafics de drogue... – qui en font par excellence un espace de circulation et de passage.

❖ Frontière des sexes : une soirée en images animée par Emmanuel Laurentin



- Auditorium (niveau -2), de 20h00 à 23h00

Soirée France Culture en public animée par **Emmanuel Laurentin**. Avec **Abdenour Bidar**, philosophe et spécialiste de l'islam (sous réserve) ; **Leyla Dakhli**, chargée de recherche, CNRS-IREMAM ; **Leïla Slimani**, écrivaine, prix Goncourt 2016. Soirée suivie de la projection du film *Much Loved* de **Nabil Ayouch** (2015).



Vendredi 19 mai 2017

❖ Enseigner l'histoire des relations entre chrétiens et musulmans en Méditerranée au Moyen Âge : apports et limites des ressources en ligne

- Atelier (niveau -1), de 9h00 à 10h15

Atelier pédagogique avec **Dominique Valérian**, professeur d'histoire des pays d'Islam à l'université Lyon II, modéré par **Véronique Grandpierre**, IA-IPR académie de Paris.

La toile offre des ressources considérables pour l'enseignement. Celles-ci sont cependant très inégales, en termes de qualité scientifique, d'intérêt pédagogique et de neutralité idéologique. L'atelier permettra un débat avec les enseignants, à partir d'une première proposition de sélection critique de ressources en ligne.

❖ Syrie : déplacements et recompositions des frontières confessionnelles, identitaires et politiques

- Salle du Haut Conseil (niveau 9), de 10h00 à 11h30

Carte Blanche proposée par le Centre d'études en sciences sociales du religieux (CéSor) EHESS-CNRS. Modérée par **Anna Poujeau**, CNRS-CéSor. Avec **Emma Aubin-Boltanski**, CNRS-CéSor ; **Nisrine Al-Zahre**, EHESS-CéSor ; **Leïla Vignal**, Marie Curie Fellow-Oxford University.

Depuis la révolution enclenchée en 2011 jusqu'au conflit régionalisé qui fait rage aujourd'hui, la Syrie connaît des bouleversements sans précédent qui se traduisent notamment par des déplacements et recompositions des frontières confessionnelles, identitaires et politiques. Lors de cette rencontre, les intervenants chercheront à démêler les fils de ces multiples fragmentations et recompositions engendrées par le conflit.

❖ Les frontières doctrinales en islam, entre construction et déconstruction

- Bibliothèque (niveau 1), de 10h00 à 11h30

Carte Blanche proposée par le **Laboratoire d'études sur les monothéismes (LEM), UMR 8584 du CNRS**, modérée par **Mathieu Terrier**, Chargé de recherche au CNRS. Avec **Pierre Lory**, directeur d'études à l'EPHE, section

Sciences religieuses ; **Daniel De Smet**, directeur de recherche au CNRS ; **Rainer Brunner**, directeur d'études au CNRS.

La division de l'islam en courants et sectes n'est pas plus inscrite dans l'essence de cette religion qu'elle ne résulte de seules contingences géopolitiques. Depuis les débuts de l'islam, des savants, théologiens et philosophes, comme des musulmans du « commun », n'ont cessé d'œuvrer à divers rapprochements et mouvements transfrontaliers. Cette rencontre propose d'en étudier certains aspects à travers tout le spectre des divisions doctrinales de l'islam.

❖ **La Sicile médiévale**

- Atelier (niveau -1), de 10h45 à 12h00

Atelier pédagogique avec **Annliese Nef**, maîtresse de conférences à l'Université de Paris I Panthéon Sorbonne. Modéré par **Marc Vigié**, IA-IPR académie de Versailles.

Les manuels d'histoire de la classe de 5^e ont retenu la Sicile des Hauteville comme un paradigme des contacts entre chrétientés et Islam désormais au programme. S'y côtoient en effet langues, croyances religieuses et droits. Mais plus que d'une zone frontière où des mondes entreraient en contact, il s'agit ici de la naissance d'un monde social nouveau et original.

❖ **Bagdad au Moyen Âge, une capitale cosmopolite**

- Bibliothèque (niveau 1), de 12h00 à 13h00

Conférence de **Vanessa Van Renterghem**, maître de conférences à l'Inalco et auteure des *Elites bagdadiennes au temps des Seljoukides* (Presses de l'Ifpo, 2015), lauréate du Grand Prix des Rendez-Vous de l'Histoire du monde arabe 2016.

Tout au long du Moyen Âge, Bagdad fut l'un des centres les plus actifs de production et de diffusion de la culture et des sciences d'expression arabe. Cité cosmopolite, la Bagdad abbasside fut le creuset des savoirs antiques et nouveaux, mais aussi un lieu original d'expérimentation scientifique et de création littéraire et artistique.

- Rencontre suivie d'une séance de dédicaces, Salle Hypostyle à 13 h

❖ Les ghettos de la nation

- Salle du Haut Conseil (niveau 9), de 12h00 à 13h30

Table ronde organisée par **Jérémy Robine**, maître de conférences à l'Institut français de géopolitique de l'Université Paris 8. Avec **Mélusine**, étudiante en sociologie et militante, **Samir Ouazzene**, écrivain et **Faiza Zerouala**, journaliste.

« Les banlieues » sont généralement associées à l'origine maghrébine, donc « arabe », d'une fraction de leurs habitants. C'est une représentation géopolitique, mobilisée dans des conflits politiques, qu'il s'agisse de dénoncer la ségrégation imposée à des Français maintenus aux marges de la nation au motif de leur origine ; ou au contraire la « colonisation à l'envers » d'étrangers qui occuperaient des territoires de la nation à « reconquérir ».

❖ Les crises d'Orient

- Auditorium (niveau -2), de 12h00 à 13h00

Présentation de l'ouvrage *Les Crises d'Orient* (Fayard, 2016) par son auteur **Henry Laurens**, professeur au Collège de France, titulaire de la chaire d'histoire contemporaine du monde arabe. Séance modérée par **Oissila Saaïdia**, professeur d'Histoire contemporaine à l'Université Lyon 2.

Le Moyen-Orient a connu, tout au long du XIX^e siècle, des crises dites d'Orient. Henry Laurens reprend à son fondement cette « question d'Orient » si multiple, liée aux recompositions successives de l'Empire ottoman et du « Grand Jeu » qui, en Asie, opposa Russie et Grande-Bretagne entre la fin du XVIII^e siècle et 1914.

- Rencontre suivie d'une séance de dédicaces, Salle Hypostyle à 13 h

❖ Enseigner les mondes musulmans : Présentation des Actes du forum tenu à Lyon en novembre 2016

- Vendredi 19 mai, Atelier (niveau -1), de 12h30 à 13h45

Atelier pédagogique avec **Frédéric Abecassis**, maître de conférences en histoire contemporaine, université de Lyon, LARHRA ; **Emilien Legendre**, **Samia Mahe**, **Nicolas Poisson**, étudiants de l'ENS de Lyon. Modéré par **Véronique Grandpierre**, IA-IPR académie de Paris.

Une équipe d'étudiants de l'ENS de Lyon et ses encadrants présenteront les acquis de ce forum dont ils assurent l'édition. Enseignants du second degré et chercheurs de terrain ont croisé apports scientifiques et réflexion didactique afin de redonner sens et vigueur à l'approche des mondes musulmans dans notre enseignement républicain.

❖ **Conversion et sortie de religion : un passage de frontière(s) ?**

- Bibliothèque (niveau 1), de 13h30 à 15h00

Carte Blanche proposée par le Collège des Bernardins et l'École pratique des Hautes études (EPHE) et modérée par **Valentine Zuber**, directrice d'études à l'EPHE. Avec **Mohamed Sghir Janjar**, vice-directeur de la Fondation du roi Abdul-Aziz de Casablanca ; **Alberto Fabio Ambrosio**, professeur à la Luxembourg School of Religion and Society ; **Dominique Avon**, professeur d'histoire contemporaine à l'Université du Maine.

Cette table ronde abordera de manière ouverte et dépassionnée le problème posé par ce passage de frontière symbolique qu'est la conversion religieuse dans les pays du pourtour méditerranéen. Plusieurs experts débattront ensemble de ce phénomène à la visibilité croissante et de ses conséquences réelles en matière de droits civils et de citoyenneté.

❖ **Pour une épistémologie de l'écriture de l'histoire du monde arabe contemporain**

- Auditorium (niveau -2), de 14h00 à 15h00

Conférence de **Georges Corm**, historien et économiste, ancien ministre des finances du Liban, professeur à l'Université Saint-Joseph de Beyrouth.

La plupart des récits historiques proviennent d'historiens européens ou américains, parfois traduits en langue arabe. Les récits et documents historiques de source arabe sont en revanche relativement rares et très peu traduits en langues étrangères. Dans la mesure où le monde arabe est l'objet de nombreuses interventions externes depuis la fin du XVIII^e siècle et compte tenu de son emplacement stratégique dans les conflits géopolitiques de puissance, il est urgent de définir des règles épistémologiques assurant les bases d'une neutralité idéologique du récit historique.

- Rencontre suivie d'une séance de dédicaces, Salle Hypostyle à 15 h

❖ **Algérie : des populations séparées, 1830-1945**

- Bibliothèque (niveau 1), de 14h00 à 15h30

Carte Blanche proposée par l'UMR 7303 TELEMME, Université Aix-Marseille (AMU). Avec **Joëlle Allouche-Benayoun**, GSRL (CNRS) ; **Geneviève Dermenjian**, UMR TELEMME (Université Aix-Marseille).

Religions, langues, us et coutumes séparent les populations d'Algérie – musulmans, juifs, « Français », naturalisés,

Européens – en 1830. Certaines frontières finissent par s’effacer. Demeurent la hiérarchie coloniale et les différences de classes sociales. Dans cette société en mouvement, quand, où, sur quels points, avec qui et pourquoi se font les rapprochements ? Qui sont les « passe-frontières » ? Où trouve-t-on aujourd’hui des traces de cette histoire ?

❖ **Ma thèse en 5 minutes**

- Atelier (niveau -1), de 14h15 à 15h45

Modéré par **Emmanuel Laurentin** et **Maurice Sartre**, professeur d’Histoire ancienne à l’Université de Tours, ce module permettra à 7 étudiants recrutés par les associations de doctorants Diwan, Halqa et Routes de l’Orient de restituer l’ensemble de leur thèse... en 5 minutes !

Avec :

Julie Goy, doctorante à l’Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne sous la direction de Pascal Butterlin : « *La métallurgie du cuivre en péninsule d’Oman au I^{er} millénaire avant notre ère : Organisation et caractéristiques techniques* » ;

Aurélien Montel, doctorant à l’Université Lumière-Lyon 2, Sous la direction de Dominique Valérian : « *Al-Andalus et le Maghreb à l’époque des Umayyades de Cordoue : réseaux d’échanges et ambitions impériales (IX^e - XI^e siècle)* » ;

Ludwig Ruault, doctorant à Aix-Marseille Université, sous la direction de Frédéric Imbert : « *L’histoire de la société musulmane primitive à travers les graffiti arabes des premiers siècles de l’Islam (VI^e - VIII^e siècle)* » ;

Hanadi Abokadejah, doctorante à l’Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, sous la direction de Françoise Micheau : « *La société mecquoise à la fin du Moyen Âge* » ;

Mehdi Sakatni, doctorant à Aix-Marseille Université (AMU) – IREMAM, sous la direction de Nicolas Michel : « *Sédentarisation des nomades et développement économique : la Syrie sous mandat français (1920-1946)* » ;

Raphaël Gourrada, doctorant à Cetobac /EHESS sous la direction de Hamit Bozarslan : « *La gestion du politique par les establishments religieux libanais en situation de tension : les cas de Bkerké et Dar al Fatwa (2000-2014)* » ;

Nessim Znaien, doctorant à l’IMAF sous la direction de Pierre Vermeren : « *L’alcool en Tunisie sous le Protectorat (1881-1956)* ».

❖ **Aux frontières du monde connu**

- Vendredi 19 mai, Bibliothèque (niveau 1), de 15h30 à 17h00

Table ronde modérée par **Eric Vallet**, maître de conférences à l’Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Avec **Anna Caiozzo**, historienne, Université Paris Diderot, Laboratoire ICT ; **Jörg Matthias Determann**, historien, Virginia Commonwealth University Qatar ; **Jean-Charles Ducène**, historien, Ecole Pratique des Hautes Etudes et Université Libre de Bruxelles.

La culture arabe a longtemps admis qu'aux marges du monde habité se trouvaient des contrées aux caractères étonnants. De l'apparition de l'Islam au seuil de la modernité, de grandes figures furent ainsi associées à ces confins, alors que l'imaginaire géographique et cosmographique connaissait un important essor, avant d'être largement renouvelé au xx^e siècle par les nouveaux horizons de la conquête spatiale.

❖ **Voyage filmé à travers les Etats du Levant : images du Liban et de la Syrie à l'époque du mandat français**

- Auditorium (niveau -2), de 15h30 à 17h00

Projection commentée organisée par **Mileva Stupar**, responsable du service de l'action culturelle et éducative à l'INA et **Sophie Bachmann**, chargée de développement au sein du service de l'action culturelle et éducative. Avec **Henry Laurens**, professeur au Collège de France titulaire de la Chaire d'histoire contemporaine du monde arabe ; **Agnès Magnien**, directrice des collections de l'INA ; **Julie d'Andurain**, historienne, spécialiste du fonds Gouraud conservé au Quai d'Orsay.

❖ **Une Histoire stratégique des frontières arabes**

- Salle du Haut Conseil (niveau 9), de 16h à 17h

Présentation de l'ouvrage *Quand le printemps brouille les cartes, Une histoire stratégique des frontières arabes* (éd. du Félin, coll. « Histoire et sociétés », 2017) par son auteur **Marc Goutalier**, spécialiste de la géostratégie du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord, consultant à l'Observatoire des pays arabes (OPA) à Paris.

Frappés par la guerre civile, Irak, Syrie, Libye ou Yémen ont-ils jamais eu un sens ? Leurs frontières et celles de leurs voisins sont-elles aussi artificielles qu'elles le paraissent ? Pourquoi les Etats arabes semblent-ils enfermés entre la dictature des militaires et celle des religieux ? Et que veulent vraiment l'Iran, la Turquie et les pays occidentaux qui s'activent dans la région ?

- Rencontre suivie d'une séance de dédicaces, Salle Hypostyle à 17 h

❖ **Frontières racontées**

- Atelier (niveau -1), de 16h15 à 17h15

Rencontre modérée par **Manon-Nour Tannous**, docteure en relation internationale, ATER à la Chaire d'histoire contemporaine du monde arabe du Collège de France. Avec **Ammar Al-Mamoun**, réfugié politique, étudiant en Master d'études culturelles à l'Université Paris 1 ; **Homam Fayad**, réfugié politique, étudiant en licence de socio-anthropologie à l'Université Paris 1.

Pour les réfugiés syriens, la frontière est concrète et multiple : la ligne internationale à franchir pour quitter le pays ; les checkpoints qui morcellent le territoire pour le contrôler ; la division de la société afin d'entraver la constitution d'une citoyenneté. Autour de l'expérience de 2011, cet atelier permettra d'entendre des témoignages sur la notion de frontière.

❖ **Le passé trahi par le présent**

- Auditorium (niveau -2), à partir de 17h30

Conférence inaugurale de **Jean-Claude Carrière**, scénariste et écrivain, auteur de *La Paix*, aux éditions Odile Jacob (2016).

Il arrive que le présent oublie le passé. Il arrive aussi qu'il le défigure et qu'il le trahisse. Ainsi, de siècle en siècle, les civilisations changent de masques, et nous pourrions en donner des exemples, autres qu'arabes. Mais si l'on peut toujours discuter de la beauté des objets et de la persistance des sentiments, voire des croyances, il est un domaine plus mystérieux, souvent dissimulé au profond de nous mêmes. Il s'agit de la part obscure, et même souvent inconsciente, que tel ou tel peuple a laissée en nous, souvent à notre insu. Ainsi, que nous le voulions ou non, il y a de l'arabe en chacun de nous. Il est donc inutile d'observer les civilisations – qui ne sont mortelles qu'en apparence – pour les critiquer ou pour les maudire. Elles sont toutes une part de nous-mêmes, invisible, imperceptible.

Cette conférence sera précédée des discours de **Jack Lang**, Président de l'IMA et de **Sandrine Treiner**, directrice de France Culture, ainsi que par la cérémonie de remise du **Grand Prix des Rendez-Vous de l'Histoire du monde arabe** par **Abdeljalil Lahjomri** (plus d'informations infra, p. 34), Secrétaire perpétuel de l'Académie royale du Maroc et **Henry Laurens**, président du Jury du Grand Prix.

- Rencontre suivie d'une séance de dédicaces, Salle Hypostyle à 19 h 30

❖ **Frontières dans le monde arabe : une soirée culturelle animée par Arnaud Laporte**



- Auditorium (niveau -2), de 20h00 à 22h00

Soirée France Culture en direct et en public animée par **Arnaud Laporte**, producteur de l'émission *La Dispute* Avec notamment la romancière **Imane Humaydane**, la journaliste et écrivaine **Joumana Haddad** et d'autres artistes des pays de la Méditerranée.



Samedi 20 mai 2017

❖ Parole divine, langages humains

- Bibliothèque (niveau 1), de 10h00 à 11h30

Table ronde modérée par **Mohammad Ali Amir-Moezzi**, professeur, directeur d'études à l'Ecole pratique des Hautes études. Avec **Abdellah Bounfour**, professeur émérite des universités ; **Benoît Grévin**, directeur de recherche au CNRS ; **Guillaume Dye**, professeur à l'Université Libre de Bruxelles.

Que ce soit en islam ou dans des cultures non-musulmanes, la traduction du Coran représente un enjeu particulier dû à la fois à son statut, sacralisé dans sa langue de transmission, et à son exceptionnalité stylistique dans l'apologétique musulmane. Une réflexion sur les tentatives d'adaptation/traduction dans d'autres langues, dans l'islam comme dans l'Europe médiévale, renaissance ou contemporaine, serait-elle une des clés pour comprendre l'Islam?

❖ Histoire des frontières au Maghreb

- Salle du Haut Conseil (niveau 9), de 10h00 à 11h30

Table ronde modérée par **Camille Lefebvre**, chargée de recherche à l'Institut des mondes africains (CNRS). Avec **Hélène Blais**, professeure d'Histoire contemporaine à l'ENS-Ulm ; **Gabriel Martínez-Gros**, professeur d'histoire médiévale du monde musulman à l'Université Paris Ouest Nanterre-La Défense ; **Daniel Nordman**, directeur de recherche honoraire au CNRS ; **Fatma Ben Slimane**, Université de Tunis.

Pourquoi s'intéresser à l'histoire des frontières au Maghreb ? Depuis l'époque médiévale et jusqu'au xx^e siècle, leur tracé et leur démarcation ont été l'enjeu de tractations, de décisions politiques et de reconfigurations qui interrogent la souveraineté et les identités nationales. Quatre historiens se pencheront donc sur cette histoire pour en donner leur dans des moments particuliers de l'histoire du Maghreb.

❖ **L'intervention de l'Etat dans l'organisation de l'islam en France et en Allemagne**

- Auditorium (niveau -2), de 10h00 à 11h30

Carte Blanche proposée par le Groupe Sociétés Religions Laïcités (GSRL), CNRS. Avec **Sylvie Toscer-Angot**, Université Paris Est Créteil (UPEC), GSRL, CNRS ; **Nikola Tietze**, Université de Hambourg, Fondation de Hambourg pour la promotion de la science et de la culture ; **Julia Martinez-Ariño**, Université de Groningen, Department of the Comparative Study of Religion, Faculty of Theology and Religious Studies.

Face aux demandes de populations musulmanes désireuses d'obtenir une reconnaissance institutionnelle et une visibilité plus grande dans l'espace public en France comme en Allemagne, les responsables politiques ont manifesté le souhait de doter l'islam de structures représentatives. Les intervenantes de cette table ronde montreront les divergences quant au degré et aux modalités d'intervention de l'Etat dans la régulation publique de l'islam dans chacun des deux pays.

❖ **Comment vulgariser l'histoire du monde arabe et du Moyen-Orient ?**

- Atelier (niveau -1), de 10h00 à 11h00

Présentation d'ouvrages modérée par **Philippe Pétriat**, historien, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, chercheur associé au CEFAS. Avec **Sylvia Chiffoleau**, chargée de recherche en histoire contemporaine, CNRS ; **Leyla Dakhli**, chargée de recherche CNRS-IREMAM ; **Vincent Lemire**, maître de conférences à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée, chercheur associé au CRFJ ; **Florian Louis**, doctorant à l'EHESS-CNRS, professeur en classes préparatoires.

Cette table ronde rassemblera les auteurs de livres et manuels parus depuis un an chez A. Colin, Atlande, aux Publications de la Sorbonne, aux PUF et au Seuil. Ils se mettront dans la peau des lecteurs – personnes intéressées par l'histoire de la région, enseignants, étudiants invités à réagir – en commentant un manuel qu'ils n'ont pas écrit, pour réfléchir et critiquer la façon dont l'histoire du monde arabe est aujourd'hui vulgarisée.

❖ **Migrer : les déterminants structurels de la mondialisation des migrations**

- Salle du Haut Conseil (niveau 9) de 12h00 à 13h00

Conférence de **Catherine Wihol de Wenden**, directrice de recherche émérite au CNRS

Contrairement à ce qui a prévalu pendant les années de croissance, les migrations économiques et de réfugiés sont devenues, non plus conjoncturelles, répondant aux besoins de main d'œuvre ou à des conflits chroniques, mais structurelles, enracinées dans l'interdépendance du monde et son entrée dans la mobilité comme mode de vie. Les facteurs de mobilité sont multiples et profonds (inégalités, crises politiques, environnementales, sanitaires, sociales...), sur fond d'inégalité du droit à la mobilité entre le Nord et le Sud.

❖ **Frontières d'Arabie : de l'Antiquité au XXI^e siècle**

- Bibliothèque (niveau 1), de 12h00 à 13h30

Table ronde modérée par **Philippe Pétriat**, historien, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, chercheur associé au CEFAS et **Michel Mouton**, directeur de recherche au CNRS et directeur du Centre français d'archéologie et de sciences sociales (CEFAS). Avec **Mounir Arbach**, épigraphiste, CNRS / CEFAS ; **Claire Beaugrand**, politiste, IFPO ; **Brigitte Dumortier**, géographe, Université Paris 4. En partenariat avec le **CEFAS**.

Les découvertes archéologiques récentes ont permis d'enrichir considérablement notre connaissance de l'organisation territoriale de l'Arabie et de ses rapports avec le reste du Moyen-Orient avant l'apparition de l'islam. Cette table ronde explorera les frontières et la notion de frontière dans l'histoire de la péninsule, de l'époque préislamique aux développements plus contemporains caractérisés par des types originaux de frontières et une conflictualité récurrente.

❖ **Le miroir de Damas**

- Auditorium (niveau -2), de 12h00 à 13h00

Présentation de l'ouvrage *Le Miroir de Damas* (La Découverte, 2017) par son auteur **Jean-Pierre Filiu**, professeur des universités en histoire du Moyen-Orient contemporain à Sciences Po Paris.

Notre monde a abandonné la Syrie et son peuple à une horreur inimaginable, occultant tout ce qui dans l'histoire de ce pays résonne dans notre propre mémoire. Il n'en est que plus urgent de renouer le lien avec la part de l'histoire universelle qui s'est déroulée là-bas. Qu'on le veuille ou non, Damas nous tend aujourd'hui son miroir.

- Rencontre suivie d'une séance de dédicaces, Salle Hypostyle à 13 h

❖ Autour de l'ouvrage *Alger. Ville & Architecture 1830-1940*

- Atelier (niveau -1), de 12h00 à 13h00

Présentation de l'ouvrage *Alger. Ville & Architecture 1830-1940* (éd. Honoré Clair, 2016) par ses auteurs **Aïche Boussad, Juliette Hueber, Malik Chebahi et Claudine Piaton**, modérée par **Mercedes Volait**, InVisu, CNRS / INHA.

L'ouvrage, qui réunit des historiens de l'architecture algériens et français, présente un échantillon des constructions réalisées à Alger durant le premier siècle de l'occupation française. Il s'intéresse à la fois au profil des acteurs de la transformation de la ville ottomane et des extensions et aux styles des constructions nouvelles.

❖ Frontières de l'islam politique

- Auditorium (niveau -2), de 13h30 à 15h00

Table ronde en partenariat avec le **CERI-Sciences Po**, modérée par **Stéphane Lacroix**, professeur associé à l'Ecole des affaires internationales de Sciences Po et chercheur au CERI. Avec **Robin Beaumont**, doctorant en Études politiques à l'EHESS, associé à l'Institut français du Proche-Orient (Ifpo) ; **Thomas Pierret**, maître de conférences à l'Université d'Edinburgh ; **Khaled Al-Hroub**, professeur à Northwestern University à Doha, Qatar, dont les propos seront traduits de l'arabe par **Georges Daaboul**, interprète et acteur.

L'islam politique porte en germe une remise en cause radicale du modèle « occidental » de l'Etat-nation. Les islamistes ont pourtant dû s'accommoder de réalités socio-politiques aux antipodes de leurs attentes idéologiques. Comment, dans leurs écrits comme dans leurs pratiques, abordent-ils les questions de la nation et du territoire?

❖ Abolir les frontières ? **SCIENCES HUMAINES**

- Salle du Haut Conseil (niveau 9), de 13h30 à 15h00

Débat d'actualité modéré par **Héloïse Lhéreté**, rédactrice en chef du magazine *Sciences Humaines*. Avec **James Barr**, essayiste et journaliste spécialiste du Moyen-Orient ; **Bruno Tertrais**, directeur adjoint de la Fondation pour la recherche stratégique ; **Catherine Wihtol de Wenden**, directrice de recherche émérite au CNRS.

Datant des Lumières, l'utopie d'un monde sans frontières prend une ampleur nouvelle avec l'arrivée de flux de migrants, pour qui la fermeture des frontières a des effets dramatiques. Qu'est-ce qu'une frontière et quel en est le rôle ? Le sans-frontiérisme a-t-il un avenir à l'âge de Trump et du Brexit ? Quelles en seraient les effets politiques et démographiques ? Du Moyen-Orient jusqu'à l'Ouest européen, quel est l'avenir des frontières ?

- Rencontre suivie d'une séance de dédicaces, Salle Hypostyle à 15 h

❖ **L'histoire de l'Islam médiéval : quelle place et quelles approches aujourd'hui ?**

- Atelier (niveau -1), de 13h30 à 14h30

Présentation de l'ouvrage *L'Islam a-t-il une histoire ? Du fait religieux comme fait social* (éd. Bord de l'eau, 2017) par son auteure **Anliese Nef**, maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Présentation modérée par **Yves Poncelet**, inspecteur général de l'Éducation nationale.

En partant de son ouvrage *L'Islam a-t-il une histoire ? Du fait religieux comme fait social*, qui vient de paraître, Anliese Nef reviendra sur la place accordée à l'Islam médiéval dans les débats publics et les programmes scolaires afin de proposer des approches renouvelées en accord avec les nouveaux programmes de la classe de 5^e.

- Rencontre suivie d'une séance de dédicaces, Salle Hypostyle à 14 h 30

❖ **Mémoires israéliennes et palestiniennes, mémoires de la guerre d'Algérie : des frontières pour l'histoire ?**

- Bibliothèque (niveau 1), de 14h à 15h30

Table ronde modérée par **Oissila Saaïdia**, professeure d'histoire contemporaine, Université Lyon 2. Avec **Sylvie Thénault**, directrice de recherche CNRS-Centre d'histoire sociale du xx^e siècle ; **Christine Pirinoli**, docteur en sciences sociales.

Il est des mémoires qui divisent, qui opposent, qui constituent des frontières immatérielles, imaginaires, mais qui conditionnent la réalité. Il sera question dans cette table ronde de s'interroger sur les mécanismes de construction de mémoires concurrentes – israéliennes, palestiniennes, de la guerre d'Algérie – et d'analyser leur impact dans les sociétés. Comme les frontières, les mémoires ont besoin d'être reconnues pour être légitimées, quitte à instrumentaliser l'histoire.

❖ **Jérusalem entre Ciel et Terre : murs, portes et frontières**

- Atelier (niveau -1), de 15h00 à 16h15

Atelier pédagogique modéré par **Anne-Marie Hazard-Tourillon**, IA-IRP de l'académie de Créteil. Avec **Vincent Lemire**, maître de conférences à l'UPEM, directeur du projet « Open Jérusalem », coauteur de *Jérusalem. Histoire d'une ville-monde* ; **Julien Loiseau**, directeur du Centre de recherche français à Jérusalem (CRFJ) ; **Irène Salenson**, docteur en urbanisme, chercheuse associée au CRFJ.

Jérusalem peut être perçue comme une ville de frontières voire comme une ville-frontière tant elle symbolise les affrontements parfois sanglants entre les différentes communautés religieuses et nationales qui y cohabitent. Mais pour ces mêmes traditions monothéistes, elle est aussi la porte qui donne accès au ciel et au divin, le seuil qui relie et qui sépare le monde terrestre et le monde céleste.

➤ Rencontre suivie d'une séance de dédicaces, Salle Hypostyle à 16 h 15

❖ **La frontière tunisienne comme frontière de l'Europe**

- Salle du Haut Conseil (niveau 9), de 15h30 à 16h30

Conférence de **Farhat Horchani**, ministre de la Défense nationale de Tunisie, suivie d'un grand entretien modéré par **Anthony Bellanger**, journaliste sur France Inter.

Dans un entretien donné au journal *Le Monde* le 8 septembre 2016, le Ministre tunisien de la Défense nationale Farhat Horchani soulignait la nécessité de protéger la frontière lybo-tunisienne, longue de plus de 500 kilomètres, pour endiguer le terrorisme. Equipement, formation, renseignement et surtout coopération sont de mise, dans une situation où la protection de la frontière tunisienne sous-entend également celle de l'Europe.

❖ **Religion et politique, quelle frontière ?** **LA CROIX**

- Auditorium (niveau-2), de 15h30 à 17h00

Débat d'actualité organisé par **Jean-Christophe Ploquin**, rédacteur en chef de *La Croix*. Avec **Bassma Kodmani**, politologue, directrice de l'*Arab Reform Initiative*, conseillère de l'opposition syrienne ; **Anne Clémentine Larroque**, maître de conférence à Sciences Po Paris ; **Jean-Luc Pouthier**, enseignant à l'Institut catholique de Paris et à Sciences Po Paris, ancien conseiller culturel à l'ambassade de France près le Saint-Siège ; **Michael Privot**, directeur de l'European Network Against Racism (ENAR) à Bruxelles.

La relation entre religion et politique se joue différemment au Moyen-Orient et en Europe. La table ronde permettra de poser des questions d'une grande actualité. Quel espace pour le croyant dans l'action politique ? La sécularisation est-elle possible dans la civilisation musulmane ? La laïcité à la française peut-elle être un modèle ?

❖ **Frontières vécues : espaces, pratiques, expériences**

- Bibliothèque (niveau 1), de 16h00 à 17h30

Table ronde en partenariat avec **Sciences Po**, modérée par **Hélène Thiollet**, chargée de recherche, CNRS. Avec **Marie Lasserre**, doctorante à l'EHESS-Institut des Mondes africains ; **Véronique Bontemps**, EHESS ; **Amin Moghadam**, chercheur associé à l'Université de Princeton ; **Benoît Montabone**, maître de conférences à l'Université Rennes 2.

Aux marges du « monde arabe », on trouve des espaces de circulations, d'échanges, de conflits et d'affects. Ils constituent les frontières d'une région à la géométrie variable en dépit de son apparente homogénéité. Sur le pont Allenby entre Israël et les Territoires palestiniens, au Kurdistan irakien, entre l'Iran et Bahreïn, entre Mauritanie, Sénégal et Maroc, la frontière se pratique, se vit et se ressent au quotidien.

❖ **Histoire et cinéma, ou quand le cinéma donne à voir « les trois âges de l'émigration algérienne en France »**

- Atelier (niveau -1), de 16h45 à 18h45

Atelier pédagogique par **Elisabeth Leuvrey**, réalisatrice ; **Frédéric Abecassis**, maître de conférences à l'Université de Lyon, LARHRA. Atelier modéré par **Véronique Grandpierre**, IA-IPR de l'académie de Paris.

Le film d'Elisabeth Leuvrey, entièrement tourné sur le bateau assurant la traversée de Marseille à Alger, est aussi une subtile adaptation de l'article classique du sociologue Abdelmalek Sayad. Au fil des entretiens avec les passagers se dessinent les lignes de frontière entre deux mondes et leurs effets. La projection sera suivie d'un débat avec la réalisatrice.

❖ **Israël/Palestine: un conflit sans fin ?**

- Salle du Haut Conseil (niveau 9), de 17h00 à 18h00

Présentation de l'ouvrage *Le Conflit israélo-palestinien* (Armand Colin, 2017) par son auteur **Alain Dieckhoff**, directeur de recherche CNRS, directeur du CERI.

Cinquante ans après la guerre des Six Jours (juin 1967), rien ne laisse penser que le conflit israélo-palestinien soit en passe d'être réglé. Des facteurs, tant internes qu'internationaux, se conjuguent pour que l'impasse actuelle persiste en dépit des bouleversements que connaît le Moyen-Orient.

- Rencontre suivie d'une séance de dédicaces, Salle Hypostyle à 18 h

❖ Littératures palestiniennes en frontière

- Auditorium (niveau -2), de 17h30 à 19h00

Table ronde modérée par **Julien Loiseau**, directeur du Centre de recherche français à Jérusalem (CRFJ). Avec **Sadia Agsous**, post-doctorante au Centre européen de sociologie et de science politique, EHESS ; **Najla Nakhlé-Cerruti**, doctorante à l'Inalco ; **Ala Hlehel**, romancier et dramaturge palestinien, traducteur de l'hébreu à l'arabe, dont les propos seront traduits de l'arabe par Georges Daaboul, interprète.

La Palestine est un espace-temps traversé de frontières : entre l'avant et l'après 1948, avec et en Israël, entre le dedans et le dehors, entre les différentes Palestines (Palestine historique, Territoires palestiniens, diasporas palestiniennes). C'est à travers la littérature palestinienne, et singulièrement le théâtre, produite dans l'un ou l'autre de ces espaces, que l'on interrogera les frontières qui traversent, et unissent autant qu'elles séparent, les multiples îlots de l'archipel palestinien.

❖ Les frontières dans le monde arabe. Quels enjeux de pouvoirs aux marges des États ?

- Bibliothèque (niveau 1), de 18h00 à 19h30

Présentation de l'ouvrage *Les frontières dans le monde arabe. Quels enjeux de pouvoirs aux marges des États ? Actes du colloque du Cercle des chercheurs sur le Moyen-Orient (CCMO) (dir. Daniel Meier)*, in « *Orients Stratégiques* », N° 4 (Paris, L'Harmattan, 2016) ; en partenariat avec le CCMO. Modérée par **Daniel Meier**, CNRS-Pacte, Grenoble. Avec **Pierre Berthelot**, chercheur associé à l'Institut français d'analyse stratégique (IFAS) ; **Dima Alsajdeya**, doctorante en relations internationales à l'Université Panthéon-Assas et doctorante associée à la chaire d'histoire contemporaine du monde arabe au Collège de France ; **David Rigoulet-Roze**, chercheur associé à l'IFAS et rédacteur en chef de la revue *Orients stratégiques* (L'Harmattan).

L'analyse des frontières dans le monde arabe résonne d'une façon particulière en ce centième anniversaire des accords Sykes-Picot. Comment appréhender cette question aujourd'hui ? Les frontières vont-elles persister ou disparaître ? Des auteurs du volume « Les frontières dans le monde arabe » présenteront des cas d'études en concevant les frontières davantage comme des processus que comme des démarcations de souveraineté.

❖ Circulations transnationales au Moyen-Orient

- Salle du Haut Conseil (niveau 9), de 18h30 à 20h00

Carte Blanche proposée par l'UMR6590 ESO - Université Rennes 2. Modérée par **Leïla Vignal**, géographe, maîtresse de conférence, université Rennes-2 / ESO-Rennes (UMR CNRS 6590), actuellement détachée à l'université d'Oxford. Avec **Sophie Brones**, anthropologue, maître assistant titulaire, Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles ; **Franck Mermier**, anthropologue, directeur de recherche au CNRS, LAUM/IIAC, chercheur associé à l'IIAC-LAUM (EHESS-CNRS).

Cette carte blanche propose de rendre compte du développement de réseaux et de circulations transnationales de toute nature au Moyen-Orient. Ce transnationalisme procède d'une mondialisation « par le bas » non institutionnalisée, articulée à des lieux, négociant les frontières, et dont les pratiques dessinent un espace régional renouvelé.

❖ Frontières des (mauvais) genres dans le monde arabe : cinéma, BD, érotisme, anticipation

- Auditorium (niveau -2), de 20h00 à 23h00

Soirée France Culture en direct et en public animée par **François Angelier**, producteur de l'émission *les Mauvais Genres* – live en public et en direct. Avec **Joumana Haddad**, **Zeina Abirached**, **Mansoura Ez-Eldin**, **Abdellah Taïa** et **Yasmina Khadra**.

Suivie de Continent Musiques de **Matthieu Conquet**.





Dimanche 21 mai 2017

❖ La frontière méditerranéenne entre le XVI^e et XVIII^e siècle

- Atelier (niveau -1), de 10h00 à 11h30

Table ronde modérée par **Bernard Heyberger**, directeur d'études à l'EHESS et à l'EPHE. Avec **Guillaume Calafat**, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; **Anne Brogini**, maître de conférences à l'Université de Nice ; **Wolfgang Kaiser**, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/EHESS.

On imagine aisément la Méditerranée du XVI^e au XVIII^e siècle comme un théâtre d'affrontements militaires et idéologiques entre Islam et Chrétienté, où les corsaires des deux bords se saisissent d'individus pour les réduire en captivité ou les revendre. Mais l'affrontement au cœur de la Méditerranée donne aussi lieu à des interactions et des arrangements entre les parties, par-delà des frontières au demeurant moins fermes qu'on pourrait l'imaginer. La Méditerranée de l'époque moderne apparaît aussi comme un espace d'intense circulation.

❖ Syrie, Soudan, Palestine : des territoires d'Etat démantelés ou réordonnés ?

- Atelier (niveau -1), de 10h00 à 11h30

Carte Blanche proposée par le Centre d'études et de documentation économiques, juridiques et sociales (CEDEJ) modérée par **Karine Bennafla**, directrice du CEDEJ au Caire. Avec **Xavier Guignard**, doctorant en science politique à l'Université Paris 1, associé à l'Institut français du Proche-Orient ; **Matthieu Cimino**, historien et politologue arabisant, chercheur Marie Curie à l'Université d'Oxford et associé à l'IEMAM ; **Elena Vezzadini**, chargée de recherche au CNRS, IMAF.

Quels sont les processus de dé/re-territorialisation en cours dans le monde arabe ? En observant les dynamiques frontalières en Palestine, en Syrie et au Soudan, il s'agit de questionner les phénomènes de fractionnement ou de dislocation des territoires. Ces bouleversements sont-ils le prélude à un nouvel ordre territorial, reflètent-ils des nouveaux modes d'administration territoriale, une révision des normes étatiques ou de nouveaux rapports de force géopolitiques qui réaffirment identités et récits nationaux ?

❖ Traverser les frontières : récits d'expatriation dans la littérature et le cinéma égyptiens

- Salle du Haut Conseil (niveau 9), de 10h00 à 11h30

Carte Blanche proposée par Imaginaires migratoires (Inalco), In 2016 (Université d'Oslo). Modérée par **Delphine Pagès-El Karoui**, géographe, CERMOM, Sociétés Plurielles, Inalco/USPC. Avec **Elena Chiti**, historienne et traductrice (arabe), Université d'Oslo ; **Constance de Gourcy**, sociologue, LAMES, Aix-Marseille Université ; **Lucile Gruntz**, anthropologue et réalisatrice de films documentaires.

Cette table ronde explore la thématique de l'émigration dans la littérature et le cinéma égyptiens. Devenue massive depuis les années 1970, l'émigration qui se poursuit dans le contexte postrévolutionnaire occupe une place centrale dans l'imaginaire collectif égyptien. Décryptages d'œuvres variées par quatre spécialistes, qui en disent aussi long sur les blocages de la société égyptienne contemporaine que sur les expériences de ses citoyens en exil, entre nostalgie, aliénation et voyage initiatique.

❖ L'histoire mondiale de la France et le monde arabe

- Bibliothèque (niveau 1) de 10h00 à 11h30

Présentation de l'ouvrage *Histoire mondiale de la France* (dir. Patrick Boucheron, Seuil, 2017) modérée par **Julien Loiseau**. Avec **Florian Mazel**, Université Rennes-2, coordinateur de l'ouvrage ; **Leyla Dakhli**, chargée de recherche CNRS-IREMAM ; **Vincent Lemire**, maître de conférences à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée, chercheur associé au CRFJ ; **Sylvie Thénault**, directrice de recherche au CNRS.

Voici une histoire de France sur la très longue durée, qui ne s'embarrasse pas plus de la question des origines que de celle de l'identité, mais prend au large le destin d'un pays qui n'existe pas séparément du monde, même si parfois il prétend l'incarner tout entier. Dans ce livre collectif dirigé par Patrick Boucheron, qui revisite tous les lieux de mémoire du récit national pour mieux dépayser et élargir l'histoire de France, l'histoire du monde arabe et ses liens avec la France occupent une place à part entière.

❖ Frontières et régime de mobilité en Palestine

- Auditorium (niveau -2), de 10h30 à 12h00

Carte blanche au **Centre de recherche internationale (CERI)** et à **l'Institut de recherche et d'études sur le monde arabe et musulman (IREMAM)**. Avec **Stéphanie Latte Abdallah**, historienne, politiste, chargée de recherches Sciences Po-CERI, CNRS ; **Cédric Parizot**, anthropologue, chargé de recherche, CNRS-IREMAM.

Ce panel reconsidère la politique de séparation israélienne depuis les années 1990. Si la construction du Mur, lancée en 2002, a pu être vue comme la création d'une frontière, la poursuite de la colonisation de peuplement et les redéploiements de l'armée des deux côtés du Mur ont en fait renforcé l'imbrication des espaces israéliens et palestiniens en Cisjordanie. L'enjeu de ce régime d'occupation n'a donc pas été de créer une frontière pour séparer deux territoires, mais plutôt de dissocier les mouvements des populations palestiniennes et israéliennes.

❖ Enseigner l'Islam et les mondes musulmans au grand public : une mission du chercheur ?

- Bibliothèque (niveau -1), de 12h à 13h30

Carte Blanche proposée par Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman/ EHESS. Modérée par **Hala Jalloul-El Mir**, responsable de la formation continue à l'Institut études de l'Islam et des sociétés du monde musulman (IISMM-EHESS). Avec **Mouloud Haddad**, sociologue, chercheur associé au Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques, et centrasiatiques (CETOBAC-EHESS); **Roland Laffitte**, chercheur indépendant et essayiste, co-animateur de la rubrique « Mots d'Islam » sur *Orient XXI*; **Abbès Zouache**, chercheur au CNRS, Université Lyon-2, CIHAM UMR 5648.

Alors que le débat civique, les politiques publiques et le discours médiatique sont saturés par des sujets tels que les comportements islamiques dans un contexte laïque ou l'orthodoxie en islam, la demande de transfert de connaissances des chercheurs vers le grand public grandit. Les chercheurs sont invités à offrir une expertise qui réponde aux enjeux de société et à aborder des questions considérées comme « complexes » et « délicates ». Cette table ronde est l'occasion d'un retour d'expériences sur la rencontre entre chercheurs et société civile sur ces questions.

❖ Jérusalem. Histoire d'une ville-monde

- Salle du Haut Conseil (niveau 9), de 12h00 à 13h00

Présentation de l'ouvrage *Jérusalem. Histoire d'une ville-monde*, dir. Vincent Lemire (Flammarion, Champs Histoire, 2016). Avec **Vincent Lemire**, maître de conférences à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée, chercheur associé au CRFJ et **Julien Loiseau**, directeur du Centre de recherche français à Jérusalem (CRFJ).

Jérusalem n'est pas un champ clos sur lequel se rejouerait depuis des millénaires le « choc des civilisations ». En racontant l'histoire de Jérusalem des origines à nos jours, on découvre au contraire une ville-monde ouverte aux quatre vents, le berceau commun dans lequel se sont inventés le judaïsme, le christianisme et l'islam, et dont les

lieux saints emblématiques reflètent autant les échanges et les influences réciproques que les conflits et les confrontations.

- Rencontre suivie d'une séance de dédicaces, Salle Hypostyle à 13 h

❖ **Entre Histoire et mémoires : le cas de la guerre d'Algérie**

- Atelier (niveau -1), de 12h00 à 13h15

Atelier pédagogique modéré par **Anne-Marie Tourillon-Hazard**, IA-IPR de l'académie de Créteil. Avec **Oissila Saaidia**, professeur d'Histoire contemporaine, Université Lyon 2 ; **Sylvie Thénault**, directrice de recherche au CNRS.

Si la Guerre d'Algérie est présente dans les programmes officiels depuis longtemps, les enseignants sont aujourd'hui confrontés à d'autres enjeux sociétaux auxquels certains élèves peuvent être sensibles. On s'interrogera dans cet atelier sur la manière dont l'historien écrit l'histoire de ce conflit et comment il l'enseigne dans un contexte de mémoires concurrentes.

❖ **L'émergence des frontières au Moyen-Orient**

- Auditorium (niveau -2), de 12h30 à 14h

Table ronde modérée par **Jean-Paul Chagnollaud**, professeur des universités et directeur de l'iReMMO. Avec **Peter Harling**, directeur du projet Egypte/Syrie/Liban du programme Moyen-Orient de Crisis Group ; **Henry Laurens**, professeur au Collège de France titulaire de la Chaire d'histoire contemporaine du monde arabe ; **Matthieu Rey**, maître de conférences à la Chaire d'histoire contemporaine du monde arabe du Collège de France, chargé de recherche au CNRS, à Aix en Provence.

Cette table ronde présentera des réflexions croisées sur les avatars de la dénomination politique d'une région du XVIII^e siècle à nos jours : Orient, Levant, Proche-Orient, Moyen-Orient, et sur le tracé de frontières issu des accords Sykes-Picot qui, malgré les contradictions qu'elles ont provoquées, demeurent encore aujourd'hui les limites territoriales des Etats contemporains.

❖ **Les frontières des empires**

- Salle du Haut Conseil (niveau 9), de 13h30 à 15h00

Table ronde modérée par **Gabriel Martinez-Gros**, professeur d'histoire médiévale du monde musulman à l'Université Paris-Ouest Nanterre-La Défense. Avec **Benjamin Lellouch**, maître de conférences à l'Université Paris VIII Vincennes-Saint-Denis ; **Mehdi Ghouirgate**, maître de conférences à l'Université Bordeaux-Montaigne.

Les frontières de l'empire islamique (VII^e- XI^e siècle) sont d'abord les lignes de cessez-le feu d'une conquête qui s'épuise après 715-730 ; puis les juristes, après 800, définissent territoire de l'Islam et territoire de la guerre (celui du *jihad*) en même temps qu'ils définissent les termes croyants et infidèles. Les frontières politiques et militaires rejoignent ainsi les frontières mentales et religieuses.

❖ **Beyrouth, ville divisée**

- Atelier (niveau -1), de 13h45 à 15h00

Atelier pédagogique modéré par **Yves Poncelet**, inspecteur général de l'Éducation nationale, groupe Histoire-Géographie. Avec **Eric Verdeil**, Sciences-Po Paris.

Beyrouth, ville marquée par la guerre civile et par les crises, n'a cessé de voir son territoire marqué par des lignes de divisions se recomposant, et se déplaçant, au moins partiellement, frontières internes religieuses, mais aussi politiques ou sociales. L'atelier s'appuiera sur des textes, des cartes, des photos et des affiches de propagande.

❖ **L'Atlas des frontières**

- Bibliothèque (niveau 1), de 14h00 à 15h00

Présentation de l'ouvrage *L'Atlas des frontières*, Delphine Papin et Bruno Tertrais (éd. Les Arènes, 2016). Avec **Delphine Papin**, docteur de l'Institut français de géopolitique et directrice du service infographie-cartographie du journal *Le Monde*.

Ouverture des frontières, multiplication des murs, afflux migratoire... Les frontières sont de retour sur l'agenda international. Les cartes sont un outil privilégié pour comprendre en un coup d'œil la complexité des enjeux qui se jouent actuellement pour les États.

- Rencontre suivie d'une séance de dédicaces, Salle Hypostyle à 15 h

❖ **L'avenir des chrétiens en Mésopotamie et dans le monde arabe** **LOBS**

- Auditorium (niveau -2), de 14h30 à 16h00

Débat d'actualité modéré par **Sara Daniel**, rédactrice en chef de *L'Obs*. Avec **Joseph Alichoran**, chercheur en histoire de la chrétienté mésopotamienne et journaliste ; **Bernard Heyberger**, directeur d'études à l'EHESS et à l'EPHE ; **Hamit Bozarslan**, directeur d'études à l'EHESS.

❖ **Les frontières sont-elles la source des conflits actuels au Moyen-Orient ?**

- Salle du Haut Conseil (niveau 9), de 15h30 à 17h00

Table ronde en partenariat avec la revue *Hérodote*, Modérée par **Béatrice Giblin**, directrice de la rédaction de la revue *Hérodote*. Avec **Frédéric Encel**, docteur en géopolitique et maître de conférences à Sciences-Po Paris ; **Cyril Roussel**, géographe, chargé de recherche au CNRS ; **Nora Seni**, chercheur à l'Institut français de géopolitique, Université Paris VIII Vincennes-Saint-Denis.

Au Moyen-Orient, l'exemple toujours cité de frontières sources de conflits est celui des frontières issues des accords (secrets) Sykes-Picot entre la France et le Royaume-Uni sur le partage des provinces arabes ottomanes. Fortement contesté, le partage n'en a pas moins duré. De plus, la reconnaissance d'Israël, créé en Palestine mandataire, a encore augmenté la potentialité des conflits dans la région. Pour autant, un nouveau découpage des frontières pourrait-il y mettre fin ?

❖ **Sociétés de frontière(s) aux temps des croisades** 

- Bibliothèque (niveau 1), de 15h30 à 17h00

Table ronde en partenariat avec le magazine *L'Histoire*, modérée par **Julien Loiseau**, directeur du Centre de recherche français à Jérusalem (CRFJ). Avec **Simon Dorso**, doctorant en archéologie à l'Université Lyon-2, CIHAM UMR 5648 ; **Gabriel Martinez-Gros**, professeur d'histoire du monde musulman médiéval, Université Paris-Ouest Nanterre-La Défense ; **Abbès Zouache**, chercheur au CNRS, Université Lyon-2, CIHAM UMR 5648.

En jetant des milliers d'hommes et de femmes sur les routes de l'Orient, les croisades n'ont pas seulement initié de nouvelles formes de confrontation : elles ont donné naissance à des sociétés nouvelles outre-mer, au contact des populations chrétiennes, juives et musulmanes des pays d'Islam. Mais l'expansion chrétienne en Méditerranée, en Orient comme dans la péninsule Ibérique, introduit également de nouvelles frontières au sein des sociétés, entre les communautés religieuses et les groupes sociaux. En partenariat avec le magazine *L'Histoire*, cette table ronde explorera ces nouvelles frontières en Méditerranée.

❖ **Inventer le monde. Cartes d'Orient et d'Occident de l'Antiquité au XIX^e siècle**

- Auditorium (niveau -2), de 16h30 à 18h00

Table ronde organisée dans le cadre des rencontres pédagogiques, modérée par **Yves Poncelet**, inspecteur général de l'Éducation nationale et en partenariat avec la **Bibliothèque nationale de France, département des Cartes et Plans**. Avec **Claire Chemel**, Bibliothèque nationale de France, conservateur chargée de la numérisation au Département des Cartes et Plans ; **Ségoène Debarre**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Laboratoire

Géographie-Cités ; **Emmanuelle Vagnon**, CNRS, Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris ; **Eric Vallet**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Unité de recherche Orient et Méditerranée/Islam médiéval, Institut universitaire de France.

L'humanité n'a pas attendu la mondialisation contemporaine pour penser et imaginer le monde. Depuis les premiers schémas circulaires de la Mésopotamie ancienne, jusqu'aux cartes murales scolaires de l'Europe coloniale triomphante, les représentations cartographiques constituent des témoins intéressants de ce qui constituait l'unité, les frontières, les relations et les hiérarchies des différentes régions du monde.

❖ **Où sont les frontières de l'Orient ? Géohistoire des représentations de l'Europe sur son au-delà**

- Bibliothèque (niveau 1), de 17h30 à 18h30

Conférence de **Christian Grataloup**, géographe, professeur à l'université Paris-Diderot.

L'orientalisme occidental a imaginé un espace sans géographie, un simple ailleurs. La carte de l'Orient mérite donc d'être tracée. La partition Occident/Orient/reste du Monde ramène aux réseaux de l'Ancien Monde et à leurs représentations, aux racines lointaines du Monde actuel et à l'héritage cartographique et mental dont nous sommes prisonniers.



Le Grand Prix des Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe

Soutenu par l'Académie du Royaume du Maroc

Ce prix récompense un travail contribuant au progrès de la recherche sur l'histoire du monde arabe.

Sélection du Jury :

- *Jérusalem. Histoire d'une ville-monde*, Sous la direction de Vincent LEMIRE, Flammarion, Coll. « Champs Histoire », 2016, 544 p.
- *Le Gouvernement divin. Islam et conception politique du monde*, Christian JAMBET, CNRS Editions, 2016, 470 p.
- *Le Califat. Une histoire politique de l'islam*, Nabil MOULINE, Flammarion / Champ histoire, 2016, 288 p.
- *Les Arabisants et la France coloniale. 1780-1930*, Alain MESSAOUDI, ENS Editions, 2015, 550 p.
- *Liban-Syrie, intimes étrangers. Un siècle d'interactions sociopolitiques*, Elizabeth PICARD, Sindbad/Actes Sud, 2016, 400 p.
- *De l'éthique du Prince et du gouvernement de l'État*, al-Māwardī, traduit de l'arabe par Makram ABBES et précédé d'un *Essai sur les arts de gouverner en Islam*, Les Belles-Lettres, 2015, 536 p.
- *Les Mille et Une Nuits et l'Histoire*, Jean-Claude GARCIN, Editions Non lieu, 2016, 208 p.
- *Florilège de littérature orale marocaine*, Micheline GALLET, Zakia IRAQUI SINACEUR, Geuthner, 2016, 678 p.

Composition du jury :

- **Président du Jury : Henry Laurens**, professeur au Collège de France, titulaire de la chaire d'histoire contemporaine du monde arabe ;
- **Oissila Saaïdia**, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Lyon 2 ;
- **Mohammed Kenbib**, professeur à l'Université Mohammed-V de Rabat ;
- **Maurice Sartre**, professeur d'histoire ancienne à l'Université de Tours ;
- **Jean-Pierre Filiu**, professeur d'histoire du Moyen-Orient contemporain à Sciences Po ;
- **Ghislaine Alleaume**, directrice de recherche au CNRS, ancienne directrice de l'IREMAM ;
- **Ahmad Beydoun**, sociologue à l'Université libanaise de Beyrouth ;
- **Anne-Marie Eddé**, professeur d'histoire du Proche-Orient islamique médiéval à Paris-I ;
- **Mohammad-Ali Amir-Moezzi**, islamologue, directeur d'études à l'EPHE ;
- **Françoise Micheau**, professeur émérite à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.



Et aussi à l'IMA...

La Nuit européenne des Musées, le 20 mai de 19h à minuit

- Le Musée de l'IMA participera à l'Opération « La classe, l'œuvre », avec cette année un atelier mené avec une classe de CP et une chorégraphe hip-hop autour d'une œuvre du musée. Les élèves présenteront leur spectacle à 19 h au niveau 6 du Musée.
- Pendant la Nuit des Musées, des conférencières seront à la disposition des visiteurs tout au long du parcours du musée.
- Un accrochage spécial au Musée de l'IMA (niveau 5) introduira une réflexion sur la mise en image de l'Histoire dans le monde arabe.

A partir du mois d'avril, l'exposition « **L'Histoire ne se soucie ni des arbres, ni des morts** » (vers extrait du poème *Le Lanceur de dés* de Mahmoud Darwich) réunit des œuvres anciennes, modernes et contemporaines qui, du combat singulier aux affrontements entre pays, de la résistance à l'occupation aux luttes intestines, du terrorisme aux révolutions des sociétés civiles, témoignent de l'évolution des représentations qu'en ont donné artisans et artistes au fil des siècles. La question de leur diffusion est également posée.

➤ **Visite** de l'exposition « L'Histoire ne se soucie ni des arbres ni des morts » à 21h00

Les expositions

100 chefs d'œuvre de l'art moderne et contemporain arabe - La collection Barjeel

Du mardi 28 février au dimanche 2 juillet 2017

➤ **Atelier** « L'œil du collectionneur » à 20h

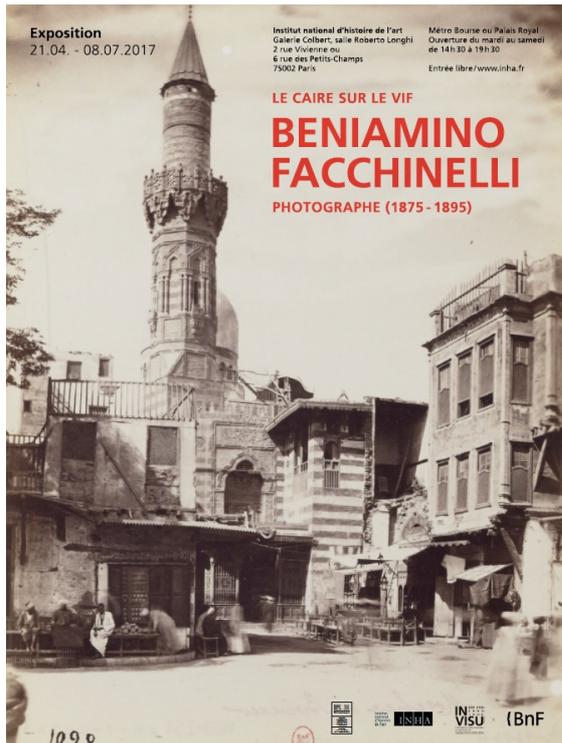
Trésors de l'Islam en Afrique. De Tombouctou à Zanzibar

Du vendredi 14 avril au dimanche 30 juillet 2017

Durant la Nuit européenne des musées, ateliers et visite du musée en accès libre, tarifs réduits pour les expositions.



Les Rendez-Vous de l'Histoire du monde arabe vous invitent...



Le vendredi 19 mai à 18h, à l'Institut national d'histoire de l'art, à la visite guidée de l'exposition « **Le Caire sur le vif. Beniamino Facchinelli, photographe (1875-1895)** ». par Mercedes Volait (InVisu, CNRS / INHA), commissaire de l'exposition.

Établi au Caire au cours des années 1870, le photographe Beniamino Facchinelli a réalisé quelque 1 200 vues des rues et monuments du Caire. Témoignage original de l'univers architectural, ornemental et urbain cairote avant les grandes restaurations du début du xx^e siècle, les photographies de Facchinelli livrent une image inédite de la vie animant les rues du Caire.

Exposition organisée par l'Institut national d'histoire de l'art, le laboratoire InVisu (CNRS / INHA) et la Bibliothèque nationale de France, en partenariat avec le musée du Louvre.

Institut national d'histoire de l'art

Galerie Colbert, salle Roberto Longhi

2, rue Vivienne - 75002 Paris

Accès : 6, rue des Petits-Champs

du 21 avril au 8 juillet 2017 - du mardi au samedi de 14h30 à 19h30 – *entrée libre*



Les Rendez-Vous de l'Histoire du monde arabe à Tourcoing

Le **mardi 23 mai 2017 à partir de 14h**, l'antenne de l'Institut du monde arabe à Tourcoing (Hauts-de-France), célèbrera également la 3^e édition des Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe.

Lieu : Université Lille 3 – Domaine du Pont de Bois, Villeneuve d'Ascq - **Entrée libre**

❖ Où sont les frontières de l'Orient ?

- 14h00 – **Conférence** de **Christian Grataloup**, géographe, professeur à l'Université Paris-Diderot

L'orientalisme occidental a imaginé un espace sans géographie. La carte de l'Orient mérite donc d'être faite et analysée : c'est l'objet de cette conférence. L'Orient rêvé n'est pas l'Europe, mais peut se situer à ses portes. Ou très loin. Mais pas partout. Il y a des terres et des sociétés qui ne sont, dans ce jeu de représentations, ni en Orient ni en Occident. Cette géographie en trois ensembles (Orient, Occident, reste du Monde) correspond à de très anciennes logiques géohistoriques, à partir des axes de l'Ancien Monde, réseaux qui ont été les très lointaines racines des mondialisations successives et des traits majeurs de notre monde actuel. Tracer les frontières de l'Orient revient à mettre en miroir cartes historiques et images mentales dans un jeu de coproduction entre géopolitique et représentations collectives.

❖ Frontières du monde musulman médiéval : une réalité fuyante

- 16h00 - **Conférence** de **Jean-Charles Ducène**, directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Etudes

Lorsque les savants musulmans du Moyen Âge ont pensé l'espace politique de l'islam sur l'oekoumène, ils l'ont forcément distingué de ce qui était autre à sa périphérie. Une zone d'entre deux, mal définie et mouvante, appelée à bouger avec les aléas des événements, loin de l'idéalisme théorique du droit, a par conséquent émergé. En outre, loin d'être monolithique, l'islam médiéval connaît rapidement des divisions politiques régionales qui ont débouché sur des frontières internes, elles aussi mobiles, et vécues de multiples manières selon les acteurs. Ces limites ont

reçu des définitions différentes selon les points de vue : politique, juridique ou géographique. C'est cette matière que nous voudrions aborder en ayant recours tant aux cartes médiévales qu'aux témoignages des voyageurs et des érudits.

❖ **Les frontières sont-elles la source des conflits actuels au Moyen-Orient ?**

- 18h – **Table ronde** modérée par **Béatrice Giblin**, géographe, professeur à l'Institut français de géopolitique, Université Paris 8.

Avec **Frédéric Encel**, professeur de relations internationales à la Paris School of Business (PSB) et maître de conférences à Sciences Po Paris et **Nora Seni**, chercheuse à l'Institut français de géopolitique.

Au Moyen-Orient, l'exemple toujours cité de frontières sources de conflits est celui des frontières issues des accords (secrets) Sykes-Picot entre la France et le Royaume-Uni sur le partage des provinces arabes ottomanes. Fortement contesté, le partage n'en a pas moins duré. De plus, la reconnaissance d'Israël, Etat créé sur les terres palestiniennes, a encore augmenté la potentialité des conflits dans la région. Pour autant, un nouveau découpage des frontières pourrait-il y mettre fin ?



Membres du Conseil Scientifique 2017

- **Mohammad Ali Amir-Moezzi**, directeur d'études à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE) ;
- **Marie-Françoise Baslez**, professeur d'histoire grecque à l'université de Paris IV-Sorbonne ;
- **Katell Berthelot**, chargée de recherche au Centre national de la recherche scientifique (CNRS) ;
- **Jean-Paul Chagnollaud**, professeur des universités et directeur de l'iReMMO ;
- **Francis Chevrier**, commissaire des Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe ;
- **Christophe Degruelle**, conseiller du Président de l'Institut du monde arabe ;
- **Marie Descourtieux**, directrice des actions culturelles à l'Institut du monde arabe ;
- **Anne-Marie Eddé**, professeur en histoire médiévale des pays d'Islam à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- **Gilles Gauthier**, ancien ambassadeur de France au Yémen et ancien Consul à Alexandrie, conseiller du Président de l'Institut du monde arabe ;
- **Jean-Marie Génard**, responsable pédagogique des Rendez-vous de l'Histoire de Blois ;
- **Béatrice Giblin**, directrice de la revue *Hérodote* ;
- **Valérie Hannin**, directrice de la rédaction de la revue *L'Histoire* ;
- **Bernard Heyberger**, directeur d'études à l'EHESS et à l'EPHE ;
- **Maati Kabbal**, coordinateur scientifique des Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe ;
- **Gilles Kepel**, politologue spécialiste de l'Islam et du monde arabe contemporain, professeur à Sciences Po Paris et membre de l'Institut universitaire de France ;
- **Mohammed Kenbib**, professeur d'Histoire à l'Université Mohammed V de Rabat ;
- **Stéphane Lacroix**, professeur associé à Sciences Po, chercheur au Centre d'Etudes et de Recherche Internationales (CERI) de Sciences Po ;
- **Emmanuel Laurentin**, producteur-animateur de l'émission « La Fabrique de l'Histoire » sur France Culture ;
- **Henry Laurens**, professeur au Collège de France titulaire de la Chaire d'histoire contemporaine du monde arabe ;
- **Vincent Lemire**, maître de conférences à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée, chercheur associé au CRFJ ;
- **Julien Loiseau**, directeur du Centre de recherche français à Jérusalem (CRFJ) ;
- **Gabriel Martinez-Gros**, professeur d'histoire médiévale du monde musulman à l'université Paris Ouest Nanterre-La Défense ;
- **Philippe Périat**, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- **Yves Poncelet**, inspecteur général de l'Education nationale, groupe Histoire-géographie ;
- **Oissila Saaidia**, professeur d'histoire contemporaine, Université Lyon 2 ;

- **Maurice Sartre**, professeur émérite d'Histoire ancienne à l'Université de Tours ;
- **Manon-Nour Tannous**, docteur en relations internationales et chercheuse associée au Collège de France et au Centre Thucydide (Université Paris II) ;
- **Eric Vallet**, maître de conférences en histoire médiévale à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- **Eric Verdeil**, professeur de géographie et études urbaines à l'Ecole urbaine de Sciences Po Paris ;
- **Mercedes Volait**, directrice de recherche au CNRS, directrice du laboratoire InVisu (CNRS-INHA).

Composition du Comité pédagogique

Un comité pédagogique présidé par un inspecteur général du groupe histoire géographie, en l'occurrence Yves Poncelet, et où siège un IA-IPR de chaque académie parisienne a proposé un ensemble de sept ateliers en écho avec le thème « Religions et pouvoirs » et en liens étroits avec les programmes.

Coordinateurs :

- Jean-Marie Génard, responsable des Actions pédagogiques des Rendez-vous de l'Histoire de Blois ;
- Yves Poncelet, inspecteur général de l'Education nationale, groupe Histoire-géographie.

Historiens :

- Frédéric Abécassis ;
- Anne-Laure Dupont ;
- Vincent Lemire ;
- Annliese Nef ;
- Philippe Pétriat ;
- Éric Vallet.

Représentantes de l'Institut du monde arabe :

- Radhia Dziri, Cheffe du Département des Actions éducatives ;
- Elodie Roblain, enseignante d'histoire-géographie détachée.

Représentants des académies franciliennes :

- Marc Vigié et Patrick Souchon pour l'Académie de Versailles ;
- Véronique Grandpierre et Fouzia Messaoudi pour l'Académie de Paris ;
- Anne-Marie Hazard-Tourillon pour l'Académie de Créteil.

Comité d'organisation des Rendez-Vous de l'Histoire du monde arabe

Commissaire général : Francis Chevrier

Conseiller du Président : Christophe Degruelle

Coordinateur scientifique : Maati Kabbal

Directrice des actions culturelles de l'IMA : Marie Descourtieux

Assistante à la coordination scientifique : Camille Rousseau-Lemarchand

Stagiaire projets de la direction des actions culturelles : Hélène Sieffert

Production : Malika M'Sahel Idir



Remerciements

A Julie Ceccaldi et Rüdiger Weng de la Collection Nadour Paris/Düsseldorf pour nous avoir offert les droits de reproduction de l'œuvre *The Path*, d'Abdulnasser Gharem.



Informations pratiques

Accès libre dans la limite des places disponibles

INSTITUT DU MONDE ARABE

1, rue des Fossés-Saint Bernard, place Mohammed V, 75005 Paris

01 40 51 38 38

www.imarabe.org

Métro : ligne 10 (Jussieu), ligne 7 (Sully-Morland, Jussieu)

Bus : 63, 67, 86, 87, 89

Parking : Maubert-Saint Germain, 39, bd Saint-Germain, 75005 Paris

Plus d'informations sur :

<https://www.imarabe.org/fr/rencontres-debats/les-rendez-vous-de-l-histoire-du-monde-arabe-2017>

Toutes les rencontres sont captées et retransmises sur les chaînes YouTube et Soundcloud de l'IMA.

Avec le soutien des Amis de l'IMA

Avec la participation de l'IESA





Site web : www.imarabe.org

Facebook : [facebook.com/institutdumondearabe](https://www.facebook.com/institutdumondearabe)

Twitter : twitter.com/imarabe

YouTube : <https://www.youtube.com/user/imarabe>

SoundCloud : <https://soundcloud.com/imarabe>