

# Dans le cadre de la Journée Internationale de la Femme

## CONCERTS

### Concert de Hind ABDELLALI Samedi 5 mars à 20H30



Hind Abdellali est née et a grandi à Mostaganem, ville d'art et de culture. Influencée par la richesse de cet environnement culturel, elle s'intéresse dès son jeune âge aux différents genres musicaux de sa ville :

Alaoui, aïssaoua, chaabi, andalous, medahet...etc.  
**Entrée 13 euros**

### Spectacle LEMMA BACHARIA Vendredi 11 mars à 20H30

Une création de Souad ASLA avec:

- Hasna BECHARIA auteur, compositeur et interprète.
- Le groupe des DJEBARIATES
- Le groupe des GNAWIATES
- Le groupe de la FERDA



C'est l'histoire d'un aller retour, celui d'une artiste Souad ASLA originaire de Béchar et vivant à Paris, qui tisse de son exil la trame d'une

rencontre vivace entre deux cultures.

**Entrée 13 euros**

## RENCONTRES

### Rencontre avec la moudjahida Zoulikha BEKADDOUR autour de son ouvrage «Ils ont trahi notre combat! Mémoires d'une rebelle dans la guerre et l'après-guerre» Vendredi 4 mars à 18H30



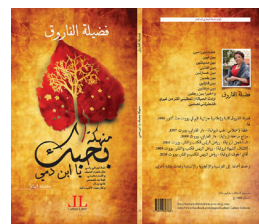
Zoulikha Bekaddour, «nous livre ces pages où elle relate toutes les étapes de ses combats, en manifestant encore et toujours la même fraîcheur, la même constance têtue et la même droiture, fidèle à ses principes, ceux du 1er novembre.» (extrait de la préface de Khaoula Taleb Ibrahim)

### Récital poétique de Nej Mâa Mercredi 9 mars à 18H30



«Symphonie Numide» est un chant d'amour, une douce mélodie qui célèbre l'Algérie en particulier, et l'identité arabo-berbère, en général. Symphonie Numide est aussi un cri de révolte et de douleur, face à la violence du terrorisme et à la décennie noire en Algérie. C'est un ouvrage en prose poétique aux influences ethnographiques et anthropologiques.

### Rencontre avec la romancière et poétesse Fadhila EL FAROUK Mercredi 23 mars à 18H30



Journaliste, écrivaine et poétesse, Fadhila Melkemi, plus connue sous le nom artistique de Fadhila El-Farouk, algérienne de naissance et libanaise d'adoption, est l'auteure de nombreux romans en arabe: « Voler un moment d'amour », « Humeur d'une adolescente », « La découverte du désir » et « Les régions de la peur ». (Lazhari Labter)

**«Littérature au féminin», rencontre avec  
les romancières Malika FECIH et  
Nora CHAUCHE  
jeudi 24 mars à 18H30**



Malika Fecih, née à Argenteuil, est ingénieure informatique. Sa rencontre avec Mehdi Charef, auteur du roman «Thé au harem d'Archy Ahmed», finit de la convaincre de passer

à l'écriture. Son premier roman, «Souad n'est plus», a été publié en 2015

Nora Chaouche, née à Belfort, est l'auteure de plusieurs ouvrages dont «Chemins de terre», «Collier d'entre rives» et «L'Étrangère française». Elle enseigne les lettres et histoire dans un lycée professionnel.

## EXPOSITIONS

### MOUDJAHIDA

**De l'invisible au visible: Moudjahida, femme combattante**

**Exposition de photographie de  
Nadja MAKHLOUF  
du 4 au 26 mars**

**Vernissage vendredi 4 mars à 20H00**



El Moudjahida signifie littéralement « femme combattante ». La série photo éponyme de femmes qui ont combattu pendant la guerre de libération en Algérie présente ces

Moudjahidate restées dans l'ombre pendant 50 ans.

**«Astéroïde calligraphique»  
Exposition de Anissa LALLAHOUM  
du 4 au 26 mars  
Vernissage vendredi 4 mars à 18H30**



Anissa Lalahoum explose cette année à travers ses onctueuses lettres arabes. Tout y est, l'impulsion sauvage et magique de l'autodidacte, puis l'amélioration constante de celle qui se peaufine. Qui est-elle ? Difficile à dire tant elle incarne la chrysalide. Tout y est et tout se fait.

**«Les fiancées d'Anzar»  
contes, poésies, musiques et danses berbères**

**Hommage à la femme amazigh  
Samedi 12 mars à 20H30**

Avec Malika Halbaoui (textes, conte, slam)  
Kahina Afzim (guitare, flûtes, percussions, chants et danses traditionnelles)  
Mokrane Adlani (violon, oud électro acoustique et chant)  
Direction artistique: Pascal Fauliot  
Tout public à partir de 8 ans. Durée: 1h15



Dans ces contes et légendes berbères, les femmes rivalisent en élégance avec des juments par leurs danses, mettent en défaut les savants, récitent des poèmes profonds qui chantent le désert, les dunes, le violon à une corde- l'imzad- qui ne peut vibrer dans les cours d'amour que sous les doigts des musiciennes touarègues.

Un beau mariage du verbe, de la musique et de la danse grâce à des artistes talentueux

**Entrée 13 euros  
Tarif enfant (jusqu'à 16 ans): 8 euros**