



Institut
des Cultures
d'Islam

ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS



© Souad Asla - Nadigha Rahmani

PRINTEMPS-ÉTÉ 2015

LIBRES EXPRESSIONS

EXPOSITION

CHERCHEZ L'ERREUR

ZOULIKHA BOUABDELLAH
GOHAR DASHTI
SHADI GHADIRIAN
NERMINE HAMMAM
TANYA HABJOUQA

COMMISSARIAT : MICHKET KRIFA

PROLONGATION JUSQU'AU 26 JUILLET 2015

ÉVÉNEMENTS

UN JOYEUX RAMDAM !

CONCERTS : MASHROU'LEILA
SOUAD ASLA • ÖZLEM BULUT
DORSAF HAMDANI...

SOIRÉES CONTES • IFTARS
BAL POPULAIRE • CINÉMA EN PLEIN AIR
CONFÉRENCES ET DÉBATS • ATELIERS
VISTES GUIDÉES • COURS DE LANGUES...

MAIRIE DE PARIS



**INSTITUT
DES CULTURES
D'ISLAM**
ÉTABLISSEMENT CULTUREL
DE LA VILLE DE PARIS

ICI Léon :
19 rue Léon, Paris 18ème

ICI Goutte d'Or :
56 rue Stéphenson, Paris 18ème

01 53 09 99 84 • www.ici.paris.fr

SOMMAIRE

EDITORIAL

EXPOSITIONS

UN JOYEUX RAMDAM !

PRATIQUES ARTISTIQUES

ENSEIGNEMENTS

LES ESPACES DE L'ICI

GOUTTE D'OR : DO GO ZONE !

AGENDA

INFOS PRATIQUES

PARTENAIRES

La Ville de Paris
La Mairie du 18e arrondissement

- p. 3** L'Ambassade de France en Iran
La Galerie Sabrina Amrani
Rosse Issa Projects
Central Dupon
- p. 4** L'Institut français en Algérie
Actes Sud
Le Musée de l'Histoire de l'Immigration
La revue Hommes et Migrations
L'association NORIAS
- p. 16** L'Onde et Cybèle et le Festival Rhizomes
- p. 20** L'association Dardard
L'association Belleville en vue(s)
- p. 24** Les ethnologues en herbe
Quartiers d'Arts
- p. 26** Le centre FGO-Barbara
La Goutte d'Or en Fête
- p. 27** Les partenaires associatifs du quartier
- p. 28**



ÉDITO

UN JOYEUX RAMDAM !

Avec sa nouvelle programmation culturelle, l'Institut des Cultures d'Islam poursuit sur sa belle lancée et inaugure de nouvelles initiatives.

Une continuité d'abord, avec la prolongation de la très belle exposition *Cherchez l'erreur*. Inaugurée en janvier 2015, cette exposition dont le commissariat a été assuré par Michket Krifa réunit les œuvres de six artistes venues d'Iran, d'Égypte, de Palestine, de Jordanie et d'Algérie. Son succès a été immédiat et va grandissant. Aussi avons nous décidé de prolonger sa présentation jusqu'au 26 juillet 2015. N'hésitez pas à vous inscrire pour les visites commentées et à (vous) offrir le très beau catalogue qui accompagne l'exposition.

Cette programmation culturelle voit naître un nouveau cycle de conférences autour des Grandes Figures du monde musulman. Elaborées avec le soutien du Conseil

scientifique de l'ICI, ces conférences visent à faire mieux connaître des personnalités historiques du monde musulman dans différents domaines : culturel, politique, économique, religieux... Conçues pour être à la fois accessibles et instructives, elles s'adressent à tout public désireux de mieux connaître l'histoire politique, intellectuelle, économique... de ces pays. La première conférence portera sur l'Emir Abdelkader animée par l'islamologue Eric Geoffroy. Au delà de ce cycle, d'autres conférences, autour de l'actualité scientifique et littéraire avec, notamment : Abdellah Taïa, Rachid Benzine, Farouk Mardam-Bey, Salam Kawakibi, Dominique Borne et Nilüfer Göle.

La musique ne sera pas en reste avec une programmation qui, autour de la Fête de la Musique, du 14 juillet comme de la Nuit du Destin, verra se produire le célèbre groupe Mashrou'Leïla, les talentueuses Özlem Bulut et Souad Asla ou encore la grande Dorsaf Hamdani.

Avec l'arrivée du Ramadan, l'ICI propose une programmation intitulée « Un joyeux Ramdam ! », qui permettra à tous, au delà des convictions ou pratiques religieuses de chacun, de se rassembler autour de soirées musicales, de contes, de projections de films... et de partager des moments de délices de l'esprit et, pour ceux qui le souhaitent, de délices gastronomiques avec la possibilité de rompre le jeûne dans le patio de l'ICI Léon. En parallèle, un programme d'ateliers culinaires, et de rendez-vous jeune public ainsi qu'une nouvelle offre d'enseignement pour la rentrée 2015-2016 sont organisés. Et toujours les visites de ce quartier si fascinant qu'est la Goutte d'Or. Ces visites sont notre manière de dire que la Goutte d'Or est non pas une "no go zone" mais au contraire une "do go zone", à découvrir absolument.

Jamel Oubechou,
Président de l'Institut des Cultures d'Islam

Elsa Jacquemin,
Directrice générale



© Gohar Dasti • Today's life and war, 2008

EXPOSITIONS
A L'INSTITUT
DES CULTURES D'ISLAM

Cherchez l'erreur

PROLONGATION JUSQU'AU 26 JUILLET

La guerre sous toutes ses formes, larvée ou ouverte, fait désormais partie du quotidien au Moyen Orient. Ce qui s'annonçait aux débuts des printemps arabes comme une promesse de beaux lendemains tourne au cauchemar dans certains pays. Face à ce déchainement d'horreurs et de destruction, les femmes et les hommes luttent pour sauver une apparente normalité dans leurs vies quotidiennes. La banalité du quotidien devient une forme de résistance face à la destruction. En effet, comment résister sinon en considérant que la vie continue et que finalement c'est la guerre qui est une anomalie, un intrus ? C'est en poussant ce constat à l'extrême que s'articule l'exposition *Cherchez l'erreur* à travers les œuvres et les approches de six femmes artistes du monde arabe et d'Iran.

Face aux situations absurdes, voire surréalistes, de la vie domestique en temps de guerre, ces femmes artistes déploient un imaginaire décapant pour composer un hymne à la vie, un hommage aux petits riens qui la composent et ce, en toutes circonstances. Elles y dénoncent cette terrible aberration que les hommes ont créée et qui s'immisce dans tous les interstices de la vie. Elles s'inscrivent dans la vie avant tout et accaparent tous les objets et rituels du quotidien. Elles y inscrivent les traces de la violence environnante dont elles révèlent l'absurdité.

Dans cette exposition, on l'aura bien compris, l'erreur c'est la guerre et son cortège de destruction, de ravages et de menaces qui viennent s'immiscer dans le cours de la vie.

Michket Krifa, Commissaire de l'exposition

A ne pas louper
Time Out Paris

Décapant
Télérama

Silencieux et assourdissant
La Dispute • France Culture

Conflits d'intérieur au Moyen-Orient
Libération

Un rêve étrange
Le Monde

L'exposition *Cherchez l'erreur* rassemble les œuvres de :

ZOULIKHA BOUABDELLAH

Zoulikha Bouabdellah vit et travaille entre Paris et Casablanca. Elle présente à l'ICI une sélection de sa série *Mirages*, détournement géométrique de l'avion de chasse français, ainsi que *Les Couteaux* et *Mauvaise Graine*.

GOHAR DASHTI

Gohar Dashti est née à Ahvaz en Iran en 1980. Elle vit et travaille entre Téhéran et Berlin. L'ICI expose sa série *Today's Life and War*, réalisée en 2008 illustrant les conséquences du conflit Iran-Irak sur la jeunesse iranienne.

SHADI GHADIRIAN

Shadi Ghadirian est reconnue comme l'une des plus remarquables photographes iraniennes de sa génération. Née en 1974 à Téhéran, elle y vit et y travaille. Elle présente pour *Cherchez l'erreur* deux séries photographiques : *Nil, Nil* (2008) et *White Square* (2014).



©Shadi Ghadirian • Nil, Nil, 2008

TANYA HABJOUQA

Tanya Habjouqa est née en 1975 en Jordanie. Membre fondatrice du collectif féminin Rawika, elle est photographe pour l'UNESCO et le PNUD pour le Moyen-Orient. Elle présente ICI sa série photographique *Occupied Pleasures*, réalisée à Gaza et en Cisjordanie entre 2011 et 2014.

NERMINE HAMMAM

Nermine Hammam est née au Caire en 1967. Elle vit et travaille entre l'Égypte, l'Angleterre et les États Unis. Pour l'exposition *Cherchez l'erreur*, elle présente deux séries photographiques : *Upekha* (2011) et *Wétiko: Cowboys and Indigenes* (2013).

RAEDA SAADEH

Photographe et vidéaste, performeuse et auteure de nombreuses installations, Raeda Saadeh est née en 1977 à Umm Al-Fahem. Elle vit et travaille aujourd'hui à Jérusalem. L'ICI propose une sélection d'autoportraits et une vidéo : *Vacuum*.

La signature de l'exposition est donnée par la poétesse palestinienne Rafeef Ziadah, déclamant *We teach life, Sir !*



Prolongation exceptionnelle jusqu'au 26 juillet 2015

En entrée libre du mardi au dimanche :
10h00 • 21h00
sauf le vendredi : 16h00 • 21h00

Visites commentées de l'exposition les samedis 9 mai, 13 juin et 11 juillet à 15h00 • gratuit • durée : 1h30
réservation : accueil@institut-cultures-islam.org

Visite commentée de l'exposition dans le cadre de la Nuit Européenne des Musées le samedi 16 mai à 18h00
gratuit • durée : 1h30
réservation : accueil@institut-cultures-islam.org

Visites commentées pour les groupes :
formulaire d'inscription sur www.ici.paris.fr



ET DÉCOUVREZ AUSSI

MAGIC RICHOMME

exposition jusqu'au 7 juin • ICI Léon



En 2014, l'ICI présentait l'exposition *Identités* rassemblant six artistes marocains. De nombreuses écoles maternelles l'ont visitée et parmi eux, l'école Richomme. A partir de certaines œuvres, ces élèves ont, de retour en classe, réinterprété ce qui les avait marqués, comme la série *Ânes situ* d'Hicham Benhoud, donnant alors corps à une girafe dans le métro, un crocodile dans un train ou un chat dans une baignoire... L'ICI est heureux de vous présenter ces travaux que vous pouvez également retrouver dans un livret dédié.

ELENA PERLINO

vernissage le vendredi 12 juin à 18h00
exposition en entrée libre les 13 et 14 juin de 10h00 à 21h00 • ICI Léon

A l'occasion des « Portes d'Or », portes ouvertes des ateliers d'artiste à la Goutte d'Or, l'Institut des Cultures d'Islam accueille Elena Perlino, photojournaliste italienne et habitante du quartier. Dans cette exposition, les habitants sont les principaux protagonistes de l'exposition : lors de rassemblements et de fêtes religieuses, mais aussi lors de moments plus intimes, au sein de familles algériennes, tunisiennes, congolaises, bosniaques, sénégalaises, françaises, italiennes, irlandaises, ou dominicaines. *Projet réalisé avec le soutien du Fonds de Solidarité des Initiatives des Habitants.*

UN JOYEUX RAMDAM!

MARDI 26 MAI

• 20h00 •

MASHROU'LEILA

20€ tarif plein / 15€ réduit

VENDREDI 29 MAI

• 21h30 •

OUR TERRIBLE COUNTRY

ENTRÉE LIBRE

Billetterie des spectacles
en ligne sur www.ici.paris.fr

Tarif réduit : étudiants, familles nombreuses,
demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima
sociaux ou plus de 65 ans.

CONCERT

MASHROU'LEILA

mardi 26 mai • 20h00 • ICI Léon

Né d'une rencontre nocturne à l'université américaine de Beyrouth en 2008, Mashrou'Leila est un groupe composé de 5 musiciens qui fusionne les rythmes électro avec les percussions traditionnelles. Avec leur sens particulier de la narration et de l'orchestration, ils composent certaines des ballades les plus mélancoliques et des hymnes les plus engagés de la musique arabe alternative contemporaine. C'est aujourd'hui un groupe qui se produit dans le monde entier : Liban, Le Caire, Amman, Istanbul, Dubaï, Tunis, Paris, Amsterdam, Montréal, Genève, en Serbie et dans des festivals internationaux tels que Byblos, Baalbek, Babel Med, Paléo et Exit.

Mashrou'Leila (qui signifie « Projet Leila » ou « Projet d'une nuit ») est un groupe de rock arabe alternatif composé de Carl Gerges, Haig Papazian, Hamed Sinno, Ibrahim Badr et Firas Abou-Fakher.

PROJECTION EN PLEIN AIR

OUR TERRIBLE COUNTRY de Mohammad Ali Atassi et Ziad Homsy

vendredi 29 mai • 21h30 • ICI Léon

Ce film retrace le périple, dans une Syrie au bord du gouffre, d'un éminent théoricien de la révolution en compagnie d'un jeune photographe combattant. Le premier, Yassin Al Haj Saleh, cinquante-trois ans, a passé seize ans en prison pour appartenance à la gauche syrienne, avant d'entrer en clandestinité pour servir la révolution. Le second, Ziad Homsy, vingt-quatre ans, vit dans la Ghouta, la banlieue assiégée de Damas, où il pratique la photographie tout en participant aux combats contre l'armée de Bachar al-Assad. Ensemble, ils vont s'engager dans un voyage à haut risque à destination de la ville de Raqqa qui échappe au contrôle du régime. (85 minutes)

Mashrou'Leila





SAMEDI 20 JUIN
• 20h00 •

LA VOIX DES ABSENTS

suivi d'un iftar et de
HAMED BOUZZINE

TARIF UNIQUE : 5€

DIMANCHE 21 JUIN
• 20h00 •

ÖZLEM BULUT

suivi d'un iftar et de
HAMED BOUZZINE

ENTRÉE LIBRE

IFTAR : 10€

Lait caillé & dattes
Harira / Chorba
Bricks (viande • poisson • végétarien)
Thé ou café
Pâtisserie

Billetterie des spectacles
en ligne sur www.ici.paris.fr

Réservez votre iftar par email :
accueil@institut-cultures-islam.org
en précisant vos noms, prénoms et coordonnées
(dans la limite des places disponibles)



özlem Bulut

POÉSIE

LA VOIX DES ABSENTS

**Hala Mohammad invite
Farouk Mardam-Bey**

samedi 20 juin • 20h00 • ICI Léon

Alors que la Syrie est plongée dans l'enfer depuis quatre ans, l'ICI continue de donner la parole aux artistes syriens. La poétesse Hala Mohammad invite ce soir l'essayiste Farouk Mardam-Bey, pour une soirée de poésie sous le titre-hommage *La voix des absents*.

Avec : Hala Omran, Wissam Arbach, Darina Al Joundi (sous réserve)

CONTES

HAMED BOUZZINE

samedi 20 juin • dimanche 21 juin • 22h00 • ICI Léon

Hamed Bouzzine est un conteur né « dans le pays de nulle part », au Sahara. Ses paroles sont des contes drôles, poétiques, merveilleux qui sentent le soleil, le sable du désert, les montagnes de l'Atlas et le pays des Touaregs. Des histoires remplies de bons et mauvais génies, de rois et de princesses lotis sous la tente ou dans les palais des mille et une nuits... Il joue des harpes du désert, bolon et douss'n'gony, du luth maure, le gembryiat, de différents pianos à pouces, sanzas et des percussions. Le conteur révèle le patrimoine de ces peuples où la langue parlée est première et secrète, où la transmission orale est restée la seule garante de la survivance des « Imazighens », les « Hommes libres ». Les histoires se succèdent au rythme lancinant des mélodies répétitives, des incantations et du charme de la poésie.

FÊTE DE LA MUSIQUE

ÖZLEM BULUT

dimanche 21 juin • 20h00 • ICI Léon

Chanteuse kurde née dans un village de l'est de la Turquie, Özlem Bulut est baignée par la musique traditionnelle d'Anatolie tout au long de son enfance, influence que l'on retrouve dans son interprétation du jazz. Elle s'initie ensuite au chant lyrique en Turquie avant de se produire au Vienna State Opera et au Vienna Volksoper où elle devient chanteuse permanente. En 2008 elle fonde l'ensemble Özlem Bulut Band, qui allie sons jazz et pop/soul, envolées lyriques et sonorités orientales. Après un premier album *Bulut* sorti en 2011, Özlem sort *Ask* en mars 2014 : un mélange des genres musicaux qui casse l'image conventionnelle de la musique orientale.



VENDREDI 26 JUIN

• 20h00 •

LA VOIX DES ABSENTS

suivi d'un iftar et de
BOUBACAR NDIAYE

SPECTACLE SEUL : 5€

SAMEDI 27 JUIN

• 20h00 •

TAREK ABDALLAH & ADEL SHAMS EL DIN

suivis d'un iftar et de
BOUBACAR NDIAYE

ENTRÉE LIBRE

IFTAR : 10€

Lait caillé & dattes

Harira / Chorba

Bricks (viande • poisson • végétarien)

Thé ou café

Pâtisserie

Billetterie des spectacles
en ligne sur www.ici.paris.fr

Réservez votre iftar par email :
accueil@institut-cultures-islam.org
en précisant vos noms, prénoms et coordonnées
(dans la limite des places disponibles)



Tarek Abdallah et Adel Shams el-Din ©M.Fauconnier

POÉSIE

LA VOIX DES ABSENTS

**Hala Mohammad invite
Maha Peker et Samar al Jaber**

vendredi 26 juin • 20h00 • ICI Léon

Alors que la Syrie est plongée dans l'enfer depuis quatre ans, l'ICI continue de donner la parole aux artistes syriens. Hala Mohammad invite les poétesses Maha Peker et Samar Abdel Al Jaber pour cette seconde soirée de poésie sous le titre-hommage *La voix des absents*.

Lecteurs : Hala Omran, Wissam Arbach,
Darina Al Joundi (sous réserve)

CONTES

BOUBACAR NDIAYE

vendredi 26 juin • samedi 27 juin • 22h00 • ICI Léon

Fils de griot, Boubacar Ndiaye a grandi au Sénégal, dans la ville de Tivaouane. Gardien de souvenirs, il recherche et partage des paroles provenant de son histoire, sa mémoire, ses lectures et de sa propre créativité. Puisant son inspiration du côté du Sahara, il vit en France où il nous livre son regard sur le monde, en perpétuelle mutation. Il a reçu une formation traditionnelle et a été initié par ses deux mères et sa grand-mère à l'art de la parole. C'est dans la lignée de ses ancêtres que Boubacar Ndiaye a choisi de raconter les épopées et les chants sacrés de la tradition wolof. Les rythmes et les danses accompagnent ses paroles et nous plongent dans l'univers de son enfance. Il dit : « Ma bouche est une porte ouverte sur ma grand-mère ».

CONCERT

TAREK ABDALLAH & ADEL SHAMS EL DIN

samedi 27 juin • 20h00 • ICI Léon

Le projet « Wasla » est une composition de Tarek Abdallah, accompagné par Adel Shams El Din, l'un des plus grands maîtres du riqq (percussion de référence dans la musique savante arabe) proposant une nouvelle approche sur le plan compositionnel et formel de cette tradition musicale. Le programme se compose de trois wasla/suites, se déroulant sur trois maqâms/modes différents (Bayyati, Rast, Sikah) alternant des formes composées, semi-composées et improvisées.

Concert organisé en partenariat avec
le festival Rhizomes, du 27 juin au 12
juillet 2015. www.festivalrhizomes.fr



VENDREDI 3 JUILLET

• 21h00 •

LAYLA DARWICHE

suivie d'un iftar et de
la projection de
THE WANTED 18

ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 4 JUILLET

• 21h00 •

LAYLA DARWICHE

suivie d'un iftar et de
la projection de
**LES CHEBABS
DE YARMOUK**

ENTRÉE LIBRE

IFTAR : 10€

Lait caillé & dattes

Harira / Chorba

Bricks (viande • poisson • végétarien)

Thé ou café

Pâtisserie

Réservez votre iftar par email :
accueil@institut-cultures-islam.org
en précisant vos noms, prénoms et coordonnées
(dans la limite des places disponibles)

CONTES

LAYLA DARWICHE

vendredi 3 juillet • samedi 4 juillet • 21h00 • ICI Léon

D'origine libanaise, Layla Darwiche puise son répertoire dans les contes traditionnels du Moyen-Orient (Palestine, Egypte, Syrie), les Mille et Une Nuits et dans la mémoire familiale transmise par sa grand-mère « à la bouche fleurie » puis par son père. Fascinée par les contes de femmes, dévoreuses ou sages, sorcières ou ogresses, initiatrices et porteuses de vie, elle cherche sans relâche à trouver l'image juste, le mot vrai et à naviguer avec les histoires qui l'ont émue ou amusée entre légèreté et gravité.

PROJECTION EN PLEIN AIR

THE WANTED 18

de Paul Cowan et Amer Shomali

vendredi 3 juillet • 22h00 • ICI Léon

Dans certains coins du monde, il n'y a rien de plus anodin que de posséder une ou plusieurs vaches. Dans d'autres, les implications sont bien différentes. En 1987, dans le village chrétien de Beit Sahour en Cisjordanie, les habitants fondent une ferme collective afin de produire et commercialiser leur propre lait et ne plus dépendre de la production israélienne. La ferme est aussitôt déclarée « menace pour la sécurité nationale de l'Etat d'Israël » et l'armée israélienne se lance à la poursuite des 18 vaches. Ce film inattendu, plein d'humour et de force, de poésie et de sens politique, mêle témoignages, archives et animation. Les réalisateurs Amer Shomali et Paul Cowan y retracent l'incroyable histoire vraie de cette résistance pacifique lors de la première Intifada palestinienne. (75 minutes)

Projection suivie d'une rencontre avec
Amer Shomali (sous réserve)

PROJECTION EN PLEIN AIR

LES CHEBABS DE YARMOUK

d'Axel Salvatori-Sinz

samedi 4 juillet • 22h00 • ICI Léon

Les « chebabs » de Yarmouk, c'est avant tout une bande de potes qui se connaissent depuis l'adolescence. Dans le plus grand camp de réfugiés palestiniens du Moyen-Orient, créé en Syrie en 1957, ils partagent leur quotidien, se cherchent un avenir. Troisième génération d'exilés, ils ne rêvent plus du retour en Palestine. Mais leur soif de vivre, leur désir de révolte se heurtent aux murs du camp. Au seuil de choix existentiels, l'Histoire les rattrape à nouveau. En mars 2011, éclate la Révolution en Syrie. Le camp sera en grande partie détruit, leur vie bouleversée. Le film, tourné juste avant le début de la guerre, cristallise leurs derniers moments, ensemble, à Yarmouk, ville où la tragédie syrienne se déploie aujourd'hui dans toute son horreur. (78 minutes)



© Les chebabs de Yarmouk



VENDREDI 10 JUILLET
• 21h00 •

BOUBACAR NDIAYE
suivi d'un iftar et de
la projection de
LES JOURS D'AVANT

ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 11 JUILLET
• 20h00 •

DORSAF HAMDANI
suivie d'un iftar et de
BOUBACAR NDIAYE

SPECTACLE : 20€ tarif plein / 15€ réduit

IFTAR : 10€

Lait caillé & dattes
Harira / Chorba
Bricks (viande • poisson • végétarien)
Thé ou café
Pâtisserie

Billetterie des spectacles
en ligne sur www.ici.paris.fr

Réservez votre iftar par email :
accueil@institut-cultures-islam.org
(précisant vos noms, prénoms et coordonnées
(dans la limite des places disponibles))

Tarif réduit : étudiants, familles nombreuses,
demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima
sociaux ou plus de 65 ans.



Dorsaf Hamdani ©Brouch

PROJECTION EN PLEIN AIR
LES JOURS D'AVANT
de Karim Moussaoui

vendredi 10 juillet • 22h00 • ICI Léon

Dans une cité du sud d'Alger, au milieu des années 1990, Djaber et Yamina sont voisins, mais ne se connaissent pas. Pour l'un comme pour l'autre, il est si difficile de se rencontrer entre filles et garçons, qu'ils ont presque cessé d'en rêver. En quelques jours pourtant, ce qui n'était jusque-là qu'une violence sourde et lointaine éclate devant eux, modifiant à jamais leurs destins. (47 minutes).

Rencontre avec le réalisateur à l'issue
de la projection. Séance en partenariat
avec l'Institut français en Algérie

CONTES
BOUBACAR NDIAYE

vendredi 10 juillet • 21h00 / samedi 11 juillet • 22h00 • ICI Léon

Fils de griot, Boubacar Ndiaye a grandi au Sénégal, dans la ville de Tivaouane. Gardien de souvenirs, il recherche et partage des paroles provenant de son histoire, sa mémoire, ses lectures et de sa propre créativité. Puisant son inspiration du côté du Sahara, il vit en France où il nous livre son regard sur le monde, en perpétuelle mutation. Il a reçu une formation traditionnelle et a été initié par ses deux mères et sa grand-mère à l'art de la parole. C'est dans la lignée de ses ancêtres que Boubacar Ndiaye a choisi de raconter les épopées et les chants sacrés de la tradition wolof. Les rythmes et les danses accompagnent ses paroles et nous plongent dans l'univers de son enfance. Il dit : « Ma bouche est une porte ouverte sur ma grand-mère ».

CONCERT
DORSAF HAMDANI

samedi 11 juillet • 20h00 • ICI Léon

La chanteuse tunisienne Dorsaf Hamdani est de cette génération de chanteuses du Maghreb et du Moyen-Orient qui fascine par leur capacité à concilier modernité et attachement aux traditions musicales liées au classicisme artistique. Après avoir participé à différentes créations transculturelles, notamment *Ivresses* basée sur les quatrains d'Omar Khayyam, et rendu hommage à Fairouz, Oum Kalsoum et Asmahan avec le spectacle et le disque *Princesses du chant arabe*, elle se lance un nouveau défi avec une création inédite : réunir deux grandes chanteuses séparées par un bras de Méditerranée, Barbara & Fairouz.



LUNDI 13 JUILLET

• 18h00 •

SOUAD ASLA

ENTRÉE LIBRE

BAL POPULAIRE AVEC SOUAD ASLA

lundi 13 juillet • 18h00 • ICI Léon

Artiste de la nouvelle génération du sud algérien et héritière de la tradition gnawa, Souad Asla déborde d'une énergie généreuse et communicative. Née à Bechar dans le Sahara algérien, au cœur de la région de la Saoura, à la croisée de courants musicaux riches et métissés, sa voix nous emmène aux portes du désert où elle a suivi les traces de la musicienne gnaouie Hasna el Becharia.

Souad Asla ©Brouch



Cocobohème



Bon pour
10%
de remise

Concept-store déco design

Boutique - show-room - atelier / 22 rue de Jessaint (angle rue Pierre l'Ermitte) 75018 Paris
T 01 42 62 40 60 / Ouvert du mardi au samedi de 14h à 19h / www.cocoboheme.com



Nilüfer Göle © Muammer Kaymaz

RENCONTRE LITTÉRAIRE **NAJWA M. BARAKAT**

samedi 16 mai • 11h00 • entrée libre • ICI Goutte d'Or

Rencontre avec l'auteure Najwa M. Barakat animée par Farouk Mardam-Bey, directeur de la collection *Sindbad* chez Actes Sud.

Sous la forme d'une intrigue policière, *La langue du secret* raconte la quête par une confrérie mystique des secrets de la langue arabe. Roman allégorique, il se présente comme une enquête et n'est pas sans rappeler *Le Nom de la rose* d'Umberto Eco.

Il pose de deux manières la question du pouvoir : la première en distinguant le pouvoir « naturel » de la parole qui se donne comme pouvoir suprême parce qu'elle serait d'inspiration divine ; la seconde en illustrant, à travers l'affrontement entre ses deux personnages principaux, deux conceptions diamétralement opposées du savoir.

Najwa M. Barakat est née à Beyrouth en 1960. Elle vit depuis 1985 à Paris, où elle a fait des études de cinéma et travaillé comme journaliste dans la presse écrite, radiophonique et audiovisuelle.

CONFÉRENCE **MUSULMANS AU QUOTIDIEN** par Nilüfer Göle

mercredi 20 mai • 19h00 • entrée libre • ICI Goutte d'Or

Au cours de son intervention, Nilüfer Göle présentera son ouvrage *Musulmans au quotidien – Une enquête européenne sur les controverses autour de l'islam*, tout juste paru aux Editions La Découverte, qui synthétise les résultats d'une enquête de terrain qu'elle a conduite de 2009 à 2013 auprès de « musulmans ordinaires » et de leurs concitoyens non musulmans dans vingt et une villes européennes. Interrogeant les réactions aux controverses actuelles : foulard, burqa, invocation de la charia, consommation halal, rapport au judaïsme... Elle apporte souvent des réponses inattendues à des questions simples : qu'en est-il réellement du vécu quotidien des musulmans d'Europe, jeunes nationaux « issus de l'immigration » ou convertis ? Comment vivent-ils les attaques « islamophobes » et comment concilient-ils prescriptions religieuses et adhésion aux normes sociales de sociétés laïques ?.. Une mise en perspective importante qui bouscule les idées reçues et montre que ces controverses ont paradoxalement contribué à l'émergence d'une culture publique alternative en rien contradictoire avec les valeurs culturelles européennes.

Nilüfer Göle, sociologue, est directrice d'études à l'EHESS. Elle est notamment l'auteure de *Musulmanes et Modernes. Voile et civilisation en Turquie* (La Découverte, 1993, rééd. 2003) et *Interpénétrations, l'islam et l'Europe* (Galaade, 2005). Elle est membre du Conseil scientifique de l'Institut des Cultures d'Islam.



Salam Kawakibi

CONFÉRENCE **LES RÉFORMATEURS MUSULMANS**

par **Salam Kawakibi
et Rachid Benzine**

**jeudi 28 mai • 19h00 • entrée libre
ICI Goutte d'Or**

En partant de l'histoire des courants intellectuels réformateurs qui traversent l'histoire de l'Islam, ce débat permettra de s'interroger sur les reconfigurations de l'Islam contemporain. Du Maghreb, jusqu'aux confins de l'Inde et de la Russie, ces courants, qui sont aussi diversifiés que les territoires qui les ont vus naître et les hommes qui les ont portés, se sont intensifiés au XIXe siècle avec la mondialisation et les débuts de la colonisation. Face à ces événements, chacun se pose à sa manière les questions clés de la modernité. Allant du modernisme critique, nourri des sciences humaines et sociales, au salafisme, ces tendances composites englobent divers courants de pensées et penseurs, tout en s'inscrivant dans le pluralisme d'idées qui a marqué l'histoire de l'Islam depuis ses origines.

Salam Kawakibi est chercheur en sciences politiques et directeur adjoint de l'Initiative de Réforme Arabe (Arab Reform Initiative).

Rachid Benzine est islamologue, auteur notamment, de Les nouveaux penseurs de l'Islam (Albin Michel) et codirecteur de la collection Islam des lumières aux éditions Albin Michel. Il est membre du Conseil scientifique de l'ICI.



Assia Djébar

SOIRÉE SPÉCIALE **ASSIA DJÉBAR : L'ÉCRIVAINNE ET LA CINÉASTE**

**samedi 30 mai • 18h00 • entrée libre
ICI Léon**

En hommage à Assia Djébar, disparue le 6 février 2015, l'ICI invite l'écrivaine Wassyla Tamzali et la présidente du Cercle des amis d'Assia Djébar, Amel Chaouati, pour une soirée consacrée à son œuvre littéraire et de cinéaste, ponctuée de lectures, d'une projection et de débats. La soirée s'ouvrira avec *Les nuits de Strasbourg*, lectures croisées et mises en espace par les comédiens Adila Bendimerad et Patrick Potot suivie d'un débat sur l'œuvre littéraire d'Assia Djébar, aux côtés de Wassyla Tamzali et d'Amel Chaouati. La deuxième partie de soirée se poursuivra avec la projection du documentaire *La Zerda ou les chants de l'oubli*, réalisé en 1982 par Assia Djébar, prenant la forme d'un poème en quatre chants, ou tableaux, déconstruisant la manière dont l'Afrique du nord a été mise en image durant la colonisation. La projection sera suivie d'un débat.

Assia Djébar était une historienne et une femme de lettres algérienne d'expression française, auteure de romans, nouvelles, poésies et essais. Elle a écrit également pour le théâtre, et a réalisé plusieurs films. Assia Djébar est considérée comme l'une des auteures les plus célèbres et influentes du Maghreb. Elle a été élue à l'Académie française en 2005.



Dominique Borne

CONFÉRENCE **QUELLE HISTOIRE POUR LA FRANCE ?**

**mercredi 3 juin • 19h00 • entrée libre
ICI Goutte d'Or**

**Conférence conjointe avec
le Musée de l'histoire de
l'immigration, animée par
Marie Poinso, responsable
du département des éditions
du Musée.**



Dominique Borne s'interroge sur la crise des grands récits d'histoire de France. Le « roman national » est-il aujourd'hui périmé ? Peut-on encore chanter le vieux refrain alors que l'Europe et le monde ont été bouleversés et la société française profondément transformée ? Ce livre est écrit pour faire débat. L'auteur pense qu'il est possible de reconstruire un récit, dans lequel se reconnaîtraient tous les Français. Une telle histoire, pluraliste et discontinue, tissée avec celle de l'Europe et du monde, prendrait en effet en compte toutes les composantes de la société. L'ambition : écrire l'histoire de chacun et nouer tous ces récits dans un récit commun. Ainsi pourraient « entrer en histoire » tous ceux qui ne croient pas, aujourd'hui, y avoir leur place.

Dominique Borne est agrégé d'histoire, inspecteur général de l'Éducation nationale, Président du conseil de direction de l'Institut européen en sciences des religions. Il est également membre du Conseil scientifique de l'ICI.



DOCUMENTAIRE

GERMAINE TILLION PAR ELLE-MÊME

jeudi 4 juin • 19h00 • entrée libre • ICI Goutte d'Or

Germaine Tillion par elle-même est un documentaire réalisé par l'Association Germaine Tillion à l'occasion de l'entrée au Panthéon de cette militante des Droits de l'Homme. Marque de reconnaissance pour une femme qui, tout au long du XXème siècle, a pris le parti de la justice et de la vérité dans ses engagements : lutte contre le nazisme, contre l'univers concentrationnaire, contre l'oppression des femmes et pour la décolonisation. Ce documentaire a été réalisé à partir d'extraits de films, de photos et de documents et donne ainsi à découvrir cette femme à travers trois portraits : l'ethnologue du bassin méditerranéen, la résistante et la déportée, et la militante des Droits de l'Homme et de la paix en Algérie. Un portrait d'une femme et de son engagement pour le vivre-ensemble.

La projection sera suivie d'un débat avec Nelly Forget, membre fondateur de l'association Germaine Tillion et proche de Germaine Tillion depuis l'aventure du Service des centres sociaux en Algérie, Tzvetan Todorov, essayiste, philosophe et historien, directeur de recherche honoraire au CNRS et président de l'association Germaine Tillion, Alain Moreau, monteur-réalisateur du documentaire, membre de l'association Germaine Tillion.

RENCONTRE LITTÉRAIRE

POURQUOI LIRE LES PHILOSOPHES ARABES ?

par Ali Benmakhlouf
et Nacira Guénif-Souilamas

samedi 6 juin • 11h00 • entrée libre
ICI Goutte d'Or

Ali Benmakhlouf, professeur de philosophie à l'université de Paris-Est, retrace ici le sens de l'engagement des philosophes arabes dans la recherche de la vérité. Lire les philosophes arabes médiévaux avec l'œil de la philosophie contemporaine pour y trouver des affinités de méthode et de doctrine : tel est le parti pris de ce livre. Lire ces philosophes arabes, c'est aussi les inscrire dans la tradition et le patrimoine de l'humanité, car ils ont su ménager des accès multiples à la vérité, où religion et philosophie sont pensées de manière conjointe. Leurs travaux dans de nombreux domaines, comme la médecine, la logique ou l'histoire continuent de nous interpeller comme ils ont contribué à la formation de la pensée européenne. Le médiéval rejoint alors le contemporain dans cette riche histoire qui est celle de l'humain et de l'intellect.

Ali Benmakhlouf est l'auteur de nombreux ouvrages parmi lesquels Averroès (Belles Lettres, 2000, rééd. Perrin 2009), Montaigne (Belles Lettres, 2008) ainsi que L'Identité. Une fable philosophique (PUF, 2011). Pourquoi lire les philosophes arabes ? est paru chez Albin Michel en 2015.

Nacira Guénif-Souilamas est sociologue et anthropologue, professeur à l'université Paris-VIII et Vice-présidente du Conseil d'administration de l'ICI.





Art millénaire de Mésopotamie, Nimroud, Irak

CONFÉRENCE

LE PATRIMOINE SYRIEN ET IRAKIEN EN DANGER

par **Nada Al Hassan**

**mercredi 10 juin • 19h00 • entrée libre
ICI Goutte d'Or**

Dans ces deux pays ravagés par la guerre et les violences, le patrimoine culturel irakien et syrien est aujourd'hui en danger. Plusieurs sites, d'importance universelle, ont fait l'objet d'une destruction intentionnelle au cours de ces derniers mois et le trafic illicite de biens culturels s'est développé. Ainsi se met en place une stratégie de nettoyage culturel et de saccage de tout ce qui incarne la diversité et la liberté de penser. Face à ces violences, que peut la communauté internationale ? Comment enrayer le marché noir des objets culturels et renforcer la protection des sites qui représentent notre patrimoine partagé ?

Nada Al Hassan est cheffe de l'Unité des Etats arabes au Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO.



CONFÉRENCE

N'ENTERRONS PAS LE PRINTEMPS ARABE !

par **Abdellah Taïa**

**samedi 20 juin • 15h00 • entrée libre
ICI Goutte d'Or**

« Le monde arabe est entré dans la révolution. Sérieusement. Réellement. Grâce à des jeunes désespérés et révoltés, longtemps oubliés, ignorés, méprisés, les Arabes se sont enfin réveillés. Ils sont sortis dans la rue. Ils ont crié, hurlé. Ils ont fait l'inimaginable : chasser les dictateurs, bouleverser à jamais les systèmes et l'histoire de cette partie du monde, donner au peuple une voix, une légitimité. » Abdellah Taïa

Malgré la tournure dramatique prise par les révolutions dans certaines régions du monde arabe, l'auteur appelle à ne pas légitimer un discours conservateur rejetant le Printemps arabe et avec lui l'ensemble des revendications qu'il a portées en terme d'évolution sociale et de libertés individuelles. La révolution continue, elle doit continuer.

Né à Rabat en 1973, Abdellah Taïa a publié plusieurs romans aux Editions du Seuil dont Un pays pour mourir (janvier 2015). Il a réalisé en 2014 son premier film, L'Armée du Salut d'après son roman éponyme. Ses livres sont traduits dans plusieurs langues.

Rencontre animée par Xavier Marquet, rédacteur en chef de l'émission Maghreb-Orient-Express (TV5MONDE).



Abdelkader à Damas en 1862 • ©FBedford

LES GRANDES FIGURES DU MONDE MUSULMAN

L'ÉMIR ABDELKADER

par **Eric Geoffroy**

**samedi 4 juillet • 15H00 • entrée libre
ICI Goutte d'Or**

Perçu comme le fondateur du premier Etat algérien moderne, grand stratège militaire, fin lettré rompu à la philosophie grecque et aux diverses sciences islamiques, humaniste ayant œuvré à la rencontre entre l'islam et l'Occident, l'émir Abd el-Kader fut tout cela, et bien plus. Le réduire à l'un ou l'autre de ces aspects serait le trahir, car tous prennent leur sens dans l'identité profonde d'Abd el-Kader : le spirituel musulman guidé par l'inspiration prophétique et le modèle muhammadien, le soufi ayant réalisé intérieurement l'universalisme du message islamique. Cette conférence tentera de restituer la complexité du parcours et de la pensée d'un homme parvenu, au bout d'une existence aussi éprouvante qu'exceptionnelle, à la certitude que l'homme ne peut espérer accéder à la présence divine qu'en réalisant sa propre humanité.

Islamologue à l'Université de Strasbourg, spécialiste du soufisme, écrivain, Eric Geoffroy travaille aussi sur les enjeux de la spiritualité dans le monde contemporain. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, et dirige des volumes collectifs, parmi lesquels : Abd el-Kader – Un spirituel dans la modernité (Albouraq, 2010).





PRATIQUES
ARTISTIQUES
POUR TOUS LES PUBLICS

ATELIERS CULINAIRES

MAÂMOULS, BRIOUATES ET HARIRA avec Hélène Tavera et Asmaa Benhamra

samedi 20 juin et samedi 27 juin • 15h00 : les maâmouls

samedi 11 juillet et mercredi 15 juillet • 15h00 : la harira et les briouates

Tout au long du mois de Ramadan, l'ICI vous propose d'apprendre à réaliser différents plats traditionnels incontournables de la cuisine orientale et maghrébine. Découvrez la recette des briouates, petits triangles miellés garnis d'une délicieuse farce aux amandes et à la fleur d'oranger, celle des maâmouls, petits gâteaux fondants de semoule fine garnis d'amandes ou de pistaches et arrosés de sucre et d'eau de rose, ou encore la traditionnelle harira, soupe typique du Ramadan.

Incontournable de la gastronomie du Maghreb et d'Afrique, Hélène Tavera fait partager au public de l'ICI sa passion des cuisines du monde.

Asmâa Benhamra est originaire de Marrakech. Passionnée de cuisine traditionnelle, elle considère la cuisine comme une histoire de famille, qui se transmet de génération en génération et comme un symbole de partage, d'amour, de convivialité et de plaisir.

tarif plein : 20€ / réduit : 15€ • billetterie et réservation sur www.ici.paris.fr.

Le jour de l'atelier, arrivez quelques minutes en avance pour mieux faire connaissance et vous familiariser avec la cuisine. Vous pourrez emporter vos créations à l'issue de l'atelier pour les partager en famille ou entre amis, prévoyez alors un contenant.

ATELIER CRÉATIF

LES RUCHES D'ICI

mercredi 17 juin • 15h00
mercredi 24 juin • 15h00

Depuis le printemps 2013, trois ruches ont été installées sur le toit de l'ICI Goutte d'Or par l'association Dardard, collectif de bénévoles. L'ICI et Dardard proposent au public de découvrir les secrets de l'apiculture en milieu urbain grâce à des ateliers ludiques et l'importance des abeilles et du miel dans les cultures d'Islam.

Dardard est une association de quartier qui propose des animations naturalistes et culturelles autour des abeilles et de l'écologie urbaine.

Gratuit • tout public • sur inscription :
accueil@institut-cultures-islam.org

PRATIQUES ARTISTIQUES

ZELLIGE ET MOSAÏQUES

samedi 25 avril • 15h00-16h30
samedi 9 mai • 15h00-16h30

Avec l'atelier d'initiation à la mosaïque, Nathalie Grangé, artiste-mosaïste, abordera ce qu'est le zellige. Ce petit carreau d'argile émaillée qui, assemblé avec d'autres formes de mosaïques aux motifs géométriques, est un art typique de l'architecture marocaine.

Cette méthode traditionnelle recouvre les bâtiments, les fontaines, les cours, les escaliers ou encore les hammams. Le résultat des ateliers orne les colonnes et les murs patio de l'ICI Léon, d'inspiration mauresque. Ces deux derniers ateliers seront consacrés à la pose des panneaux créés lors des séances des mois de janvier et de mars.

Gratuit • A partir de 8 ans • sur inscription :
accueil@institut-cultures-islam.org

PRATIQUES ARTISTIQUES

APPRENTIS ETHNOLOGUES, APPRENTIS DESSINATEURS

En partenariat avec l'association des Ethnologues en herbe, l'ICI vous propose de partir à la découverte des espaces du quotidien et d'arpenter le quartier de la Goutte d'Or avec la dessinatrice Mathilde Elissar qui enseignera les techniques du dessin en extérieur et apprendra à porter l'attention sur les détails insoupçonnés de notre environnement quotidien. Vous pourrez ensuite participer aux ateliers des Ethnologues en herbe et ainsi observer, décrire et questionner le quartier de la Goutte d'Or. L'objectif de ces ateliers étant également de réaliser un journal de voyage sous forme de POM (petite œuvre multimédia), vous êtes invités à participer à une ou plusieurs séances.

Basée à Paris depuis 2000, l'association des « Ethnologues en herbe » anime des ateliers d'ethnologie contemporaine et de création numérique en France et dans d'autres pays francophones. Composée d'ethnologues, photographes et spécialistes multimédia, l'association propose des ateliers en milieux scolaires, culturels, centres de loisirs et professionnels.

Après des études d'art et de décoration, Mathilde Elissar a travaillé plusieurs années pour les monuments historiques pour restaurer des retables d'église ou des tableaux du XVIIIème siècle.

les 7, 8, 9 et 10 juillet • 14h00-17h00 :
Apprentis ethnologues,
Apprentis dessinateurs

les 15, 16 et 17 juillet • 15h00-16h30 :
Apprentis ethnologues

Ateliers tout public • A partir de 8 ans
Entrée libre • Inscription au préalable :
accueil@institut-cultures-islam.org

TENDANCE THÉ

PARIS

Thés en vrac, tisanes & accessoires pour le thé



Plus de 200 références à découvrir sur la boutique : thés, tisanes, gourmandises, accessoires pour le thé...



OFFERT DÈS 30€ :
Thé noir à la Fleur
d'oranger 20g
CODE : ORANGER



TENDANCE-THE.FR



Zarafa © Rémi Bezançon & Jean-Christophe Lie

CINÉ-GOÛTER

ZARAFÀ
de Rémi Bezançon
et Jean-Christophe Lie

samedi 9 mai • 15h00 • entrée libre
ICI Léon • à partir de 4 ans

Sous un baobab, un vieil homme raconte une histoire aux enfants qui l'entourent : celle de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de 10 ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Égypte au Roi de France Charles X. Hassan, prince du désert, est chargé par le Pacha de conduire Zarafa jusqu'en France mais Maki, bien décidé à tout faire pour contrarier cette mission et ramener la girafe sur sa terre natale, va les suivre au péril de sa vie. Au cours de ce long périple qui les mènera du Soudan à Paris, en passant par Alexandrie, Marseille et les Alpes enneigées, ils vont vivre mille péripéties et croiser la route de l'aéronaute Malaterre, des étranges vaches Mounh et Sounh et de la pirate Bouboulina...

Séance animée par Nadège Roulet, spécialiste du cinéma jeune public de l'association Belleville en vue(s). A partir de 4 ans. La projection est suivie d'un goûter.

CINÉ-GOÛTER

ZÀÏNA,
CAVALIÈRE DE L'ATLAS
de Bourlem Guerdjou

samedi 4 juillet • 15h00 • entrée libre
ICI Léon • à partir de 10 ans

Pour échapper au puissant Omar, Zaïna, une petite fille de onze ans qui a vécu jusque là avec sa mère, décide de suivre son père qui ne la connaît pas et qui mène les pur-sang de sa tribu à la grande course de l'Agdal. Durant ce long et périlleux voyage au cœur des montagnes de l'Atlas, père et fille vont apprendre à se connaître, à s'aimer.

Séance animée par Nadège Roulet, spécialiste du cinéma jeune public de l'association Belleville en vue(s). La projection est suivie d'un goûter.



QUARTIERS D'ART PORTES OUVERTES DES ATELIERS CRÉATIFS

samedi 16 mai • 15h00 • ICI Léon

A l'occasion de la 7ème édition de Quartiers d'art, venez découvrir les créations issues des ateliers zellige & mosaïques et déco récup'-customisation organisés tout au long de l'année par l'ICI. Une invitation à redécouvrir l'espace de l'ICI Léon, le nouveau comptoir du Café de l'ICI, les arcades et les colonnes du patio qui seront finalisées lors de ces portes ouvertes autour d'un thé et d'une démonstration de l'artiste mosaïste Nathalie Grangé.

PRATIQUES ARTISTIQUES

SLAM SESSION AVEC DGIZ ET MEHDI CHAÏB

jeudi 21 mai • 19h30 • entrée libre

La scène de l'ICI Léon accueille une slam session avec les participants aux ateliers écriture, improvisation, danse et poésie qui ont eu lieu au mois d'avril à l'Institut des Cultures d'Islam et au centre FGO-Barbara.

Cette slam session sera l'occasion pour les participants de se produire une première fois avant deux autres représentations à l'occasion de la Goutte d'Or en Fête et du festival Rhizomes organisé au mois de juin.

Dgiz et Mehdi Chaïb, magiciens de la parole et du rythme, entraîneront dans leur sillage de jeunes artistes en herbe jusqu'au pays du R.U.P (Rap d'Utilité Publique).

Projet porté par L'Onde & Cybèle en partenariat avec l'Institut des Cultures d'Islam, FGO-Barbara et la Goutte d'Or en Fête.



GOUTTE D'OR EN FÊTE

DÉCORATION DU QUARTIER dans le cadre des 30 ans de la Fête de la Goutte d'Or

Pour célébrer les 30 ans de « La Goutte d'Or en fête », l'Institut des Cultures d'Islam mobilise les associations partenaires du quartier en proposant des ateliers de construction de décors avec du matériel de récup' pour embellir les rues du quartier le temps de cette fête. Animés par les plasticiennes et recycleuses Catherine Corlo et Margot Dobrzynski et coordonnés par l'ICI, ces ateliers se déroulent dans divers lieux de la Goutte d'Or. En avril, ils ont déjà pris place à Accueil Goutte d'Or, l'Espace Jeunes La salle, les Enfants de la Goutte d'Or, Paris Macadam. Voici les prochains rendez-vous :

les mercredis 6, 13, 20, 27 mai et les vendredis 22 • 15h00 • ICI Léon
le vendredi 29 mai • 16h30 • ICI Léon
le mercredi 3 juin • 14h30 • Square Saint-Bernard Saïd Bouziri

Atelier gratuit • tout public • sur inscription : accueil@institut-cultures-islam.org

En partenariat avec : La Goutte d'Or en fête • Accueil Goutte d'Or
l'Espace Jeunes La Salle • les Enfants de la Goutte d'Or • Paris Macadam



Pour la rentrée 2015-2016, l'ICI fait la part belle aux langues et pratiques artistiques en enrichissant encore ses propositions pour tous les publics. Des débutants aux élèves confirmés, du jardin d'enfants aux adultes, en passant par les petits et les adolescents, venez apprendre des langues nouvelles et découvrir des cultures et des arts riches et enrichissants. Les cours de langues s'inscrivent dans le Cadre Européen de Référence pour les Langues (CERCL) et l'ensemble de notre offre de formation est dispensé par des enseignants ayant une expérience pédagogique confirmée.

Ces cours s'intègrent par ailleurs pleinement dans la vie artistique et culturelle de l'ICI. A chaque programmation, les élèves seront invités gratuitement à participer à un événement de leur choix. L'enseignant, avec l'aide du service de médiation de l'ICI, organisera des séances autour d'œuvres ou d'artistes de l'exposition en cours.

Pour déterminer votre niveau de langue, un test sera proposé lors des journées portes ouvertes les samedis 27 juin et 5 septembre 2015 à partir de 14h00. Vous pouvez aussi vous référer à la fiche CERCL consultable sur notre site : www.ici.paris.fr

ARABE LITTÉRAL MODERNE

Langue de communication écrite et orale et langue d'échanges et de culture, formidable outil pour comprendre le monde du XXI^e siècle, apprenez cette langue à l'ICI, quels que soient votre âge et votre niveau.

COURS ENFANTS

Formations de 45h à l'année

Jusque 12 enfants

Tarif annuel : 200€ tarif plein / 140€ réduit

Jardin d'enfants (de 4 à 6 ans)

Sensibiliser les enfants aux sons et à la musicalité de la langue, en proposant une découverte du vocabulaire par le biais d'activités ludiques.

- Niveau I (pour les nouveaux élèves)
mercredi 14h00-15h30

- **Nouveau !** Niveau II
samedi 10h30-12h00

Enfants (de 7 à 10 ans)

Permettre à l'enfant de s'exprimer librement dans une langue étrangère, grâce à des activités de compréhension orale et d'expression écrite.

- Niveau I (pour les nouveaux élèves)
mercredi 16h00-17h30

- **Nouveau !** Niveau II
samedi 14h00-15h30

Jeunes (de 11 à 15 ans)

Nouveau ! Permettre à l'élève de s'exprimer librement dans une langue étrangère, grâce à des activités de compréhension orale et d'expression écrite adaptées aux besoins des adolescents.

- Niveau I (débutants)
samedi de 10h30 à 12h00

COURS ADULTES

Formations de 60 heures à l'année • Jusque 15 personnes

Tarif annuel : 410€ tarif plein / 320€ réduit

Cours débutant I

Cette formation correspond aux objectifs pédagogiques et linguistiques du niveau A1 du CERCL. Elle permet, à l'oral, de communiquer avec des phrases simples sur des sujets familiers et comprendre un interlocuteur qui parle lentement et clairement. A l'écrit, il s'agira de lire et comprendre des textes courts comme une publicité, un prospectus, une lettre personnelle simple ou des instructions, d'écrire des notes, messages courts et lettres simples.

- Lundi 19h00-21h00
- Mercredi 19h00-21h00
- Jeudi 19h00-21h00
- Vendredi 19h00-21h00

Cours débutant II

Cette formation correspond aux objectifs pédagogiques et linguistiques du niveau A2 du CERCL. Elle permet, à l'oral, de tenir une conversation courte et simple, exprimer ses opinions, goûts, besoins et souhaits dans un cadre familial. A l'écrit, il s'agira de lire et écrire une lettre ou un courriel, de donner des renseignements de la vie quotidienne, de rédiger des dialogues.

- Mercredi 19h00-21h00
- Samedi 14h00-16h00

Cours intermédiaire I

Cette formation correspond aux objectifs pédagogiques et linguistiques du niveau B1 du CERCL. Elle permet, à l'oral, d'être à l'aise dans les situations simples de la vie quotidienne et professionnelle. A l'écrit, il s'agira d'écrire un texte simple, rédiger un CV et une lettre de motivation, d'écrire des textes simples d'opinion et de développer une argumentation simple.

- Mardi 19h00-21h00

Cours intermédiaire II

Nouveau ! Cette formation correspond aux objectifs pédagogiques et linguistiques du niveau B2 du CERCL. Elle permet, à l'oral, de communiquer avec des phrases complexes sur des sujets de l'actualité et comprendre un interlocuteur natif en prenant en compte les différents dialectes. A l'écrit, il s'agira de lire et de comprendre une grande gamme de sujets liés aux actualités du monde arabe à travers des documents authentiques, presse, Internet ou autres ...

- Samedi 16h30-18h30

STAGES D'ARABE

Stages adultes de 30 heures sur 5 jours (10h00 à 13h00 et 14h30 à 17h30) pour apprendre et se perfectionner rapidement à la maîtrise de la langue arabe littérale moderne tant à l'écrit qu'à l'oral. Tarif : 350 € tarif plein / 250 € réduit (remise de 10% en cas d'inscription à deux stages ou plus)

Niveau débutant : du 29 juin au 3 juillet 2015

Niveau intermédiaire : du 6 au 10 juillet 2015

Niveau avancé : du 13 au 17 juillet 2015

KABYLE LANGUE & CULTURE

Nouveau ! La population kabyle constitue une part importante de l'histoire de Paris et la langue kabyle résonne souvent dans les rues de la capitale. Que vous soyez d'origine kabyle ou pas, venez découvrir cette langue et cette culture et faites découvrir à vos enfants la richesse de ce patrimoine culturel et linguistique, qui est aujourd'hui une des composantes de l'identité de Paris.

COURS ENFANTS

Formation de 45 heures à l'année

Jusque 12 enfants

Tarif annuel : 200€ tarif plein / 140€ réduit

Niveau I (7-10 ans)

Permettre à l'enfant de s'exprimer librement dans une langue étrangère, grâce à des activités de compréhension orale et d'expression écrite.

- le mercredi 14h00-15h30

COURS ADULTES

Formation de 60 heures à l'année

Jusque 15 personnes

Tarif annuel : 410€ tarif plein / 320€ réduit

Cours débutant I (à partir de 16 ans)

Cette formation correspond aux objectifs pédagogiques et linguistiques du niveau A1 du CERCL. Elle permet, à l'oral, de communiquer avec des phrases simples sur des sujets familiers et comprendre un interlocuteur qui parle lentement et clairement. A l'écrit, il s'agira de lire et de comprendre des textes courts comme une publicité, un prospectus, une lettre personnelle simple ou des instructions, d'écrire des notes, messages courts et lettres simples.

- le vendredi de 19h00 à 21h00

WOLOF

Le Wolof, langue originaire de la vallée du Sénégal, est le principal moyen de communication utilisé au Sénégal et en Gambie. Elle traverse aussi la Mauritanie. Son apprentissage est une véritable ouverture sur l'Afrique de l'Ouest.

Formations de 60 heures à l'année

Jusque 15 personnes

Tarif annuel : 410€ tarif plein / 320€ réduit

Cours débutant I

Cette formation correspond aux objectifs pédagogiques et linguistiques du niveau A1 du CERCL. Elle est destinée aux personnes n'ayant jamais appris et pratiqué la langue pour leur permettre d'acquérir les structures linguistiques de base, de reconnaître et d'utiliser le vocabulaire et les expressions courantes, et de communiquer à l'oral dans les situations simples de la vie quotidienne.

- le jeudi de 19h00 à 21h00

Cours débutant II

Nouveau ! Cette formation correspond aux objectifs pédagogiques et linguistiques du niveau A2 du CERCL. Elle est destinée aux personnes ayant déjà les connaissances pour communiquer sur des sujets familiers et habituels ainsi que la capacité de décrire sa formation, son environnement et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.

- le mardi de 19h00 à 21h00

CALLIGRAPHIE

Formation de 45 heures à l'année

Tous niveaux • Nombre de places limité

Tarif annuel : 410 € tarif plein / 320 € réduit

Cours tous niveaux

La calligraphie, emblème de l'art islamique classique, est enseigné par un Maître calligraphe de renommée internationale. Les cours permettent à tous les niveaux de développer des connaissances calligraphiques allant de la maîtrise du geste à l'expression de sa sensibilité personnelle. Cette découverte permet d'apprendre une méthode traditionnelle, à l'aide d'outils et de matériaux nobles et anciens. Nul besoin de connaître la langue arabe ou persane pour participer. Le matériel est fourni.

- le samedi de 11h00 à 12h30



© Bamhan Panahi

PORTES OUVERTES

ET RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS

les samedis 27 juin
et 5 septembre 2015
à partir de 14h00

Inscriptions et tarifs :

Pour vous inscrire, merci de remplir le formulaire ci-contre ou téléchargeable sur notre site internet, en y joignant votre règlement par chèque ou en espèces.

Le tarif réduit est accessible, sur présentation d'un justificatif, pour les étudiants, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux ou les plus de 65 ans.

Attestation de formation :

L'Institut des Cultures d'Islam et le corps professoral délivrent une attestation de suivi de la formation pour les cours à l'année. La condition nécessaire est que le participant ait suivi au moins 75% des heures prévues pour cette formation.

Conditions générales de vente :

art. 1. Toute annulation intervenant moins de 10 jours avant le début des cours entraîne une retenue de 20% des frais de cours. L'annulation s'effectue par lettre recommandée avec accusé de réception adressée à la direction générale de l'ICI. • art. 2. L'inscription devient définitive 10 jours avant le début des cours et la totalité des frais engagés reste acquise à l'Institut des Cultures d'Islam quelle que soit la raison invoquée sauf cas de force majeure dûment justifiée. Le montant du remboursement sera alors calculé au prorata du nombre d'heures de cours restant à suivre à partir de la date de réception d'un avis écrit. • art. 3. En cas d'absence de l'élève, les cours ne seront ni rattrapés, ni remboursés. • art. 4. Après son inscription dans un cours, l'élève ne pourra changer de créneaux horaires qu'après accord du secrétariat et dans la mesure des places disponibles. • art. 5. L'administration se réserve le droit d'annuler un cours qui ne compterait pas un nombre suffisant d'inscrits (minimum de huit participants pour ouvrir un cours). L'intégralité des frais engagés par l'inscrit sera alors remboursée. • art. 6. En cas de circonstance indépendante de sa volonté, l'ICI ne saurait être tenu pour responsable de l'annulation de ses cours.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Bulletin d'inscription et règlement à déposer sur place ou à adresser à :
Institut des Cultures d'Islam - Service enseignement - 56 rue Stephenson - 75018 Paris
Renseignements : 01 53 09 99 84 • enseignement@institut-cultures-islam.org

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Profession :

Tél. (domicile) : Tél. (portable) :

E-mail :

Tuteur légal (pour les mineurs) :

Nom Prénom :

Lien de parenté :

INSCRIPTION AU COURS DE :

ARABE

ENFANTS :

Jardin d'enfants : niveau I niveau II

Enfants : niveau I niveau II

Jeunes : niveau I

ADULTES :

Adultes - débutant I :

lundi mercredi

jeudi vendredi

Adultes - débutant II :

mercredi samedi

Adulte intermédiaire :

intermédiaire I intermédiaire II

Stage débutant (29.06-03.07 2015)

Stage Intermédiaire (06-10.07 2015)

Stage Avancé : (13-17.07 2015)

KABYLE

Enfants Adultes

WOLOF

Débutant I Débutant II

CALLIGRAPHIE

Tous niveaux

RÈGLEMENT :

Je verse la somme de € en

chèque espèces

(possibilité de déposer 2 règlements à l'inscription pour échelonnement des encaissements)

Le tarif réduit est accessible, sur présentation d'un justificatif, pour les étudiants, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux ou les plus de 65 ans.

Fait à,
le

Signature
(précédée de la mention «lu et approuvé»)

Je ne souhaite pas être abonné(e)
à la lettre d'information de l'ICI.



LES ESPACES DE L'INSTITUT DES CULTURES D'ISLAM

EN BREF

NOUVELLE DÉCORATION AU CAFÉ D'ICI

Avec la participation de nombreux visiteurs lors des ateliers Déco-Récup & Customisation des plasticiennes Catherine Corlo et Margot Dobrzynski, le Café de l'ICI, tenu par l'association La Table Ouverte, s'est paré d'une toute nouvelle décoration à base de mosaïques en matériaux de récupération. Un plaisir des yeux conjugué aux plaisirs du palais pour un déjeuner dans le patio ou un thé après la visite de l'exposition.

LE SALON HAJJAJ

Venez (re)découvrir cet espace imaginé et conçu par le plasticien marocain Hassan Hajjaj. Au premier étage de l'ICI Léon, il accueille le public dans un univers pop-oriental décalé et coloré.

LOCATION D'ESPACES

FAITES DE VOTRE ÉVÉNEMENT UNE RÉUSSITE À L'ICI !

Niché au cœur de la Goutte d'Or, l'ICI est le lieu qu'il vous faut pour organiser votre événement. Bénéficiant d'une grande diversité d'espaces et d'ambiances, l'ICI vous ouvre ses portes pour concrétiser tous types d'événements professionnels ou privés dans un cadre contemporain et original.

Sur le site Goutte d'Or : la salle du 2ème étage avec sa terrasse extérieure calme et spacieuse peut accueillir des conférences ou colloques comme des soirées privées ou cocktails. L'espace d'enseignement entièrement équipé du 2ème d'étage peut vous être loué pour des colloques, réunions ou séminaires. Et enfin, le hall à l'élégance marquée offre la possibilité d'organiser différents événements : cocktails, conférences et autres manifestations.

Sur le site Léon : Le Salon Hajjaj, conçu par le designer Hassan Hajjaj, est une œuvre en soi et sera le lieu idéal pour organiser des conférences, des réceptions, et des projections petits formats. La salle de cours du 1er étage lumineuse et spacieuse accueillera vos réunions et séminaires dans un cadre agréable et serein. Le patio ainsi que la salle multimodale sont naturellement destinés à recevoir des manifestations des arts de la scène en plein air.

L'équipe de l'ICI répond à vos sollicitations pour assurer la réussite de vos événements : location@institut-cultures-islam.org.

PLEIN D'IDÉES CADEAUX À LA BOUTIQUE !

Nos espaces librairie et boutique à l'ICI Léon et Goutte d'Or vous permettent d'emporter de beaux souvenirs et d'offrir des cadeaux originaux à vos proches. Vous trouverez toujours une idée cadeau originale à piocher dans notre sélection d'objets, de bijoux, et de produits artisanaux traditionnels ou contemporains. A l'espace librairie, vous sont proposés des ouvrages des auteurs accueillis à l'ICI à l'occasion des rencontres littéraires et plus largement en lien avec la thématique de la programmation. En souvenir de votre visite, nous vous proposons le catalogue de l'exposition ainsi que des cartes postales de certaines œuvres exposées.



LES NOUVEAUX VOYAGES DU HAMMAM DE L'ICI

Le Hammam Azhar Paris vous accueille dans un lieu convivial et chaleureux. Rituels orientaux, soins ancestraux et massages traditionnels vous sont proposés dans un cadre unique qui conjugue détente et dépaysement. Profitez dès maintenant de la nouvelle carte des soins, avec de nouveaux rituels autour du monde. *Les Secrets de la Médina* vous feront voyager au Maghreb afin de vous faire découvrir les rituels de beauté bénéfiques pour le corps et l'esprit. *Ballade aux îles Marquises* vous transporte en Polynésie pour y découvrir les vertus nourrissantes du monoï. *Voyage aux Amériques* vous emmène dans l'univers mystique et sensuel de la selva, instants de ressourcement et de bien-être. *Au cœur de Shangri-la* vous fait découvrir la beauté de l'Asie avec son thé vert, ylang ylang, lotus, le temps y est suspendu pour un moment de pureté et de tranquillité. Ne ratez pas non plus les soirées spéciales : à découvrir sur le facebook Azhar hammam et Spa Paris.

Renseignements :

01 42 58 02 02 • www.azharspa.fr

LA SALLE DE PRIÈRES 17 OCTOBRE 1961

Le bâtiment de l'ICI Goutte d'Or abrite une salle de prières appartenant à la Société des Habous et Lieux Saints de l'Islam. Elle est également gérée par celle-ci. La salle est ouverte 30 minutes avant et fermée 30 minutes après chaque prière.

Renseignements : espaceculte.ici@mosqueedeparis.net



ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le bureau du Conseil d'administration de l'ICI, association loi 1901, est composé de :

- Président : Jamel Oubechou
- Vice-Présidente : Nacira Guénif-Souilamas
- Secrétaire : Naïl Bouricha
- Trésorier : Khaled Abichou

CONSEIL SCIENTIFIQUE

L'ICI dispose également d'un Conseil scientifique composé de chercheurs et universitaires.

Retrouvez les conférences de ses membres à partir de la page 12.

ÉQUIPE

L'équipe de l'Institut des Cultures d'Islam est composée de :

- Elsa Jacquemin, Directrice Générale
- Etienne Charasson, Directeur Technique
- Elsa Blanc, Chargée de production,
- Jérôme Marie-Pinet, attaché de production
- David Régnier, Responsable de la communication, assisté de Laëtitia Toulout
- Blanca Pérez Ferrer, Responsable des relations avec les publics et de la médiation
- Younes Rezzouki, Chargé des relations avec les publics et de la médiation, assistés de Marion Renault et Leïla Izrar
- Taous Guerchouh, Chargée de développement
- Elhame Teboul, Comptable
- Leïla Prost-Romand, Fodé Minte et Mohamed Tagri, Chargés d'accueil
- Adrien Gogois et Patrice Laporte, Techniciens



GOUTTE D'OR : DO GO ZONE !

Après la parution d'articles et sujets fantaisistes dénonçant Barbès et la Goutte d'Or comme des no-go-zones, l'ICI ne peut que vous inviter à rejoindre ses visites guidées qui, depuis plus de quatre ans maintenant, permettent à chacun de découvrir le vrai visage de ce quartier.

VISITES GUIDÉES
ET GUSTATIVES DU QUARTIER

LES SOULÈVEMENTS POPULAIRES À LA GOUTTE D'OR avec Jacky Libaud

samedi 16 mai • 10h30 • tarif : 12€/8€

Cette visite réinscrit un patrimoine universel, celui des luttes et des soulèvements populaires dans le quartier de la Goutte d'Or, caisse de résonance de ces multiples aspirations à la liberté. L'histoire des luttes ouvrières, la Commune de Paris, la Guerre d'Algérie, la lutte des sans-papiers, chacun de ces événements a eu un écho dans le quartier, toujours mobilisé, toujours empreint de libertés. La visite est menée par le conférencier Jacky Libaud.

LE MANGER MAGIQUE avec Hélène Tavera

samedi 23 mai • 10h30 • tarif : 12€/8€

samedi 6 juin • 10h30 • tarif : 12€/8€

Découvrez et redécouvrez la Goutte d'Or sous l'angle des saveurs en parcourant ses rues et ses commerces avec Hélène Tavera. Un quartier incontournable pour quiconque s'intéresse aux cuisines du Maghreb et d'Afrique subsaharienne et aux ingrédients, souvent introuvables ailleurs, qui en font la spécificité. Les boutiques du quartier recèlent des aliments aux vertus multiples qu'il faut savoir cuisiner et marier pour en tirer les bienfaits. Après la balade, une dégustation haute en saveurs laissera un heureux souvenir à vos papilles.

FEMMES EN OR avec Jacky Libaud

samedi 20 juin • 10h30 • tarif : 12€/8€

Les femmes d'hier et d'aujourd'hui, par leurs engagements, leur personnalité ou leurs créations, ont marqué et marquent encore le quartier de la Goutte d'Or : de Louise Michel à Cheikha Remitti, en passant par Gervaise, la lavandière emblématique de Zola, ou plus récemment les Femen. A travers cette visite guidée de la Goutte d'Or, l'Institut des Cultures d'Islam propose un parcours engagé autour de problématiques féminines et féministes. La visite est menée par le conférencier Jacky Libaud.

L'ISLAM À LA GOUTTE D'OR avec Jacky Libaud

samedi 4 juillet • 10h30 • tarif : 12€/8€

A l'occasion du mois de Ramadan, découvrez le quartier de la Goutte d'Or à travers la présence de lieux de culte musulman ou de cultures d'Islam. Ils racontent en effet un pan de l'histoire singulière de ce quartier, entre les mosquées, les boucheries halal, les pâtisseries arabes ou les librairies islamiques et l'Institut des Cultures d'Islam. La visite est menée par le conférencier Jacky Libaud.





AGENDA

MAI

samedi 9 mai

ZELLIGE & MOSAÏQUES

Atelier • 15h00 • ICI Léon • Entrée libre

ZARAFÀ (RÉMI BEZANÇON & JEAN-CHRISTOPHE LIE)

Ciner-Goùter • 15h00 • ICI Léon • Entrée libre

samedi 16 mai

LES SOULEVEMENTS POPULAIRES

Visite guidée • 10h30 • ICI Léon • 12€/8€

NAJWA M. BARAKAT

Rencontre • 11h00 • ICI Goutte d'Or • Entrée libre

PORTES OUVERTES DES ATELIERS CRÉATIFS

Quartiers d'Art • 15h00 • ICI Léon • Entrée libre

mercredi 20 mai

MUSULMANS AU QUOTIDIEN • NILÜFER GÖLE

Conférence • 19h00 • ICI Goutte d'Or • Entrée libre

jeudi 21 mai

SLAM SESSION • DGIZ & MEHDI CHAÏB

Restitution d'atelier • 19h30 • ICI Léon • Entrée libre

samedi 23 mai

LE MANGER MAGIQUE

Visite gustative • 10h30 • ICI Léon • 12€/8€

mardi 26 mai

MASHROU'LEILA

Concert • 20h00 • ICI Léon • 20€/15€

jeudi 28 mai

LES RÉFORMATEURS MUSULMANS

SALAM KAWAKIBI & RACHID BENZINE

Conférence • 19h00 • ICI Goutte d'Or • Entrée libre

vendredi 29 mai

OUR TERRIBLE COUNTRY (ALI ATASSI)

Projection • 21h30 • ICI Goutte d'Or • Entrée libre

samedi 30 mai

ASSIA DJEBAR : L'ÉCRIVAIN, LA CINÉASTE

Soirée spéciale • 18h00 • ICI Léon • Entrée libre

JUIN

mercredi 3 juin

QUELLE HISTOIRE POUR LA FRANCE ?

DOMINIQUE BORNE & MARIE POINSOT

Conférence • 19h00 • ICI Goutte d'Or • Entrée libre

jeudi 4 juin

GERMAINE TILLION PAR ELLE-MÊME

Documentaire • 19h00 • ICI Goutte d'Or • Entrée libre

samedi 6 juin

LE MANGER MAGIQUE

Visite gustative • 10h30 • ICI Léon • 12€/8€

POURQUOI LIRE LES PHILOSOPHES ARABES ?

ALI BENMAKHLOUF & NACIRA GUÉNIF-SOUILAMAS

Rencontre • 11h00 • ICI Goutte d'Or • Entrée libre

mercredi 10 juin

LE PATRIMOINE SYRIEN ET IRAKIEN EN DANGER

NADÀ AL HASSAN

Conférence • 19h00 • ICI Goutte d'Or • entrée libre

10-14 juin

LES 30 ANS DE LA FÊTE DE LA GOUTTE D'OR

ATELIERS DÉCORATION DU QUARTIER AVEC L'ICI

Ateliers dans le quartier • voir dates page 19

vendredi 12 juin

VERNISSAGE • EXPOSITION ELENA PERLINO

Portes d'Or • 18h00 • ICI Léon • entrée libre

mercredi 17 juin

LES RUCHES D'ICI • 15h00 • ICI Léon • Entrée libre

samedi 20 juin

FEMMES EN OR

Visite guidée • 10h30 • ICI Léon • 12€/8€

LES MÂAMOULS

Atelier culinaire • 15h00 • ICI Goutte d'Or • 20€/15€

N'ENTERRONS PAS LE PRINTEMPS ARABE !

ABDELLAH TAÏA

Conférence • 15h00 • ICI Goutte d'Or • Entrée libre

LA VOIX DES ABSENTS + HAMED BOUZZINE

Un joyeux Ramdam • 20h00 • ICI Léon • 5€

dimanche 21 juin

ÖZLEM BULUT + HAMED BOUZZINE

Un joyeux Ramdam • 20h00 • ICI Léon • Entrée libre

mercredi 24 juin

LES RUCHES D'ICI • 15h00 • ICI Léon • Entrée libre

vendredi 26 juin

LA VOIX DES ABSENTS + BOUBACAR NDIAYE

Un joyeux Ramdam • 20h00 • ICI Léon • 5€

samedi 27 juin

LES MÂAMOULS

Atelier culinaire • 15h00 • ICI Goutte d'Or • 20€/15€

TAREK ABDALLAH & ADEL SHAMS EL DIN

+ BOUBACAR NDIAYE

Un joyeux Ramdam • 20h00 • ICI Léon • Entrée libre

du lundi 29 juin au vendredi 3 juillet

STAGE ARABE DÉBUTANT

JUILLET

vendredi 3 juillet

LAYLA DARWICHE + THE WANTED 18

(PAUL COWAN & AMER SHOMALI)

Un joyeux Ramdam • 21h00 • ICI Léon • Entrée libre

samedi 4 juillet

L'ISLAM À LA GOUTTE D'OR

Visite guidée • 10h30 • ICI Léon • 12€/8€

L'ÉMIR ABDEL KADER • ERIC GEOFFROY

Conférence • 15h00 • ICI Goutte d'Or • Entrée libre

ZAÏNA, CAVALIÈRE DE L'ATLAS

(BOURLEM GUERDJOU)

Ciner-Goùter • 15h00 • ICI Léon • Entrée libre

LAYLA DARWICHE + LES CHEBABS

DE YARMOUK (AXEL SALVATORI-SINZ)

Un joyeux Ramdam • 21h00 • ICI Léon • Entrée libre

du lundi 6 au vendredi 10 juillet

STAGE ARABE INTERMÉDIAIRE

du mardi 7 au vendredi 10 juillet

APPRENTIS ETHNOLOGUES

Atelier • 14h00 • ICI Léon • Entrée libre

vendredi 10 juillet

BOUBACAR NDIAYE

+ LES JOURS D'AVANT (KARIM MOUSSAOUI)

Un joyeux Ramdam • 21h00 • ICI Léon • Entrée libre

samedi 11 juillet

HARIRA & BRIOUATES

Atelier culinaire • 15h00 • ICI Goutte d'Or • 20€/15€

DORSAF HAMDANI + BOUBACAR NDIAYE

Un joyeux Ramdam • 20h00 • ICI Léon • 20€/15€

lundi 13 juillet

SOUAD ASLA

Bal populaire • 18h00 • ICI Léon • Entrée libre

du lundi 13 au vendredi 17 juillet

STAGE ARABE AVANCÉ

mercredi 15 juillet

HARIRA & BRIOUATES

Atelier culinaire • 15h00 • ICI Goutte d'Or • 20€/15€

du mercredi 15 au vendredi 17 juillet


APPRENTIS ETHNOLOGUES

Atelier • 15h00 • ICI Léon • Entrée libre



VENIR ICI

 **ICI Goutte d'Or :**
56, rue Stéphaneon, Paris 18ème

 **ICI Léon :**
19, rue Léon, Paris 18ème

expositions en entrée libre du mardi au dimanche de 10h00 à 21h00
sauf le vendredi, ouverture de 16h00 à 21h00

billetterie en ligne : www.ici.paris.fr ou sur place

Renseignements / Réservations : 01 53 09 99 84
accueil@institut-cultures-islam.org

www.ici.paris.fr