

le
marathon
des
mots

25 - 28 juin 2015

www.lemarathondesmots.com

toulouse
métropole

INFORMATIONS PRATIQUES

- Chaque lecture dure 45 minutes, les rencontres littéraires 1 heure et les débats 1h30.
- Sauf indications, l'entrée aux lectures est gratuite, dans la limite des places disponibles.
- Pour les séances gratuites, les billets peuvent être retirés une heure avant le début du spectacle sur le lieu de la représentation. Il n'est, en revanche, pas possible de réserver à l'avance pour ces séances.
- Pour les séances payantes et pour éviter les retards, il convient de réserver à l'avance (billetterie en ligne, points de vente et billetterie de l'Office du Tourisme de Toulouse). Les billets sont aussi mis en vente dans les salles une heure avant le début de la représentation (dans la limite des places disponibles).
- Pour le cinéma ABC, les billets sont en vente sur place dès le 15 juin, aux tarifs habituels du cinéma.
- La vente en ligne étant close la veille de chaque spectacle, les spectateurs qui souhaitent acheter une place le jour de la lecture (sous réserve de places disponibles) devront se rendre au guichet de la salle de spectacle une heure avant le début de la proposition.
- Tous les lieux n'acceptent pas les paiements par Carte Bleue. Par précaution, pensez à vous munir d'espèces.
- Les éventuels changements de programme ou de distribution sont annoncés sur le site Internet du Marathon des mots : www.lemarathondesmots.com
Vous y trouverez aussi la présentation de chacune des lectures, des auteurs, des comédiens et artistes invités.

Suivez-nous sur :



Le Marathon des Mots



@Marathondesmots

BILLETTERIE EN LIGNE

www.lemarathondesmots.com

POINTS DE VENTE

- **Box Office** - 36 rue du Taur à Toulouse : 05 34 31 10 00
- Magasins **Leclerc**, **Auchan** et **Cultura**
réseau Ticketmaster.fr : 08 92 390 100 (0,34 € TTC la minute)

RENSEIGNEMENTS BILLETTERIE : 05 62 73 71 65

- **Bleu Citron** (pour les collectivités uniquement) : 05 62 73 44 72

BILLETTERIE CENTRALE, ACCUEIL PUBLIC & INFORMATION

Donjon du Capitole (Office du Tourisme)

Square Charles-de-Gaulle, Tél : 0892 180 180 (0,34 € TTC la minute)

- Du lundi 15 au samedi 20 juin : 10h00-12h30 / 14h00-18h00
- Dimanche 21 juin : 10h00-12h30 / 14h00-17h00
- Du lundi 22 au samedi 27 juin : 10h00-18h00
- Dimanche 28 juin : 10h30-17h00 (accueil et information seulement)

SOMMAIRE

ÉDITOS

Olivier POIVRE D'ARVOR	2
Jean-Luc MOUDENC	2
Philippe WAHL	3
Martin MALVY	3

PROGRAMME

Présentation	7
Prologue	9
Jeudi 25 juin	10
Vendredi 26 juin	19
Samedi 27 juin	39
Dimanche 28 juin	66
Les lieux	77
L'équipe du Marathon des mots	80



Avec le soutien

d'Air France, de l'imprimerie Reliefdoc

et la participation

des librairies indépendantes de Toulouse Métropole et de Midi-Pyrénées

ÉDITO

Un espace ouvert à toutes les expressions littéraires

Tunis. 1^{er} mai 2015. Nous étions avec Abdennour Bidar, Clotilde Courau, Laurent Joffrin, Julie Gayet, Atiq Rahimi et Plantu au Musée du Bardo pour des rencontres et des lectures en solidarité avec les écrivains et artistes de Tunisie – et encore, tous, sous le choc des attentats de Paris et de Tunis. Ces rencontres célébrant la liberté de créer auront été l'un des temps forts de notre saison littéraire.

Avec ce Marathon tunisien et nos rendez-vous tout au long de l'année à Toulouse et désormais dans dix-sept communes de sa métropole, le Marathon des mots, dirigé par Serge Roué et Dalia Hassan, s'affirme encore davantage comme un espace ouvert à toutes les expressions littéraires tel que je l'imaginai il y a dix ans maintenant en créant cette manifestation singulière, aujourd'hui souvent imitée.

En juin, nous mettrons le cap sur le Liban et la Syrie pour un nouveau marathon qui sera l'occasion de lectures et d'échanges qui promettent d'être vifs tant la situation politique, culturelle et religieuse de cette région du monde relève de tensions, de contradictions et un peu d'espoir aussi dans l'avenir, nous l'espérons !

Olivier POIVRE D'ARVOR

Président | Le Marathon des mots

Mille et une encres du Moyen-Orient et d'ailleurs

Pour cette édition, le Marathon des mots nous invite à franchir les rives de la Méditerranée pour prendre la route de Damas et de Beyrouth. Les hommes, puis plus récemment les femmes, ont courageusement libéré la littérature du Moyen-Orient des carcans des tabous et de la censure. Ces écrivains nous prouvent que la liberté, menacée et fragile, est et reste une conquête permanente de l'homme et de l'Histoire.

C'est un immense honneur qui nous est fait à toutes et tous de recevoir dans les communes de Toulouse Métropole de grandes figures comme Amin Maalouf, de percevoir sur quoi les mouvements de la littérature arabe se fondent et comment la voix et le souffle des écrivains tels ceux de Diane Mazloum, Rosa Yassin Hassan et tant d'autres vibrent. Descartes disait que « *la liberté de notre volonté se connaît sans preuve par la seule expérience que nous en avons* ». Nous accueillons donc cette littérature toute entière et sans réserve, plurielle comme elle l'est.

Jean-Luc MOUDENC

Maire de Toulouse | Président de Toulouse Métropole

Une fête protéiforme et éclectique

Pour la 11^e fois, la Fondation d'entreprise La Poste et les postiers de Midi-Pyrénées accompagnent le Marathon des mots, rencontre incontournable des auteurs, des acteurs, des créateurs avec les Toulousains et les Toulousaines, et plus généralement les militants de la littérature et de ses illustrations. Cette année, le Liban et la Syrie sont à l'honneur, sous des aspects dont on ne parle pas assez. La lecture par de grandes voix des belles pages d'écrivains, dont beaucoup seront présents, confirme et souvent révèle le bouillonnement culturel de ces pays : le poids d'évènements et d'histoires personnelles souvent très douloureux, la place des traditions confrontées à un monde qui change, la soif de paix, de liberté et de solidarité, les parentés avec la Méditerranée, l'Europe, la France – et sa langue... Une approche qui doit faire réfléchir, une leçon d'optimisme aussi : la complexité, y compris la diversité des croyances peut être incitation aux dialogues, comme elle est nourricière de talents. Mais le Marathon des mots est aussi une fête protéiforme et éclectique - les romans novateurs, les hommages aux grands d'autrefois et d'aujourd'hui, y compris à ceux qui viennent de nous quitter (Andrée Chedid, Bernard Maris, Assia Djebar), les jeux de verbe, l'Occitanie, le théâtre, la musique, la photographie... mais aussi les ateliers en direction des exclus de l'écriture, sans oublier la lecture de lettres dont notre fondation est le mécène, Zola, Nicolas de Staël, les correspondances américaines, à la Chapelle des Carmélites.

Philippe WAHL

Président Directeur Général du Groupe La Poste | Président de la Fondation d'entreprise La Poste

Un programme porteur de sens

S'ouvrir sur le monde en portant un regard particulier sur Beyrouth et Damas. Le programme du Marathon des mots est d'une belle richesse et d'une grande diversité. Il est surtout porteur de sens. Le Liban et la Syrie ne sauraient se résumer à leurs drames. Ils sont des foyers de civilisation où les hommes vivent et écrivent. Ce sont aussi des pays où le français a laissé son empreinte.

Mais les auteurs locaux seront aussi à l'honneur avec Lydie Salvayre, prix Goncourt 2014, et Christian Authier, Prix Renaudot essai, qui rendra hommage à Bernard Maris.

Je veux féliciter toute l'équipe du festival, Serge Roué, Dalia Hassan et le président Olivier Poivre d'Arvor, de donner rendez-vous à Toulouse à tous les amoureux de la littérature pour de très beaux moments partagés avec un public toujours plus nombreux.

Bon festival à toutes et tous.

Martin MALVY

Ancien ministre | Président de la Région Midi-Pyrénées



Le Centre national du livre partenaire du *Marathon des mots*

Le CNL attribue à nouveau
cette année son soutien au
Marathon des mots, au titre de
la commission "Vie littéraire".

Les aides à l'organisation de
manifestations littéraires du CNL
reconnaissent la qualité et
l'envergure des manifestations
centrées sur la relation entre
le livre, l'auteur et son public.



Suivez les actualités du CNL sur  @LeCNL et 

www.centrenationaldulivre.fr

le
marathon
des
mots

Beyrouth – Damas

Tant de nuits

Lettres d'Amérique

Marathon Daniel Pennac

Les Amis du Verbe

Chansons françaises



FURIEUSEMENT COSMOPOLITES !

Une édition entraîne l'autre. C'est dans les clameurs du magnifique concert de clôture du groupe de pop libanaise Mashrou'Leila au Théâtre Sorano que nous est venue l'idée de convier les écrivains du Liban et de Syrie à cette 11^e édition du Marathon des mots. Une édition composée à l'image de ce groupe de jeunes musiciens libanais dont le succès ne se dément pas dans tout le Moyen Orient : ouverts aux accents du monde, singuliers, parfois frondeurs, modernes et furieusement cosmopolites !

Nous voulions une édition renouvelée. Elle l'est à plus d'un titre.

Géographique, d'abord puisque c'est aujourd'hui dans toute la métropole toulousaine que le Marathon des mots se déploie avec le concours des acteurs culturels de Toulouse Métropole. Jugez donc : de Tournefeuille à Colomiers, en passant par Toulouse, Blagnac et Balma, le Marathon des mots trouve accueil dans dix-sept communes de la métropole pour des rencontres, des lectures et des concerts littéraires.

Programmatique ensuite, puisque entre les écrivains d'ici et d'ailleurs, il n'y a plus de frontières. Chacun trouve sa place dans la multitude des rendez-vous que nous proposons et que nous avons proposés tout au long de la saison littéraire avec les marathons d'automne et d'avril.

Thématique enfin puisqu'à l'habitude, nous avons eu à cœur de programmer plusieurs grands cycles de lectures (*De Beyrouth à Damas ; Peut-on ne pas croire en Dieu ? ; Lettres d'Amérique, Voix du monde*) sans qu'ils aient forcément à se répondre pour une grande variété d'événements – des plus savants aux plus populaires. Ainsi le Marathon des mots s'affirme résolument comme une fête pour chacun, pourvu que la curiosité guide ses pas vers nos rendez-vous.

Impossible alors de les énumérer tous mais des correspondances littéraires américaines à l'invitation de Dick Annegarn et des Amis du Verbe, du salut au monstre sacré du théâtre de divertissement Pierre Barillet aux hommages aux regrettés Bernard Maris, Assia Djebar, Roland Barthes ou Andrée Chédid ; de la nuit blanche aux concerts littéraires des Grandes Bouches, de Marie Modiano et Peter von Poehl ; en passant par la présence des écrivains Éric Reinhardt, Laurent Gaudé, Laurent Mauvignier, Daniel Pennac ou Lydie Salvayre ; force est de constater que le plaisir et l'exigence irriguent une nouvelle fois cette 11^e édition du Marathon des mots !

Serge ROUÉ | Dalia HASSAN

Direction

OMBRES BLANCHES

Dans dix ans, Ombres Blanches aura cinquante ans !

À l'occasion de son 40^e anniversaire marqué par la publication de *Dans les ombres blanches* (Le Seuil), un récit de Christian Thorel sur l'aventure de sa librairie, Ombres Blanches convie avec la complicité du Marathon des mots des lecteurs de tous horizons pour lire, pendant vingt minutes dans ses deux espaces de rencontres, rue des Gestes et rue Mirepoix, des extraits de quarante romans, choisis pour représenter chaque année littéraire passée depuis la création de la librairie en 1975.

Ce marathon de lectures commencera avec *W ou le souvenir d'enfance* de Georges Perec (1975) et se terminera avec *Réparer les vivants* de Maylis de Kerangal (2014). Au fil des années, on entendra des textes de Modiano, Linhart, Echenoz, Gracq, Trassard, Duras, Sarraute, Bergounioux, N'Diaye, Roubaud, Pachet, Toussaint, Juliet, Guibert, Quignard, Bon, Bober, Rolin, Gailly, Noël, Houellebecq, Volodine, Hatzfeld, Simon, Thomas, Kundera, Némirovsky, Riboulet, Viel, Sansal, Ernaux, Michon, Pradeau, Bailly, Deville, Minard...

40 ans
40 lectures !

Le Marathon
des mots fête le
40^e anniversaire
de la librairie
Ombres
Blanches.

Programme détaillé disponible
à la librairie à partir du 10 juin.



20H30
PAVILLON BLANC
COLOMIERS

Paris-Beyrouth

Salah Stétié
lit *L'êtré*
(Fata Morgana),



STÉTIÉ Salah © C. Fourgeaud-Laville



KHOURY-GHATA Venus © C.Hélie

Brigitte Fossey
et **Vénus**
Khoury-Ghata
lisent *Le livre*
des suppliques
de **Vénus**
Khoury-Ghata
(Mercure de France).

À tout seigneur tout honneur! Ce Marathon des mots s'ouvre avec la présence radieuse et enthousiaste de deux de ses plus belles figures : **Vénus Khoury-Ghata** et **Salah Stétié**. Avec eux, nous embarquerons dans un grand voyage littéraire entre Beyrouth et Paris qu'ils incarnent mieux que quiconque. Une métaphore de cosmopolitisme propre à la capitale libanaise, le goût en commun pour les échanges et une foi inébranlable en la littérature.

La librairie du Marathon des mots

Place du Capitole



© Gilles Vidal

La librairie du Marathon, place du Capitole, est commune à trois librairies toulousaines (L'Autre rive, La Renaissance et Des livres et délices) qui ont fait le pari de présenter les livres de tous les auteurs présents, l'actualité littéraire, des livres destinés à la jeunesse et les textes des lectures.

HORAIRES :

Judi 17h30 / 20h30
Ven 10h00 / 20h30
Sam 10h00 / 20h30
Dim 10h00 / 18h00

JEUDI 25 JUIN

16H00 **5€**
**CHAPELLE,
DES CARMÉLITES**

**Brigitte
Fossey** lit
*Nulle part
dans la maison
de mon père*
d'Assia Djébar
(Fayard).



La romancière franco-algérienne Assia Djébar, de l'Académie française, vient de nous quitter. Un hommage à l'une des plus belles voix de la littérature méditerranéenne s'imposait. *Nulle part dans la maison de mon père*, son livre le plus personnel, publié en 2007, évoque la société patriarcale de son adolescence et, comme un manifeste, ce qui a forgé son aspiration profonde pour la liberté et son combat pour l'émancipation des femmes.

17H00
**LIBRAIRIE
LA RENAISSANCE**

Rencontre avec
Lydie Salvayre
(*Pas pleurer,*
Le Seuil).



Lydie Salvayre de retour à Toulouse! Sa présence en ouverture du Marathon des mots constitue un événement. L'auteur de *La Compagnie des spectres* et de *BW* (Le Seuil) nous revient après avoir obtenu le Prix Goncourt 2014 pour son dernier roman *Pas pleurer*. Une œuvre qui trouve en partie sa source dans l'enfance de l'écrivain, élevée par des parents républicains espagnols en exil.

JEUDI 25 JUIN

17H30
CHAPELLE,
DES CARMÉLITES

5€

Pierre
Santini lit
*Lettres à
Alexandrine
d'Émile Zola*
(Gallimard).



1898. Suite au célèbre « *J'accuse* » par lequel il prend la défense du capitaine Dreyfus, l'auteur de *Germinal* doit gagner Londres pour éviter la prison. Depuis cet exil, il écrit des lettres, beaucoup de lettres, à son épouse Alexandrine... Dernier grand inédit de l'écrivain, publié aux éditions Gallimard, cette correspondance révèle Émile Zola entre amour et engagement, dans les dernières années de sa vie.



18H00
BIBLIOTHÈQUE PONT DES DEMOISELLES

Une heure avec Hoda Barakat

Une lecture par Corinne Mariotto et une rencontre avec **Hoda Barakat** pour découvrir l'une des figures les plus attachantes de la littérature du Liban, dont l'œuvre romanesque suscite une très grande admiration.



19H00
CHÂTEAU CATALA SAINT-ORENS DE GAMEVILLE

Une heure avec Vénus Khoury-Ghata

Une rencontre avec une grande dame de la poésie libanaise autour de son recueil *Le livre des suppliques* (Mercure de France).

En collaboration avec la Bibliothèque municipale de Saint-Orens de Gameville.



JEUDI 25 JUIN

19H00
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

François
Fehner lit
*Ondes
algériennes* de
Benoît Séverac.

Bourse de soutien à la
création régionale Toulouse
Métropole



FEHNER François (DR)



SEVERAC Benoît © Bruno Lamarque

« Ondes algériennes est une fiction. Le texte n'a aucune dimension autobiographique [...] même si celui qui l'a inspiré, mon père, a effectivement été un acteur malgré lui de la guerre d'Algérie. Elle est restée coincée en travers de nous deux. Il n'a jamais voulu en parler. » Une création originale née de la rencontre entre **Benoît Séverac**, l'auteur de *Silence* (Syros) et **François Fehner**, comédien et metteur en scène (l'Agit).

19H00
THÉÂTRE
SORANO

ALERTE !

Un concert
littéraire
des **Grandes
Bouches** et du
poète **Francis
Ricard**.



Les Grandes Bouches (DR)

Après le spectacle « *Jaurès ! Le Bal Républicain* » (2014), Les Grandes Bouches poursuivent leur collaboration avec le poète **Francis Ricard**. « *ALERTE !* » est leur nouvelle création : un spectacle qui mêle poèmes, textes de l'auteur et création musicale de Philippe Dutheil. Dans une époque déboussolée, ce spectacle est un porte-voix, un lanceur d'alerte. La poésie comme arme de construction massive.

JEUDI 25 JUIN

20H00
THÉÂTRE
DU CAPITOLE

10 €

Ariane
Ascaride lit
Pas pleurer
de Lydie
Salvayre
(Le Seuil).

En partenariat
avec la librairie
Ombres Blanches et
l'Institut Cervantès
de Toulouse



Fille de républicains espagnols, élevée à Auterive près de Toulouse, **Lydie Salvayre** évoque dans *Pas pleurer* la guerre d'Espagne à travers deux voix : celle de sa mère et celle de l'écrivain Georges Bernanos. Deux cheminements parallèles qui finissent par converger dans la même dénonciation des complices du franquisme. Un grand roman, couronné par le Prix Goncourt en novembre dernier.

20H00
LIBRAIRIE
LA PRÉFACE
COLOMIERS

Rencontre avec
Salah Stétié
(*L'extravagance*,
Robert Laffont)
et **Hyam Yared**
(*La malédiction*,
Les équateurs).



20H30
ESPACE VICTOR HUGO SAINT-JEAN

Café littéraire

Le rendez-vous littéraire de Marc Fauroux (C^{ie} Paradis-Éprouvette)! Pas besoin de connaître le programme des lectures pour se laisser entraîner par son enthousiasme et sa curiosité...

En collaboration avec la Bibliothèque municipale de Saint-Jean



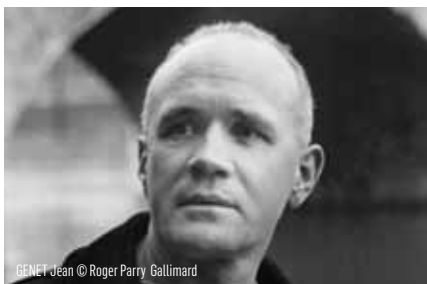
JEUDI 25 JUIN

20H30

CLOÎTRE
DES JACOBINS

5 €

Jacques
Bonnaffé lit
*Quatre heures à
Chatila* de Jean
Genet (Gallimard).



1982. Jean Genet, à Beyrouth, parvient à pénétrer le camp de réfugiés palestiniens de Chatila. Témoin du massacre tout juste perpétré par les phalangistes libanais, il livre trois mois plus tard un réquisitoire accablant, d'une violence inouïe, appelé à hanter pour longtemps la bonne conscience des hommes. « *J'enjambai les morts comme on franchit des gouffres* », écrivait-il. Un texte à (re)découvrir.

20H30

AUDITORIUM
BALMA

Pierre
Santini lit
*Les désorientés
d'Amin
Maalouf*
de l'Académie
française
(Grasset).



En collaboration avec la
Bibliothèque municipale
de Balma.

Amin Maalouf est l'invité d'honneur de ce Marathon des mots consacré à la littérature libanaise. À propos de ce livre, *Le Figaro* écrivait : « *Un quart de siècle plus tard, un homme retrouve le pays qui l'a vu naître. Il tente de reconstituer sa bande d'amis. Une chimère ? Il y a des romans qui continuent de résonner fort en vous longtemps après que vous les ayez fermés. Les désorientés d'Amin Maalouf est de ces livres-là.* ».

JEUDI 25 JUIN

20H30
MAIRIE
LAUNAGUET

Guillaume Poix
lit *La mort du
roi Tsongor* de
Laurent Gaudé
(Actes Sud).



Laurent Gaudé est l'un des grands invités du Marathon des mots 2015. *La mort du roi Tsongor* est l'un de ses premiers romans, couronnés en 2002 par le Prix Goncourt des Lycéens et le Prix des Libraires. Porté par le souffle des grandes épopées et des tragédies, il transporte le lecteur dans une Antiquité imaginaire où le vieux Tsongor, le souverain d'un immense empire doit faire face à une guerre imprévue. Sa dernière guerre.

20H30
MÉDIATHÈQUE
QUINT
FONSEGRIVES

**Marie-Christine
Barrault** lit
*Le soleil des
Scorta* de
Laurent Gaudé
(Actes Sud).



En 2004, avec *Le soleil des Scorta*, Laurent Gaudé devient à 32 ans un très jeune Prix Goncourt, le premier des éditions Actes Sud. Sous le soleil écrasant du Sud italien, les Scorta transmettent, de père en fils, l'orgueil indomptable, la démence et la rage de vivre d'une famille en guerre avec son destin. « Rien ne viendra à bout de moi. [...] La terre peut siffler et mes cheveux s'enflammer, je suis en route et j'irai jusqu'au bout ».

JEUDI 25 JUIN

20H30
METRONUM

10 €

Concert

Mashrou'Leila
Raasük Tour

Ouverture des portes : 20h00



Le Point

Ils sont littéralement « le projet d'une nuit » (mashrou'leila) et ont embrasé la nuit toulousaine en juin 2014 en clôture du Marathon des mots. Ils feront cette année l'ouverture de cette édition consacrée à leur pays : le Liban.

Entre ces deux rendez-vous toulousains, ils ont parcouru le monde entier – du Caire à Istanbul, en passant par Amman, Dubaï, Paris, Amsterdam, Montréal et Genève ; leur succès croissant à mesure que le public des festivals internationaux tels que Baalbek, Paléo, Exit ou dernièrement le Printemps de Bourges, découvrirait leur pop-rock inventive et drôlement énergique.

Né d'une rencontre nocturne à l'Université américaine de Beyrouth en 2008, Mashrou'Leila est un groupe composé de 5 musiciens, porté par la voix de leur leader Hamed Sinno et le violon entêtant de Haig Papazian, qui fusionne les rythmes électro avec les percussions traditionnelles. Avec leur sens particulier de la narration et de l'orchestration, ils composent certaines des ballades les plus mélancoliques et des hymnes les plus engagés de la musique arabe alternative contemporaine.



JEUDI 25 JUIN



Le Marathon des mots invite les Amis du Verbe ! Et ils sont nombreux à s'être mobilisés – chantres du verbe, performeurs et chanteurs – autour de **Dick Annegarn** pour concocter cette soirée, une création originale à la croisée de la poésie, du slam et de la musique ! Un plateau d'exception, à ne manquer sous aucun prétexte, pour explorer la parole et ses délices jusqu'au bout de la nuit...

21H00
THÉÂTRE SORANO

Nuit du verbe

Une proposition de **Dick Annegarn** et des **Amis du verbe**.

Avec **Nosfell**, **Lou Dàvi**, **Marc Oriol**, **Capitaine Slam**, **Mine2Rien**, **Arthur Coriolan**, **Mahdi Série**, **Céline Languedoc** et **Dick Annegarn**.



Dans un hôpital presque désaffecté du camp de Chatila, un homme tente de sortir un héros de la résistance palestinienne du coma. Pour cela, il lui raconte l'épopée des réfugiés palestiniens, depuis leur exode de Galilée en 1948. Né à Beyrouth, rédacteur en chef du supplément culturel du quotidien *An-Nahar*, **Elias Khoury** est l'auteur de huit romans. Adapté au cinéma par **Yousry Nasrallah**, *La porte du soleil* est son chef-d'œuvre.

22H00
CHAPELLE
DES CARMÉLITES 5€

Daniel Mesguich lit
La porte du soleil d'**Elias Khoury**
(Actes Sud).

Sans

Le Point

l'info ne dit plus rien.



Vérité. Irrévérence. Non Conformisme. Indépendance.
Retrouvez toutes les valeurs du Point chaque jeudi
en kiosque et sur iPad. Et tous les jours sur [Le Point.fr](http://LePoint.fr)

VENDREDI 26 JUIN

11H00
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

Marie-Christine
Barrault lit
*Le royaume
de cette terre*
d'Hoda Barakat
(Actes Sud).



Née à Beyrouth, **Hoda Barakat** vit à Paris depuis 1989. Auteur de cinq romans, publiés en France par Actes Sud, elle a reçu en 2000 le prix Naguib Mahfouz. *Le royaume de cette terre*, son dernier récit paru en 2012, retrace près de soixante-dix ans d'histoire libanaise. Par cette « *chronique magistrale* » (*Le Monde*), elle met en lumière les racines de la terrible guerre civile qui ravagera le pays de 1975 à 1988.

11H00
SALLE
DU SÉNÉCHAL

Le Marathon
des idées

Rencontre avec
**Jean-François
Colosimo**
(*Les hommes
en trop : la
malédiction
des chrétiens
d'Orient*,
Fayard).



« *Peut-on ne pas croire en Dieu ?* » : une question complexe, d'une brûlante actualité, au cœur du Marathon des idées 2015. Pour ouvrir ce cycle de réflexion, Olivier Poivre d'Arvor invite **Jean-François Colosimo**, philosophe et historien des religions, auteur de l'essai *Les hommes en trop* (Fayard, 2014) sur la tragédie des chrétiens d'Orient, qui n'épargne ni l'Islam, ni l'Amérique, ni l'Europe et nous interroge sur notre destinée commune.

VENDREDI 26 JUIN



11H00
CLOÎTRE
DES JACOBINS

Daniel Mesguich lit
Les druzes de Belgrade
de **Rabee Jaber**
(Gallimard).

Rabee Jaber est né à Beyrouth en 1972. Journaliste au quotidien *Al-Hayat*, il est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages. Son dernier roman, *Les druzes de Belgrade* (Gallimard) a remporté le Prix international de la fiction arabe (IPAF) en 2012. Avec cette magnifique fresque, haletante et colorée, l'auteur suit le parcours d'un chrétien de Beyrouth en 1860 et nous plonge dans la douloureuse histoire libanaise de la fin du XIX^e siècle.



14H30
CLOÎTRE
DES JACOBINS

Olivier et Patrick Poivre d'Arvor lisent
L'Odyssée des marins
(Bouquins).

Après leurs romans, leurs albums (*Courriers de nuit, Coureurs des mers, Explorateurs et chasseurs d'épices, Pirates et Corsaires*) aux éditions Mengès, **Olivier et Patrick Poivre d'Arvor** signent un nouvel ouvrage à quatre mains. En près de cent portraits documentés et brossés avec passion, ils proposent une anthologie des gens de mer, qui témoigne une nouvelle fois de leur passion commune pour le monde maritime.

VENDREDI 26 JUIN



14H30
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

Guillaume Poix
et Boris Terral
lisent *Dingue
de la vie & de
toi & de tout* de
Neal Cassady
(Finitude).

À la publication de *Sur la route* de Jack Kerouac en 1957, Neal Cassady devient un héros, presque un mythe. Il est et restera à jamais l'enfant terrible de la *Beat Generation*. Inédites en français, ces lettres écrites de 1951 à sa mort en 1968 révèlent un homme à la hauteur de sa légende. « Neal Cassady était une comète, un soleil. Un rêve capable d'enflammer des générations », écrit Christophe Mercier (*Les Lettres françaises*).



14H30
SALLÈ
DU SÉNÉCHAL

Marie Bunel
et Georgia
Makhlouf lisent
Les absents
de Georgia
Makhlouf
(Rivages).

Georgia Makhlouf est critique littéraire dans le quotidien francophone libanais *L'Orient Le Jour*. Avec *Les absents*, publié en 2014, elle reçoit le Prix Senghor du premier roman francophone et francophile et le Prix Ulysse du premier roman. Entre Beyrouth et Paris, une femme raconte son enfance libanaise, puis la guerre. Elle évoque les « absents », tous ceux qui ont croisé son parcours et ont disparu, emportés par le chaos ou l'exil.

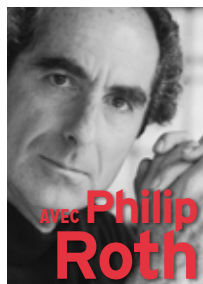
VENDREDI 26 JUIN

15H00
BIBLIOTHÈQUE
D'ÉTUDE ET DU
PATRIMOINE

Avec
Philip Roth

Rencontre
avec **Josyane
Savigneau**
(Avec *Philip
Roth*, Gallimard).

Lecture
par **Daniel
Mesguich**.



L'écrivain américain Philip Roth (*Pastorale américaine, La tache*, Gallimard) « a annoncé qu'il cessait d'écrire et de publier. Pendant vingt ans je suis allée le rencontrer pour lui parler de ses romans. Ce n'était pas toujours facile. Mais un dialogue s'était noué, une amitié complice [...]. C'est cette expérience de lecture et ce dialogue, cet exercice d'admiration aussi, que je veux restituer pour le faire partager. ».

15H00
MUSÉE
PAUL DUPUY

Hyam Yared lit
La malédiction
(Les équateurs).



Hala, une jeune libanaise née dans les années 1970, vit à Beyrouth, entre culture arabe et occidentale. Elle s'éveille aux plaisirs et va devoir conquérir sa féminité, dans un pays où les femmes sont soumises à la puissance des hommes, à la domination de la religion et à la dévotion des mères. Le dernier roman de **Hyam Yared**, poétesse et romancière libanaise, prix France-Liban 2007 avec *L'armoire des ombres* (Sabine Wespieser éditeur).

VENDREDI 26 JUIN

16H00 **5€**
CLOÎTRE
DES JACOBINS

Jacques
Bonnaffé lit
Léon L'Africain
d'Amin Maalouf
de l'Académie
française
(JC Lattès).



Au XVI^e siècle, un ambassadeur maghrébin est enlevé par des pirates siciliens et offert en cadeau au pape Léon X. Voyage captivant à travers Grenade, Constantinople et Rome, ce récit imaginaire s'appuie sur des faits autobiographiques. Homme d'Orient et d'Occident, homme d'Afrique et d'Europe, Léon l'Africain est, d'une certaine manière, l'ancêtre de l'humanité cosmopolite d'aujourd'hui. Un grand roman d'Amin Maalouf.

16H30 **5€**
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

Le corps s'en va,
le cœur séjourne

Hommage à
Andrée Chedid.

Avec Marie-
Christine
Barrault,
Bruno Ruiz
et Polydoros
Vogiatzis.



Figure majeure de la littérature de langue française, Andrée Chedid (1920-2011) fut romancière, poétesse et auteur de théâtre. Primée à plusieurs reprises, notamment en 2002 avec le Prix Goncourt de la Poésie, c'est son œuvre poétique qui sera particulièrement à l'honneur en ce rendez-vous. Pour un hommage à celle qui grandit et vécut entre l'Égypte, l'Europe et le Liban et fut le chantre d'une humanité enfin réconciliée.

VENDREDI 26 JUIN



16H30
SALLE DU
SÉNÉCHAL

Le Marathon des idées

*Liberté
d'expression
et laïcité :*
Pierre Santini
lit une sélection
d'archives de
*La Dépêche du
midi.*

Cent années de réflexions, d'engagements et de débats sur la laïcité et la liberté d'expression en France : tel est l'ambitieux panorama que couvrira la sélection de textes proposée par la *Dépêche du midi* et lue par le comédien Pierre Santini. Une riche contribution au Marathon des idées, coordonné par Olivier Poivre d'Arvor et consacré à la question « *Peut-on ne pas croire en Dieu ?* ».

LA DÉPÊCHE



17H00
MUSÉE
PAUL DUPUY

**Patrick
Autréaux** lit
Les irréguliers
(Gallimard).

Patrick Autréaux est
écrivain associé au
Marathon des mots pour
la saison 2014-2015.

Ivan apprend que son ami Virgilio a été arrêté et conduit au Centre de rétention de Vincennes, où les sans-papiers sont enfermés avant leur expulsion. Il part le rejoindre. Après une longue attente, il parvient à échanger quelques mots avec lui, les derniers. Écrit comme une confidence, *Les irréguliers* – le premier roman de **Patrick Autréaux** (*Se survivre*, Verdier) – croise drame amoureux et voyage intérieur.

VENDREDI 26 JUIN



17H00
LIBRAIRIE PRIVAT

Rencontre
avec **Olivier
et Patrick
Poivre d'Arvor**
(*L'Odyssée
des marins*,
Bouquins).



17H00
BIBLIOTHÈQUE
DES PRADETTES

Rencontre
avec **Georgia
Makhlouf**
(*Les absents*,
Rivages).
Lecture par
Clara Girard.



17H30
ESPACE
EDF BAZACLE

**La cuisine
de Zyriâb**

Conférence
culinaire
de **Farouk
Mardam-Bey**
(*La cuisine de
Zyriâb*, Actes Sud).

Lecture par
**Catherine
Allégret.**

Né à Damas, établi en France depuis 1965, **Farouk Mardam-Bey** a été conseiller culturel à l'Institut du monde arabe. Désormais directeur de la collection « Sindbad » aux éditions Actes Sud, il est l'auteur de nombreux livres qui décryptent les bouleversements actuels du monde arabe. Ses chroniques culinaires abordent les traditions gastronomiques arabes et mettent en évidence le métissage culturel dont l'Islam a été l'agent actif en Méditerranée.



VENDREDI 26 JUIN

17H30
COUR D'APPEL | PALAIS DE JUSTICE

La chambre claire

Centenaire Roland Barthes ! Daniel Mesguich lit *La chambre claire*, un essai de référence sur la photographie. À l'issue de cette lecture, **Jacques Larrieu**, professeur de droit privé à l'Université Toulouse 1 Capitole, donnera une conférence sur « la photographie, le sujet et le droit ».

En collaboration avec l'Académie de Législation de Toulouse



18H00
LIBRAIRIE
ÉTUDES MIRAIL

Rencontre
avec **Marie
Didier** (*Ils ne
l'ont jamais su*,
Gallimard).



18H00
CLOÎTRE
DES JACOBINS

7€

**Ariane
Ascaride** lit
*Danser les
ombres*
de **Laurent
Gaudé**
(Actes Sud).
Présenté
par **Laurent
Gaudé**.



Un matin de janvier, la terre tremble à Haïti et redistribue les cartes de toute existence, dont celle de la jeune Lucine. De ce dernier roman, **Laurent Gaudé** a dit : « *J'ai écrit Danser les ombres pour parler du séisme, de cette force qui vient mettre à bas la vie des hommes et les laisse démunis, nus. Mais j'ai écrit Danser les ombres, surtout, pour faire ressortir la beauté de ceux qui luttent [et] s'arcbutent pour rester debout* ».

VENDREDI 26 JUIN

18H00
LIBRAIRIE
TIRE-LIRE

À voix haute

Rencontre-lecture
avec **Frédérique
Deghelt** (*Ma nuit
d'amour*, Actes
Sud Junior).

À partir de 15 ans.

Scam*
*service client de vos librairies favorites



Journaliste, réalisatrice de télévision, **Frédérique Deghelt** est aussi l'auteur de romans : *La vie d'une autre* (2008), *La grand-mère de Jade* (2009), *La nonne et le brigand* (2011) et *Les brumes de l'apparence* (2014), tous publiés aux éditions Actes Sud. En cette après-midi, elle présentera sa dernière parution : *Ma nuit d'amour*, qui décrit avec subtilité les premiers émois amoureux d'une jeune adolescente de quinze ans.

18H00
CENTRE CULTUREL
ALBAN MINVILLE

Un garçon nommé Billy

Une lecture de
Guillaume Poix
avec **Marie
Bunel**, d'après
Billy Elliot,
le roman de
Melvin Burgess
(Gallimard)
tiré du film de
Stephen Daldry.



Dans la famille Elliot, on est mineur de père en fils. On fait de la boxe de père en fils aussi mais, sur le ring, Billy esquive les coups, fait des pirouettes. On dirait qu'il danse. Et c'est ce qu'il aime Billy, danser. Et il est doué. Si doué qu'il pourrait un jour devenir danseur étoile. Mais pour ça, il va devoir se battre... Une création du dernier Marathon d'avril, à voir ou à revoir en famille lors de ce Marathon des mots.

VENDREDI 26 JUIN

18H00-20H00

PLACE
DU CAPITOLE

Grande Joute Verbale

Animée par
Dick Annegarn
et les Amis du
Verbe.

Exercez-vous à partir
du 21 mai, tous les jeudis à
17h00, square Charles
de Gaulle, derrière le Capitole.



ANNEGARN Dick © Jean-Baptiste Millot

Le Marathon des mots invite les Amis du Verbe! Et c'est au cœur de Toulouse, sur la Place du Capitole, que cette invitation prendra la forme d'une « Grande Joute Verbale ».

Oyez! Oyez! Amoureux du mot, slameurs néophytes ou aguerris, poètes occasionnels ou réguliers : vous êtes conviés à écrire un texte sur les initiales A-M-I-D-U-V-E-R-B-E et à venir dans le cercle formé par Dick Annegarn pour le dire à voix haute!

18H30
BIBLIOTHÈQUE
CÔTE PAVÉE

Rencontre avec
**Vénus Khoury-
Ghata** (*La femme
qui ne savait pas
garder les hommes*,
Mercure de France).



KHOURY-GHATA Vénus © C. Hélié Gallimard

18H30
MÉDIATHÈQUE SIMONE DE BEAUVOIR
RAMONVILLE

Une heure avec Diane Mazloum

Diane Mazloum, accompagnée par Catherine Vaniscotte, évoque dans *Beyrouth, la nuit* (Stock) la jeunesse libanaise.

En collaboration avec la librairie Ellipses.



VANISCOTTE Catherine (DR)

VENDREDI 26 JUIN

18H30
CENTRE
D'ANIMATION
LA REYNERIE

Yaël Elhadad
et Hoda Barakat
lisent
*Le laboureur des
eaux* (Actes Sud).

Lecture bilingue
français / arabe.



ELHADAD Yaël © Olivier Allard



BARAKAT Hoda © John Foley/Opale

Nicolas possède un magasin d'étoffes à Beyrouth. Durant la guerre civile, il perd ses parents et sa maîtresse. Puis le feu ravage le magasin familial, préservant toutefois le sous-sol qui sert de dépôt. Nicolas s'y réfugie un jour et décide d'y vivre, au milieu des somptueuses soieries qu'il connaît comme personne. Un roman de l'auteur du *Royaume de cette terre* (Actes Sud) à entendre dans la musicalité de sa langue originale.

19H00
SALLE
DU SÉNÉCHAL

À voix haute

Fanny Chiarello
lit *Dans son
propre rôle*
(L'Olivier).



CHIARELLO Fanny © Claire Fasulo

Le cheminement intérieur de deux femmes en quête d'absolu et d'émancipation. Auteur de recueils de poésie et de romans, **Fanny Chiarello** a publié trois récits aux éditions de l'Olivier : *L'éternité n'est pas si longue* (2010), *Une faiblesse de Carlotta Delmont* (2013) et *Dans son propre rôle* (2015), qui s'est vu décerner le Prix Landerneau Découvertes 2015.

Scam*
*Société mère de la communauté

VENDREDI 26 JUIN

19H00
LIBRAIRIE
FLOURY FRÈRES

Rencontre
avec **Fouad
Khoury-Hélou**
(*L'Amérique et
le Moyen-Orient*,
Hermann).



Cet essai s'adresse à tout lecteur désireux de comprendre l'histoire du Moyen-Orient, ainsi que les interactions avec l'Occident qui ont abouti à la situation actuelle, souvent faite d'une grande incompréhension. Il en propose une lecture différente, à mi-chemin entre une perception « occidentale » et une perception « arabo-islamique ». Économiste de formation, **Fouad Khoury-Hélou** écrit régulièrement pour la presse libanaise.

19H00
CAVE POÉSIE
RENÉ GOUZENNE

**Philippe
Berthaut** et
Samir Arabi
lisent *Sept jours*
de **Nouri
al-Jarrah**
(Europa).



Parmi les nombreux poèmes qui ont pour toile de fond la révolution syrienne, le poème épique de Nouri al-Jarrah se détache nettement. Dans cette riche mosaïque poétique, qui n'est pas sans évoquer le tableau *Guernica* de Picasso, le poète prend le parti de l'esthétique plutôt que celui de la politique. Mais, à l'instar de l'œuvre de Mahmoud Darwich, le texte de Nouri al-Jarrah témoigne que tout beau poème devient acte de résistance.

VENDREDI 26 JUIN

19H00
CINÉMA
JEAN MARAIS
AUCAMVILLE

En collaboration avec la
Bibliothèque municipale
d'Aucamville.

Rencontre avec
**Alexandre
Najjar** (*Le
dictionnaire
amoureux du
Liban*, Plon) et
Hyam Yared
(*La malédiction*,
Les équateurs).



19H00
LIBRAIRIE
ESCALIRE
ESCALQUENS

Rencontre avec
**Rosa Yassin
Hassan** (*Les
gardiens de l'air*,
Actes Sud).



19H00
LIBRAIRIE
AUTRE RIVE

Un monde en soi

Rencontre
avec **Gautier
Battistella**
(*Un jeune homme
prometteur*,
Grasset).



« J'ai découvert l'existence du mal un samedi matin. Je m'en souviens, il n'y avait pas école. ». Tout commence à Labat, petit village des Pyrénées. Orphelin rêveur et blessé par un premier amour déçu, le narrateur quitte son frère et leur enfance buissonnière pour monter à Paris. Que cherche ce Rastignac en herbe dérangé par la vocation romanesque ? Un premier roman d'une ambition peu commune, tour à tour émouvant, sarcastique et cruel.

VENDREDI 26 JUIN



19H30
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

Daniel Mesguich lit
Saint Georges regardait ailleurs
de **Jabbour Douaihy**
(Actes Sud).

Tragédie pétrie de dérision, le troisième roman de **Jabbour Douaihy**, professeur, traducteur et critique à *L'Orient littéraire*, a reçu le prix Hanna-Wakim 2011 du meilleur roman libanais. Son héros, personnage aussi insaisissable qu'attachant, incarne tous les paradoxes de son pays : le Liban, mosaïque confessionnelle où l'appartenance religieuse et communautaire prend souvent le pas sur le reste...



20H00 7€
CLOÎTRE
DES JACOBINS

Clotilde Courau lit
Le jour où Nina Simone a cessé de chanter de
Darina Al-Joundi
et **Mohamed Kacimi**
(Actes Sud),
accompagnée
par le
musicien
Lionel Suarez.

Née en 1968 à Beyrouth dans une famille d'intellectuels syro-libanais, la comédienne Darina Al-Joundi s'est fait connaître en France en 2007 au Festival d'Avignon avec la pièce *Le jour où Nina Simone a cessé de chanter*. Devenue roman sous la plume de Mohamed Kacimi en 2008, l'œuvre raconte la folie de la guerre civile qui a ravagé le Liban durant dix-sept ans et qui a donné à vivre à son auteur ses plus belles amours et ses pires désillusions.



20H30
THÉÂTRE
SORANO

7€

L'amour et les forêts

Un concert
littéraire de
Feu! Chatterton
et **Éric Reinhardt**
(Gallimard).

Créé à la Maison de la Poésie
dans le cadre du festival
Paris en toutes lettres 2014.

Prix du roman des étudiants - France Culture, *L'amour et les forêts* d'**Éric Reinhardt** est l'un des livres marquants de la dernière rentrée littéraire. Une femme écrit à l'auteur et se confie bientôt à lui, sur l'oppression de son mari et sur sa rébellion secrète, début de son émancipation et de sa perte... Le roman devient concert littéraire, en collaboration avec Feu! Chatterton – «*l'élégance pop made in France*» selon *Télérama* – jeune groupe auteur de *La Malinche*, un premier EP sorti en septembre dernier. Une programmation qui précède de quelques jours sa présentation au Festival d'Avignon.



VENDREDI 26 JUIN

20H30
LIBRAIRIE
LA RENAISSANCE

Entretien avec
Amin Maalouf
de l'Académie
française
(*Les désorientés*,
Grasset).



21H00 Tarifs ABC
CINÉMA ABC

Eau argentée

Un film
documentaire
d'**Ossama
Mohamed**.



Suivi d'une
rencontre avec
Hala Kodmani
(*La Syrie
promise*,
Actes Sud).

Depuis 2011, le cinéaste syrien Ossama Mohammed est exilé en France pour avoir critiqué le régime de Bachar el-Assad. À travers les vidéos postées par les cinéastes amateurs, il suit l'évolution de la révolution syrienne et compose un film issu de ce matériau. Jusqu'au jour où une jeune Syrienne d'origine kurde lui adresse cet email : « *Qu'est-ce que tu filmerais si tu étais à ma place?* ». Le début d'un échange entre exilé et révolutionnaire.

Durée : 90 mn

21H00
CAVE POÉSIE
RENÉ GOUZENNE

**Une heure avec
Salah Stétié**

Une conversation en
compagnie d'une des
grandes figures des
lettres du Liban.



VENDREDI 26 JUIN

21H30
SALLE
DU SÉNÉCHAL

Serge Pey lit
*Prends-moi,
chaos, dans tes
bras d'Adonis*
(Mercure de France).

Avec la participation de
Vénus Khoury-Ghata.



Né en 1930 en Syrie dans une famille paysanne, naturalisé libanais, Ali Ahmad Saïd Esber prend très tôt le nom d'Adonis, pour devenir le plus marquant et éclectique des poètes arabes de notre temps, auteur d'une œuvre abondante, traduite en français avec talent par Vénus Khoury-Ghata. Hommage lui est rendu par un autre poète, le Toulousain Serge Pey, pour dire la force et la beauté universelles de cette voix du Proche-Orient.

22H00
CLOÎTRE
DES JACOBINS

Daniel
Mesguich et
Éric Fraj lisent
*La femme et
l'Amour*
de René Nelli
(Phébus).

Lecture bilingue
français /occitan.



Nommé en 1947 conservateur du Musée des Beaux Arts de Carcassonne, René Nelli se voit confier à la Faculté des Lettres de Toulouse un cours d'ethnographie qui deviendra rapidement un haut-lieu de l'ethnographie méridionale, d'une fascinante ouverture aux aspects de la civilisation occitane. Le comédien Daniel Mesguich et le chanteur Éric Fraj liront les extraits choisis de son *Anthologie des écrivains anticonformistes du Moyen-Âge occitan*.

TANT DE NUITS

22H00
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

Marianne
Denicourt lit
*Beyrouth, la
nuit* de Diane
Mazloum
(Stock).



DENICOURT Marianne © Gilles Vidal



MAZLOUM Diane © Ghazi Gherayeb

Six personnages se croisent, s'esquivent, se frôlent, s'aiment, se perdent dans ce Beyrouth de tous les excès, entre Occident et tradition. Un premier roman contemporain et intimiste, où ces « *bébés de la guerre* » jouent à l'amour et à la mort. Une génération ultra-connectée mais sans attaches, décrite dans une langue sensuelle, comme si Beyrouth était une peau humaine, blessée de fines cicatrices invisibles mais terriblement réelles.

23H00
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

Loïc Corbery
de la Comédie-
Française lit
*Bright lights,
big city* de
Jay Mc Inerney
(Points Signatures).



CORBERY Loïc © C. Raynaud de Lage

Un jeune homme déambule dans le New York des années 1980, ce New York flamboyant qui semble ne vivre que la nuit. L'amour de sa vie vient de le quitter. Dans le dédale de Manhattan, dans la chaleur des clubs, dans l'ivresse des drogues et des excès en tout genre, il cherche une issue qui ressemble à l'oubli. Premier roman de l'écrivain américain Jay Mc Inerney, ce texte est aujourd'hui une œuvre culte.

TANT DE NUITS

Pass 5 € pour toute la nuit

00H00
CHAPELLE DES
CARMÉLITES

Paris Saint Laurent

Une lecture
de **Clément
Hervieu-Léger**
de la Comédie-
Française.



HERVIEU-LÉGER Clément © C. Raynaud de Lage

Sur Saint Laurent, tout semble avoir été dit. Et pourtant l'envie de convoquer l'esprit du grand couturier français, homme d'ombres et de lumières, au travers de quelques textes de Proust, Rimbaud et de ceux qui l'ont connu : Pierre Bergé, Betty Catroux, Thaddée Klossowski, Jean-Jacques Schuhl et Ingrid Caven, Marguerite Duras ou encore Hervé Guibert...

01H00
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

Boris Terral
lit *Nightclubbing*
d'**Alain Pacadis**
(Denoël).



PACADIS Alain (DR)

« Reporter de l'underground », Alain Pacadis (1949-1986) écrivit pour le journal *Libération* de 1975 à 1986, mais aussi pour *L'Écho des savanes*, *Playboy*, *Façade* ou encore *Gai Pied*. À travers les articles et chroniques réunis dans cette anthologie, revivent les mythiques années 70 et 80, de New York, Londres et Paris. Au-delà de leur valeur historique, reste le spleen magnifique du style de ces chroniques sans équivalent aujourd'hui.

france
culture



C'EST
POUR
VOUS

À TOULOUSE SUR 95.7 FM

FRANCE CULTURE AU MARATHON DES MOTS

SAINT-PIERRE DES CUISINES À TOULOUSE
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

le
marathon
des
mots

Toulouse
métropole

25 - 28 juin 2015

Beyrouth - Damas

Tant de nuits
Lettres d'Amérique
Marathon Daniel Pennac
Les Amis du Verbe
Chansons françaises

www.lemarathondesmots.com

MARATHON RADIOPHONIQUE
DANIEL PENNAC

SAMEDI 27 JUIN
15H - 20H EN DIRECT

LE POUVOIR IMAGINAIRE
RAPHAËL ENTHOVEN

DIMANCHE 28 JUIN
11H, 15H ET 17H
EN PUBLIC

programme et intervenants sur
franceculture.fr



SAMEDI 27 JUIN

10H00
CLOÎTRE
DES JACOBINS

Alexandre
Najjar, *Le Liban
aujourd'hui* :
réflexions autour
du *Dictionnaire
amoureux du
Liban* (Plon).



« J'ai voulu, à travers cet abécédaire, raconter ce qui constitue l'âme du Liban, loin de la politique et des querelles intestines, mettre en exergue son histoire, depuis les Phéniciens jusqu'à nos jours, décrire ses sites connus et méconnus, évoquer les personnalités qui l'ont visité et aimé, d'Alphonse de Lamartine à Ernest Renan, sans occulter les difficultés qu'il rencontre et ses contradictions. »

10H00
MÉDIATHÈQUE
PAMIERS

Rencontre
avec **Gautier
Battistella**
(*Un jeune homme
prometteur*,
Grasset).



10H30
LIBRAIRIE
MOTS & CIE
CARCASSONNE

Rencontre avec
Hoda Barakat
(*Le royaume de
cette terre*, Actes
Sud). Lecture par
la C^{ie} **Zé Régalia**.



SAMEDI 27 JUIN

11H00
CHAPELLE,
DES CARMÉLITES

Marianne Denicourt
lit *Ils ne l'ont
jamais su de
Marie Didier*
(Gallimard).



Une autobiographie de **Marie Didier**, l'auteur de *Contre-visite* et de *Dans la nuit de Bicêtre* (Gallimard). Une existence faite d'engagements, à commencer par l'exercice de la médecine, d'exil, de joies et de deuils... Mais ce récit, aussi et surtout, est un acte de reconnaissance. Il rend hommage à ceux qui, anonymes, et sans l'avoir pour beaucoup d'entre eux jamais su, ont infléchi le cours de son existence.

11H00
CENTRE CULTUREL
BELLEGARDE

Rencontre avec
Diane Mazloum
(*Beyrouth, la
nuit*, Stock),
Paula Jacques
(*Au moins il
ne pleut pas*,
Stock) et **Manuel
Carcassonne**.



11H00
LIBRAIRIE
L'AUTRE RIVE

Une heure avec
Laurent Gaudé
(*Danser les
ombres*,
Actes Sud).



SAMEDI 27 JUIN

11H00
SALLE
DU SÉNÉCHAL

Le Marathon des idées

Rencontre avec
Abdenour Bidar (*Plaidoyer
pour la fraternité*,
Albin Michel).



Olivier Poivre d'Arvor reçoit le philosophe **Abdenour Bidar**, spécialiste des évolutions actuelles de l'Islam et des mutations de la vie spirituelle dans le monde contemporain. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont *Plaidoyer pour la fraternité* (Albin Michel). Sa *Lettre ouverte au monde musulman* publiée en avril 2015 a rencontré une audience considérable, pas seulement en France. Une présence très attendue.

11H00
BIBLIOTHÈQUE
DES MINIMES

Rencontre-
lecture avec
Salah Stétié
(*L'extravagance*,
Robert Laffont).



11H00
MÉDIATHÈQUE
PÉCHABOU

Rencontre avec
Najwa Barakat
(*La langue du
secret*, Actes Sud).



SAMEDI 27 JUIN



À la croisée des influences, les gastronomies libanaise et syrienne se sont élaborées au fil des siècles et des dialogues entre cultures, pour s'enrichir d'une multitude de plats aux saveurs subtiles et généreuses. C'est à cette exploration à la fois culinaire et culturelle que vous invitent nos deux auteurs. Une traversée des saveurs pour une découverte sensible du Liban et de la Syrie.

11H00
LIBRAIRIE PRIVAT

Cuisines d'Orient

Rencontre avec **Andrée Maalouf** (*Cuisine libanaise d'hier et d'aujourd'hui*, Albin Michel) et **Farouk Mardam-Bey** (*La cuisine de Zyriâb*, Actes Sud).



Aurélien Desmaroux, chirurgien renommé, perd connaissance lors d'une opération qui tourne mal. On découvre qu'il était sous l'emprise de l'alcool. Écrasé de honte, il se terre chez lui. Sa clinique le révoque, l'ordre des médecins le poursuit, le grand-père de l'enfant veut se venger. Il prend alors peur et s'enfuit. Le nouveau roman de **Patrick Poivre d'Arvor**, qui renoue avec le genre littéraire de ses plus grands succès.

11H30
CLOÎTRE
DES JACOBINS

Patrick Poivre d'Arvor lit *Un homme en fuite* (Robert Laffont).

SAMEDI 27 JUIN



11H30
MUSÉE
PAUL DUPUY

Yaël Elhadad lit
La rue de l'ange
de Myriam
Antaki
(Erick Bonnier).

Damas est la plus ancienne ville du monde, une oasis de révélation et de sensualité. Ses rues, aux parfums de jasmin, tracent la trajectoire méconnue de chrétiens qui accueillirent Saint Paul, puis l'Islam, le long de la Rue Droite, celle de l'Ange. Née à Damas, **Myriam Antaki** est une chrétienne de Syrie. Son parcours littéraire est lié à l'histoire de son pays dans ses diversités de cultures et de religions.



LA DÉPÊCHE
DU MIDI

partenaire de
vos émotions

The advertisement features a woman with long dark hair, wearing a white top, sitting in a red chair. The background is dark, and the text is in white and red.

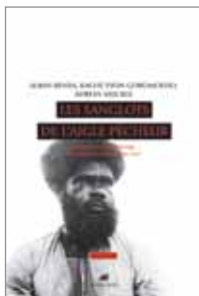
SAMEDI 27 JUIN

11H30

LIBRAIRIE FLOURY FRÈRES

Les sanglots de l'aigle pêcheur

Ne manquez surtout pas cette rencontre sur l'histoire de la Nouvelle-Calédonie avec l'historien **Alban Bensa** et **Joseph Goromido** (*Les sanglots de l'aigle pêcheur*, Anacharsis) et la lecture en kanak de **Yvon Kacué Goromoedo**.



14H00

CENTRE CULTUREL BELLEGARDE

La Syrie, de Damas à Alep

Une rencontre avec **Farouk Mardam-Bey**, **Hala Kodmani** (*La Syrie promise*, Actes Sud), **Françoise Cloarec** (*L'âme du savon d'Alep*, Noir sur Blanc) et **Myriam Antaki** (*La rue de l'ange*, Erick Bonnier) pour mieux comprendre la Syrie.



KODMANI Hala 2 (DR)

14H30

CHAPELLE
DES CARMÉLITES

Éric Ruf de
la Comédie-
Française
lit *Lettres*

1926-1955
de

Nicolas de Staël
(*Le Bruit du temps*).



RUF Éric © Brigitte Enguérand

Peintre français d'origine russe, disparu à 41 ans en 1955, Nicolas de Staël fut un artiste fulgurant, l'auteur d'une œuvre qui a marqué le XX^e siècle. À sa mort, il laisse près de 200 lettres, toutes réunies désormais dans cette édition de référence. Document passionnant sur le peintre et sa vie, cette correspondance retrouvera les accents de Nicolas de Staël par la voix et la grâce d'Éric Ruf, tout nouvel administrateur général de la Comédie-Française.



SAMEDI 27 JUIN

14H30

SALLE
DU SÉNÉCHAL

5€

Elsa Zylberstein
lit *L'involontaire*
de Blandine de
Caunes (Phébus).



En 1976 paraît chez Stock *L'involontaire*, le premier roman de Blandine de Caunes, fille de Benoîte Groult et de Georges de Caunes. Il raconte avec une amoralité saisissante le parcours initiatique d'une jeune femme de vingt ans - Jane - dans le contexte des années 1970. En 2014, Phébus réédite *L'involontaire*. En 38 ans, le livre n'a pas perdu un soupçon de sa modernité et de son espièglerie que nous fera entendre Elsa Zylberstein.

14H30

MJC
CASTANET
TOLOSAN

Najwa
Barakat lit
*La langue
du secret*
(Actes Sud).



Journaliste libanaise établie à Paris depuis 1985, Najwa Barakat est l'auteur de six romans, dont *Ya Salaam !*, publié en 2012 aux éditions Actes Sud. Un nouveau roman *La langue du secret* vient de paraître : œuvre allégorique aux résonances métaphysiques, il oppose une confrérie ésotérique et un libraire autour de la possession d'un même objet. Construit comme une enquête policière, le roman s'inscrit dans la lignée d'Umberto Eco et de son fameux *Nom de la rose*.

SAMEDI 27 JUIN

15H00
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

Conversations méditerranéennes

Olivier Poivre d'Arvor fait dialoguer deux auteurs, bercés par la Méditerranée : l'académicien **Amin Maalouf** (*Les identités meurtrières*, Grasset), l'écrivain et journaliste **Paula Jacques** (*Au moins il ne pleut pas*, Stock).



15H00
MÉDIATHÈQUE TOURNEFEUILLE

D'ici et d'ailleurs

Un dialogue d'écrivains entre **Christian Authier** (*De chez nous*, Stock) et **Charif Majdani** (*Le dernier Seigneur de Marsad*, Le Seuil), tous deux sensibles à l'histoire et au destin de leur pays : la France et le Liban.



15H00 **5 €**
THÉÂTRE SORANO

Entre ces deux pays où j'ai des frères

Une création (littéraire) de **Laurent Gaudé** et du musicien **Franck Vigroux**.

Créé au festival Les mots Doubs à Besançon en septembre 2014.



Fin 2013, « *je me suis rendu en Irak, dans la région autonome du Kurdistan irakien pour participer à un reportage sur les camps de réfugiés syriens. Durant une semaine, j'ai pu entrer tous les jours dans le camp de Kawergosk, situé entre Erbil et Mossoul. 10.000 personnes y ont trouvé refuge en août 2013, des Kurdes syriens pour la quasi-totalité.* ». De cette expérience de l'écrivain et dramaturge, un spectacle mêlant littérature et création sonore est né.

SAMEDI 27 JUIN

15H00
MUSÉE
PAUL DUPUY

**Nathalie
Richard** lit
*La condition
pavillonnaire* de
Sophie Divry
(Notabilia).



Ce beau roman de **Sophie Divry** nous plonge dans la vie parfaite de M.-A., avec son mari et ses enfants, sa petite maison. Tout va bien et, cependant, il lui manque quelque chose. L'insatisfaction la ronge, la pousse à multiplier les exutoires : l'adultère, l'humanitaire, le yoga... Le temps passe, rien ne change dans le ciel bleu du confort. Une œuvre profonde, moderne, sensible et ironique sur la condition féminine, la condition humaine.

15H00
CAVE POÉSIE
RENÉ GOUZENNE

Tête de lecture

Le rendez-vous
littéraire
d'**Yves Heck**.
Avec **Pascal
Dessaint**
(*Le chemin
s'arrêtera là*,
Rivages).

Production :
C^{ie} Tête chercheuse.
En partenariat avec
Book d'Oreille.



Tête de lecture, rendez-vous littéraire d'un nouveau genre, est un moment d'échange unique et éclectique où le hasard et les goûts du public font le programme. Apportez 1 à 2 page(s) de littérature vous tenant à coeur. Vous recevrez un billet de tombola. S'il est tiré au sort, le texte apporté sera lu au débotté par Yves Heck, comédien créateur du concept. L'écrivain **Pascal Dessaint**, l'invité du jour, se verra confier trois moments.

SAMEDI 27 JUIN

15H00
LIBRAIRIE
LA RENAISSANCE

D'ici et d'ailleurs

Rencontre avec
**Frédérique
Martin** (*Sauf
quand on les
aime*, Belfond)
et **Hyam Yared**
(*La malédiction*,
Les équateurs).



Deux écrivains, deux femmes, deux romancières qui évoquent, dans leur dernière publication, une jeunesse meurtrie, en quête de liberté et d'avenir, confrontée au défi d'aimer. Deux regards différents portés sur la jeunesse d'ici et d'ailleurs, invités à un dialogue fécond à l'occasion de cette rencontre.

15H00
BIBLIOTHÈQUE
PLAISIR DE LIRE
L'UNION

Femmes du Liban

Rencontre
avec **Georgia
Makhlouf** (*Les
absents*, Rivages)
et **Vénus
Khoury-Ghata**
(*La femme qui ne
savait pas garder
les hommes*,
Mercure de France).



Deux générations d'auteures en prise avec l'imaginaire libanais. Poète, romancière, traductrice du poète Adonis, **Vénus Khoury-Ghata** a bâti une œuvre importante entre Beyrouth et Paris, où elle vit aujourd'hui. Critique littéraire, **Georgia Makhlouf** a publié son premier roman *Les absents* en 2014, couronné par le Prix Léopold Sédar Senghor.

SAMEDI 27 JUIN

15H00 & 16H00
AUDITORIUM
SAINT-PIERRE
DES CUISINES

Marathon France Culture

Daniel Pennac.

Par Raphaël
Bourgois.

Programme détaillé sur
www.franceculture.fr



PENNAC Daniel © C. Hélié Gallimard

France Culture propose, en direct et en public, de 15h00 à 20h00, un marathon de lectures et de rencontres consacré à l'œuvre de **Daniel Pennac**. Grand entretien avec l'auteur de *La fée Carabine*, *La petite marchande de prose*, *Comme un roman* et *Journal d'un corps* (Gallimard), qui sera entouré de plusieurs comédiens pour des lectures de ses textes : la saga Malaussène, *Chagrin d'école* et *L'œil du loup*.

16H30
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

Catherine
Allégret lit
*Aucun souvenir
de Césarée* de
Marie-Ange
Guillaume
(Le Passage).



ALLÉGRET Catherine © Gilles Vidal



GUILLAUME Marie-Ange
© Jean Grisoni

Suite au décès de sa mère, une femme entreprend de ranger la maison familiale et découvre le journal intime de la disparue. Alors, armée du récit maternel, des photos d'époque et de ses trous de mémoire, elle s'attaque au puzzle, elle reconstruit la vie de sa mère et la sienne, quitte à les trafiquer... Le dernier roman de **Marie-Ange Guillaume**, auteur de *La dernière nuit* (2006) et *Ça m'énerve* (2012), tous publiés aux éditions Le Passage.

SAMEDI 27 JUIN

16H30
SALLE
DU SÉNÉCHAL

Pierre Barillet, sans relâche

Grand entretien
avec **Pierre
Barillet.**

Lecture de
Piscine
(*Hollywood
Solitude*,
De Fallois)
par **Robert
Plagnol.**



ÉVÉNEMENT ! Le Marathon des mots aime les monstres sacrés, ceux qui ont fait les grandes heures du théâtre et du music-hall. Après Charles Aznavour et Guy Béart, le Marathon des mots invite **Pierre Barillet** pour deux beaux moments : un grand entretien et, dimanche, une lecture « chorale » de *Potiche*, l'un de ses plus grands succès, adapté au cinéma par François Ozon en 2010.

Pierre Barillet et Jean-Pierre Gredy ont signé une trentaine de comédies (*Quarante carats*, *Fleur de Cactus*, *Le don d'Adèle*) qui ont fait les beaux soirs du théâtre de divertissement. Plus qu'une signature, Barillet et Gredy sont un label : le vaudeville dans ce qu'il a de meilleur, des répliques acérées, une énergie et une gaieté communicatives, servies par la classe de Sophie Desmarets ou l'abattage de Jacqueline Maillan. Écrivain, Pierre Barillet est aussi l'un des plus fins observateurs de la vie théâtrale du siècle dernier qu'il a chroniqué dans son autobiographie *À la ville comme à la scène* (De Fallois). Nul doute que ces rendez-vous seront parmi les plus courus de cette édition !



SAMEDI 27 JUIN

16H30
LIBRAIRIE PRIVAT

**Clément
Hervieu-Léger**
de la Comédie-
Française lit
Berceau
d'**Éric Laurent**
(Minuit).



Suivi d'une
rencontre
avec
Éric Laurent.

« Entre avril 2012 et septembre 2013, je me suis rendu une vingtaine de fois au Maroc. Pour retrouver un enfant. Un enfant abandonné. Mon fils. ». *Berceau* est le récit d'une « Kafala », adoption selon les lois marocaines, par l'écrivain et sa femme, de Ziad, un des 9000 enfants abandonnés chaque année au Maroc. **Éric Laurent** est l'auteur aux éditions de Minuit de *Coup de foudre* (Prix Fénéon 1995) et *Les découvertes* (Prix Wepler 2011).

16H30
CENTRE CULTUREL
BELLEGARDE

**Deux
femmes libres**

Rencontre
avec **Rachel
Corenblit**
(*Quarante
tentatives
pour trouver
l'homme de sa
vie*, Le Rouergue)
et **Blandine
de Caunes**
(*L'involontaire*,
Phébus).



Deux auteurs, deux romancières évoquent, chacune à sa manière et à deux époques différentes, la question de la relation amoureuse et des rapports hommes-femmes : de la liberté des années 1970 à l'isolement régnant dans les années 2000, le dialogue de deux générations confrontées à deux moments de la modernité et de l'émancipation féminine.

16H30

CLOÎTRE
DES JACOBINS

5€

Aurélien
Recoing lit
Mythologies de
Roland Barthes
(Le Seuil).



Centenaire Roland Barthes! Avec une riche actualité éditoriale, dominée par la publication d'un *Album Barthes* et d'une biographie remarquée de Tiphaine Samoyault (Le Seuil). Le Marathon des mots apporte sa contribution à cet hommage en lui consacrant un cycle de lectures tout au long de sa saison littéraire. Au tour, donc, d'Aurélien Recoing, comédien et metteur en scène, révélé au Théâtre par Antoine Vitez et Roger Planchon, de nous lire des extraits de *Mythologies*. Ce recueil de courts textes composés de 1953 à 1956 est sans conteste l'une des œuvres les plus emblématiques de Barthes et révèle l'envers de tous les « mythes » que la société de consommation et les médias érigent trop souvent en totems.



SAMEDI 27 JUIN

16H30
**MÉDIATHÈQUE
FENOUILLET**

Rencontre avec
Valérie Zenatti
(*Jacob, Jacob,*
L'Olivier).



17H00
**BIBLIOTHÈQUE
CROIX DAURADE**

Rencontre avec
**Rosa Yassin
Hassan** (*Les
gardiens de
l'air, Actes Sud*).
Lecture par
Louise Cassagne.



17H00
**LIBRAIRIE
LA RENAISSANCE**

**De Beyrouth
à Damas**

Rencontre avec
Najwa Barakat
(*La langue du
secret, Actes Sud*),
Hala Kodmani
(*La Syrie promise,*
Actes Sud),
et **Farouk
Mardam-Bey**
(*La cuisine de
Zyriâb, Actes
Sud*).



SAMEDI 27 JUIN



SCHEFER Bertrand © Claire Mathon

17H00
MUSÉE
PAUL DUPUY

À voix haute

Bertrand
Schefer lit
*La photo
au-dessus du lit*
(POL).

« *Que voit-il, cet enfant, sur la photo accrochée au-dessus du lit ? Et pourquoi le conduit-on, à l'âge de huit ans, dans une chambre inconnue pour le mettre devant cette image sidérante ? Une immersion dans l'inconscient, ses mécanismes, ses secrets* ». Après *Cérémonie* (POL, 2012), évocation profonde et subtile des affres du deuil, **Bertrand Schefer** est de retour au Marathon des mots pour présenter son nouveau et très beau roman. Un rendez-vous à ne pas manquer.

Scam*

*Service dédié des auteurs multilingues



PENNAC Daniel © Helie

17H00 - 20H00
AUDITORIUM
SAINT-PIERRE
DES CUISINES

Marathon
France Culture
Daniel Pennac.
Par Raphaël
Bourgeois.

Programme détaillé
sur www.franceculture.fr

France Culture propose, en direct et en public, un marathon de lectures et de rencontres consacré à l'œuvre de **Daniel Pennac**. L'auteur de *La fée Carabine*, *La petite marchande de prose*, *Comme un roman* et *Journal d'un corps* (Gallimard) sera entouré de plusieurs comédiens pour des lectures de ses textes : la saga Malaussène, *Chagrin d'école*, *L'œil du loup*.



SAMEDI 27 JUIN



17H30
MÉDIATHÈQUE
JOSÉ CABANIS

Brûler le Louvre !

Une lecture musicale par **Ludovic Beyt** et **Didier Goupil**, sur un texte original de **Didier Goupil**.

Avec la collaboration artistique d'**Enrico Clarelli**.

Bourse de soutien à la création régionale Toulouse Métropole

« *La seule chose, en fait, qu'aujourd'hui, avec le recul, je regrette vraiment... c'est, ce fameux 21 août 1911, de ne pas avoir eu l'audace de brûler le Louvre derrière nous !* ». Une création originale sur un texte de **Didier Goupil** – l'auteur de *Femme du monde* et *Les tiroirs de Visconti* (Naïve Livres) – avec le comédien Ludovic Beyt (l'Agit) et la complicité du metteur en scène et vidéaste Enrico Clarelli.



17H30
CAVE POÉSIE
RENÉ GOUZENNE

Christophe Montenez de la Comédie-Française lit *Un jeune homme prometteur* de **Gautier Battistella** (Grasset).

« *J'ai découvert l'existence du mal un samedi matin. Je m'en souviens, il n'y avait pas école.* » Tout commence à Labat, petit village des Pyrénées. Orphelin rêveur et blessé par un premier amour déçu, le narrateur quitte son frère et leur enfance buissonnière pour monter à Paris. Un premier roman d'une ambition peu commune, tour à tour émouvant, sarcastique et cruel. L'un des révélations de la dernière rentrée littéraire.

SAMEDI 27 JUIN

17H30
ESPACE
EDF BAZACLE

Elizabeth
Masse et
Françoise
Cloarec lisent
*L'âme du
savon d'Alep*
de Françoise
Cloarec
(Noir sur blanc).



MASSE Elizabeth © Gilles Vidal



CLOAREC Françoise (DR)

Psychanalyste, **Françoise Cloarec** est notamment l'auteur de *De père légalement inconnu* (Phébus, 2014). *L'âme du savon d'Alep* évoque le célèbre savon, dont l'odeur est la madeleine de Proust de tout syrien en exil. « *Au milieu du drame d'une Syrie à feu et à sang, la force de ce récit autant historique qu'ethnologique est de restituer l'âme de ce pays avec une poésie et une empathie uniques.* »

Isabelle Falconnier (*L'Hebdo*)



18H00-20H00
PLACE
DU CAPITOLE

Grande Joute Verbale

Animée par
Dick Annegarn
et Les Amis
du Verbe.

Exercez-vous à partir
du 21 mai, tous les jeudis
à 17h00, square Charles de
Gaulle, derrière le Capitole.



ANNEGARN Dick © Guillaume Rivière

Le Marathon des mots invite les Amis du Verbe! Et c'est au cœur de Toulouse, sur la Place du Capitole, que cette invitation prendra la forme d'une « Grande Joute Verbale ». Oyez! Oyez! Amoureux du mot, slameurs néophytes ou aguerris, poètes occasionnels ou réguliers : vous êtes conviés à écrire un texte sur les initiales A-M-I-D-U-V-E-R-B-E et à venir dans le cercle formé par Dick Annegarn pour le porter à voix haute!

SAMEDI 27 JUIN

18H00
LIBRAIRIE
L'AUTRE RIVE

Rencontre avec
Sophie Divry
(*La condition pavillonnaire*,
Notabilia) et
François Roux
(*Le bonheur national brut*,
Albin Michel).



18H30
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

À voix haute

Abdellah Taïa
lit *Un pays pour mourir* (Le Seuil).



Né à Rabat, **Abdellah Taïa** a publié quatre romans au Seuil, traduits en Europe et aux États-Unis, dont *Le jour du Roi* (prix de Flore, 2010) et *Infidèles* (2012). Il a réalisé en 2014 un film tiré de son roman *L'Armée du Salut*. Le voici de retour au Marathon des mots à l'occasion de la parution de sa dernière œuvre. Le récit de fragments de vie, des destins fracassés de plusieurs émigrés à qui la possibilité d'une deuxième chance échappe.

Scam*
* Société civile des auteurs amateurs

18H30
CENTRE CULTUREL BELLEGARDE

Écrivains d'ici et d'ailleurs

Pourquoi écrivez-vous ? Un dialogue littéraire entre trois écrivains : **Pascal Dessaint** (*Le chemin s'arrêtera là*, Rivages), **Jabbour Douaihy** (*Saint Georges regardait ailleurs*, Actes Sud) et **Éric Laurent** (*Berceau*, Minuit).



SAMEDI 27 JUIN

18H30
CLOÎTRE
DES JACOBINS

Le rocher de Tanios

Amin Maalouf
de l'Académie
française lit
*Le rocher de
Tanios* (Grasset).

7€ Amin Maalouf à l'honneur pour une lecture exceptionnelle du *Rocher de Tanios* (Grasset) qui lui valut en 1993 le Prix Goncourt.

Né au Liban en 1949, Amin Maalouf étudie l'économie et la sociologie avant de devenir grand reporter, couvrant les grands événements du monde entier. Quand la guerre éclate au Liban, il part pour la France avec sa famille, reprenant aussitôt son activité de journaliste, notamment à *Jeune Afrique* dont il devient rédacteur en chef.

À partir de 1984, il se consacre à l'écriture, publiant des romans (*Samarkande*, *Léon l'Africain*), des essais (*Les identités meurtrières*) et des livrets d'opéra. En juin 2011, il est élu à l'Académie française.

Mêlant l'histoire et la légende, la sagesse et la folie des hommes, Amin Maalouf nous entraîne avec *Le rocher de Tanios* dans un prodigieux voyage romanesque au cœur du Liban et de son destin mouvementé. Un superbe roman d'aventures et une méditation sur l'attachement au sol et sur l'exil, à découvrir porté par la voix de son auteur.



MAALOUF Amin © Jérôme Bonnet

SAMEDI 27 JUIN



19H00
SALLE
DU SÉNÉCHAL

Sagan enchantée

Une lecture musicale de **Judith Henry** et **Boris Terral** d'après les entretiens de **Françoise Sagan** (*Je ne renie rien*, Stock).

Dans ces entretiens, donnés entre 1954 – date de son premier roman *Bonjour tristesse* – et 1992, Françoise Sagan ne renie rien : son regard (sur l'amour, l'amitié, l'argent, l'écriture) dessine une figure cohérente et sincère à travers les années d'une vie menée à toute allure. Les voici mis en voix par Judith Henry et Boris Terral, au son des chansons écrites par Françoise Sagan pour Juliette Gréco, Mouloudji et quelques autres...



19H00
MUSÉE
PAUL DUPUY

Nathalie Richard lit
Les gardiens de l'air de **Rosa Yassin Hassan** (Actes Sud).

Les histoires intimes de trois femmes, dont les compagnons sont en prison, s'articulent à celles des demandeurs d'asile dans le contexte de travail du Haut-Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés... Publié deux ans avant le déclenchement du soulèvement syrien, ce roman est représentatif d'une nouvelle littérature qui, transgressant tous les tabous, s'est employée à ressusciter la mémoire interdite de ces deux décennies.

SAMEDI 27 JUIN

19H00

LIBRAIRIE FLOURY FRÈRES

Une idée de la fraternité

En marge du Marathon des idées, une rencontre avec deux fins observateurs des questions religieuses et plus particulièrement de l'islam : **Gilles Kepel**, auteur de *Passion française, la voix des cités* (Gallimard) et **Abdenour Bidar**, auteur de *Plaidoyer pour la fraternité* (Albin Michel).



19H30

CAVE POÉSIE
RENÉ GOUZENNE

Pour saluer Yves Rouquette

Marie Rouanet
et **Serge Pey**
lisent une
sélection de
textes de l'auteur.



Chantre de la culture occitane, Yves Rouquette est décédé début 2015 à 78 ans. Il laisse derrière lui une œuvre foisonnante d'une trentaine de recueils de poésie, de romans, de pièces de théâtre et autres contes. Il a aussi traduit en occitan de nombreux grands textes de littérature française (Jean Giono, Molière...). Hommage en chant et en lecture lui sera rendu par le poète toulousain **Serge Pey** et par **Marie Rouanet** qui l'accompagna dans sa vie et ses combats.

20H30

CENTRE CULTUREL BELLEGARDE

Beyrouth, le roman d'une ville

Beyrouth rêvé, Beyrouth réel... Une rencontre entre réalité, histoire et fiction autour d'une ville, vécue souvent comme une métaphore de l'Orient avec **Georgia Makhoul** (*Les absents*, Rivages), **Diane Mazloum** (*Beyrouth, la nuit*, Stock) et **Alexandre Najjar** (*Le dictionnaire amoureux du Liban*, Plon).



SAMEDI 27 JUIN

20H30 **5€**
**CHAPELLE
DES CARMÉLITES**

**Bruno
Putzulu** lit
*Un plaisir
trop bref
de Truman
Capote* (10/18).



Truman Capote, légende de la littérature américaine ! Sa correspondance avec les époux Dewey au moment de l'écriture de son chef-d'œuvre *De sang froid* montre un auteur aux prises avec son sujet : un fait divers meurtrier dans l'Arkansas. Ami fidèle et attentif, cancanier et mondain de première, enquêteur rigoureux et obstiné, c'est le formidable portrait d'un écrivain au travail que ces lettres, écrites entre 1959 et 1965, composent.



20H30 **5€**
**CLOÎTRE
DES JACOBINS**

**Éric
Caravaca** lit
*Autour du
monde de
Laurent
Mauvignier*
(Minit).



Dans ce roman polyphonique, le dernier de l'auteur de *Des hommes* (Minit), le seul lien entre les personnages est l'événement vers lequel les regards convergent début 2011 : le tsunami au Japon, feuilleton médiatique donnant à tous l'illusion de partager le même monde. Mais si tout se fond dans la vitesse de cette globalisation qui nous enchaîne les uns aux autres, chacun reste d'abord rivé à lui-même et à son histoire, dans l'anonymat.

SAMEDI 27 JUIN



21H00
THÉÂTRE SORANO ^{5€}

Sur les chemins de Patti Smith

Un concert
littéraire de
Marie Modiano,
Peter Von Poehl
et **Jason Glasser.**

À la frontière entre littérature et musique, les trois artistes partent à la rencontre de Patti Smith, l'icône du rock, la photographe, la poétesse. Des poèmes de Rimbaud, Blake ou Baudelaire – qui ont nourri Patti Smith – ponctueront cette création originale : une musique des grands espaces composée par Peter von Poehl, des textes poétiques écrits par Marie Modiano, une scénographie imaginée par le plasticien Jason Glasser.



21H00
SALLE
DU SÉNÉCHAL

Bernard Maris écrivain

L'hommage
de **Christian
Authier**, avec
Michel Bernard
et **Sébastien
Lapaque.**

Lecture par
Yves Heck.

Peu après la fusillade contre *Charlie Hebdo*, **Christian Authier** – prix Renaudot de l'essai 2015 avec *De chez nous* (Stock) – nous disait son souhait de rendre hommage à Bernard Maris. Docteur en sciences économiques, chroniqueur sur France Inter, Bernard Maris a écrit dans *Marianne*, *Le Figaro Magazine*, *Le Monde*, *Charlie Hebdo*... Son œuvre littéraire, moins connue, est à l'honneur de cette soirée, alors que Grasset publie *Et si on aimait la France*.

SAMEDI 27 JUIN



21H30
AUDITORIUM
SAINT-PIERRE
DES CUISINES 5€

**Dominique
Pinon** lit
En Syrie de
Joseph Kessel
(Gallimard).

Le premier reportage de Joseph Kessel, publié en 1926. «*La Syrie ? Que savons-nous d'elle ? [...] Qui expliquerait pourquoi l'on s'y bat et qui se bat ? Ce berceau des civilisations, ce lieu de passage prédestiné, dont la richesse et la beauté ont retenu, sans les mêler, tant de peuples, cette terre où poussent avec une force ardente les croyances et les hérésies, déroutent et confond.*». Des pages d'une étonnante actualité, à redécouvrir.



22H00
CAVE POÉSIE
RENÉ GOUZENNE

**Toulouse,
de nuit**

**Francis
Loubatières** lit
une sélection
de textes sur le
thème des nuits
toulousaines.

De la place du Capitole aux quais de la Garonne, le plus truculent des Toulousains, **Francis Loubatières**, lecteur régulier du Marathon des mots, vous invite à une virée littéraire au cœur des nuits toulousaines, à la rencontre de ceux qui l'habitent et la font vivre. Un rendez-vous pour noctambules avertis !

SAMEDI 27 JUIN

22H30
**CHAPELLE,
DES CARMÉLITES**

Rachida
Brakni lit
*Ne tirez pas sur
l'oiseau moqueur*
d'Harper Lee
(De Fallois).



BRAKNI Rachida © Gilles Vidal



Alabama, années 1930. Avocat intègre et rigoureux, Atticus Finch est commis d'office pour défendre un Noir accusé d'avoir violé une Blanche. Avec ce livre, publié en 1960 au cœur de la lutte pour les droits civiques des Noirs aux États-Unis, vendu à 30 millions d'exemplaires, Harper Lee a écrit un roman universel sur l'enfance, à la croisée du conte et du roman initiatique, couronné en 1961 par le Prix Pulitzer.

22H30
**CLOÎTRE
DES JACOBINS**

Éric Genovese
de la Comédie-
Française lit
Jacob, Jacob de
Valérie Zenatti
(L'Olivier).



ZENATTI Valérie © Patrice Normand



GENOVESE Eric
© Christophe Raynaud de Lage

En collaboration avec l'AJLT

Jacob, un jeune Juif de Constantine, est enrôlé en 1944 pour libérer la France. De sa guerre, les siens ignorent tout. Ces gens modestes, pauvres et frustes, attendent avec impatience le retour de celui qui est leur fierté, un valeureux. Ils ignorent aussi que l'accélération de l'Histoire ne va pas tarder à causer leur propre déracinement. Le dernier roman de Valérie Zenatti (*Les âmes sœurs*, L'Olivier) a reçu le Prix Méditerranée 2015.

SAMEDI 27 JUIN

22H30
SALLE
DU SÉNÉCHAL

Basquiat !

Une performance de **Paul Wamo** d'après *Eroica* de **Pierre Ducrozet** (Grasset).



1976. Jean-Michel Basquiat, jeune Américain né d'un Haïtien et d'une Portoricaine, recouvre les murs de Manhattan de phrases énigmatiques signées SAMO. Dans ce New York en pleine renaissance émerge autour de lui une nouvelle scène artistique. Basquiat danse, peint, cavale, et devient, malgré lui, le symbole des années 80. Le nouveau roman de Pierre Ducrozet, auteur de *Requiem pour Lola rouge* (Grasset), prix de la Vocation 2010.

Stationnez 1 heure,
1 jour,
1 semaine,
1 mois...



...dans l'un de nos 14 parkings de Toulouse :

ARNAUD BERNARD
CAPITOLE
CARMES
CARNOT
CLINIQUE PASTEUR
ESQUIROL
JEAN JAURÈS

PLACE DE L'EUROPE
SAINT-AUBIN
SAINT-CYPRIEN
SAINT-ÉTIENNE
SAINT-GEORGES
SAINT-MICHEL
VICTOR HUGO

A votre service au : 05 61 63 18 30

DIMANCHE 28 JUIN

11H00
AUDITORIUM
SAINT-PIERRE
DES CUISINES

Le pouvoir imaginaire

Enregistrement
public de
l'émission
de **Raphaël
Enthoven**.

Lecture par
**Julie-Marie
Parmentier**.



Au programme : « *La République aime-t-elle la diversité ?* », avec **Sophie Guérard de Latour**.
Que faut-il penser de l'« assimilation » républicaine ? Est-ce un racisme antiraciste, ou bien la nécessité de partager un socle commun de valeurs ? Mais si la république, se résumant à l'état de droit, ne présupposait aucune appartenance culturelle, ne devrait-elle pas les accepter toutes ? Est-on encore en République quand on présente la viande Hallal comme une intoxication sournoise de nos têtes blondes ?

11H00
SALLE
DU SÉNÉCHAL

Le Marathon des idées

Rencontre
avec **Gilles
Kepel** (*Passion
française, la
voix des cités*,
Gallimard).



Pour cette ultime conférence du Marathon des idées consacré à la question « *Peut-on ne pas croire en Dieu ?* », Olivier Poivre d'Arvor reçoit **Gilles Kepel**, l'un des grands spécialistes français de l'Islam et du monde arabe contemporain. En écho à ses deux récents essais *Passion arabe* et *Passion française* (Gallimard), il livrera son analyse sur l'impact des attentats de Paris, Copenhague et Tunis sur les sociétés européennes.

DIMANCHE 28 JUIN

11H00
LIBRAIRIE DES
LIVRES ET DÉLICÉS
CAZÈRES

Rencontre avec
**Vénus Khoury-
Ghata** (*Le livre
des suppliques*,
Mercure de France).



11H30
LIBRAIRIE FLOURY FRÈRES

Rendez-vous en Méditerranée

Liban, Maroc, Israël et la Méditerranée en partage... Une heure avec **Charif Majdalani** (*Le dernier Seigneur de Marsad*, Le Seuil), **Abdellah Taïa** (*Un pays pour mourir*, Le Seuil) et **Valérie Zenatti** (*Jacob, Jacob*, L'Olivier).



11H30 5€
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

**Catherine
Allégret** lit *Au
moins il ne pleut
pas* de **Paula
Jacques** (Stock).



Née au Caire, française de culture et de passion, **Paula Jacques** est productrice sur France Inter du magazine culturel *Cosmopolitaine* depuis 1999. Romancière, elle a écrit notamment *Deborah et les anges dissipés* (Mercure de France - Prix Femina 1991). Publié en 2015, *Au moins il ne pleut pas* suit le parcours de deux orphelins adolescents, réfugiés dans l'Israël de 1959 et confrontés aux contradictions de ce pays alors naissant.

DIMANCHE 28 JUIN



12H00
SALLE
ERNEST RENAN

Banquet littéraire

Avec l'écrivain
**Jabbour
Douaihy**
(*Saint Georges regardait ailleurs*,
Actes Sud).

Animé par la
**C^{ie} Les Semeurs
de mots.**

En collaboration avec le
Centre culturel des Chamois

Grand moment de partage et de convivialité animé par Les Semeurs de mots, les banquets littéraires du Centre d'Animation des Chamois célèbrent à chaque édition du Marathon des mots l'un des auteurs invités. Cette année, place à l'écrivain libanais **Jabbour Douaihy**, l'auteur de *Rose Fountain Motel* (2009), *Pluie de juin* (2010) et *Saint Georges regardait ailleurs* (2013), romans publiés en français aux éditions Actes Sud.



14H30
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

**Olivier Poivre
d'Arvor** lit
L'amour à trois
(Grasset), *inédit.*

Le nouveau roman d'**Olivier Poivre d'Arvor**, à paraître à la rentrée littéraire 2015. Victime d'un accident cérébral, Léo Socrates voit s'effacer des pans entiers de sa vie. Mais un souvenir jusqu'ici refoulé réapparaît soudain. Commence alors un périlleux voyage qui mène Léo sur la trace de Frédéric Salomon, l'ami de jeunesse, et celle du grand amour qu'ils ont partagé : Hélène, leur professeur de philosophie et initiatrice érotique, tout juste décédée.



1917. Nouvelle-Calédonie. Suite aux enrôlements forcés de l'armée française, les Kanaks se révoltent. La répression est féroce : l'armée coloniale mène une politique de la terre brûlée, des populations sont décimées ou déplacées... Cette expérience traumatisante a donné lieu à une efflorescence de créations narratives, orales ou écrites, en prose ou en vers, à laquelle les Kanaks confièrent la mémoire de ces événements.

14H30
SALLE
DU SÉNÉCHAL

Les sanglots de l'aigle pêcheur

Une performance de **Paul Wamo**, d'après l'ouvrage d'**Alban Bensa**, **Yvon Kacué Goromoedo** et **Adrian Muckle** (Anacharsis).

Lecture bilingue
français / kanak



En pleine guerre civile du Liban en 1982, le projet de monter à Beyrouth *l'Antigone* d'Anouilh doit être l'occasion d'une trêve entre les belligérants. Une idée folle, finalement rattrapée par la dure réalité du terrain. Ancien journaliste de *Libération*, Prix Albert Londres en 1988, Sorj Chalandon travaille désormais pour *Le Canard enchaîné*. Il est l'auteur de romans, dont *Le quatrième mur*, lauréat du Prix Goncourt des lycéens en 2013.

14H30
MÉDIATHÈQUE
JOSÉ CABANIS

La guerre, en plein cœur

Sébastien Pouderoux de la Comédie-Française lit *Le quatrième mur* de **Sorj Chalandon** (Grasset).

DIMANCHE 28 JUIN

15H00
AUDITORIUM
SAINT-PIERRE
DES CUISINES

Le pouvoir imaginaire

Enregistrement
public de
l'émission
de **Raphaël
Enthoven**.

Lecture par
**Julie-Marie
Parmentier**.



Au programme : « *Qui sont les ennemis d'une société ouverte? Bergson et la pensée post-coloniale* », avec **Nadia Yala Kisukidi**.

À quelles conditions peut-on tenir une valeur pour universelle, sans s'engager dans l'imposition colonialiste d'une pensée occidentale? Comment Bergson, philosophe français des XIX^e et XX^e siècles, peut-il aujourd'hui être relu dans le sens de l'émancipation des anciennes colonies? Quelle différence entre une société close, qui se prend pour le centre de l'histoire et une politique ouverte, qui s'attache à l'humanité entière?



15H00
CLOÎTRE
DES JACOBINS

7€

**Rachida
Brakni** lit
*Le prophète de
Khalil Gibran*
(Gallimard).



Ce texte a bercé son adolescence! Rachida Brakni est de retour à Toulouse pour la lecture de ce chef-d'œuvre de la littérature libanaise qui connaît, depuis sa parution en 1923, un immense succès et des traductions dans plus de quarante langues. La veille de son retour au pays natal, un prophète répond aux questions des hommes, femmes et enfants venus l'interroger. Un message humaniste, simple et profond, à la vocation universelle...

DIMANCHE 28 JUIN

15H00
ESPACE
EDF BAZACLE

JEUNESSE

La C^{ie} Groenland
Paradise lit *Une
poignée d'étoiles*
de **Rafik Schami**
(L'école des loisirs).

À partir de 12 ans.

Bourse de soutien à la
création régionale Toulouse
Métropole



C^{ie} Groenland Paradise (DR)

Dans son journal intime, le fils d'un boulanger de Damas décrit avec passion son quartier et les personnes qui l'habitent. Peu à peu éveillé à la situation politique de son pays, il sent naître en lui un feu, une ambition : celle de devenir journaliste. Dans ce récit, l'auteur syrien Rafik Schami raconte un peu de sa propre histoire. Venez l'écouter en famille dans la mise en forme inventive qu'en propose la C^{ie} Groenland Paradise.

15H00
THÉÂTRE
MARCEL PAGNOL
VILLENEUVE
TOLOSANE

Sagan enchantée

En collaboration avec la
Médiathèque Clémence Isaure
de Villeneuve-Tolosane.

Une lecture
musicale de
Judith Henry
et **Boris Terral**
d'après les
entretiens de
Françoise Sagan
(*Je ne renie rien*,
Stock). (voir p. 59)



SAGAN Françoise © Denis West

15H00
LIBRAIRIE
BIFFURES
MURET

Rencontre avec
**Marie-Ange
Guillaume**
(*Aucun souvenir
de Césarée*,
Le Passage).



GUILLAUME Marie-Ange © Jean Grisoni



15H30 7€
THÉÂTRE SORANO

Potiche

Nathalie
Besançon,
Elizabeth
Masse, Robert
Plagnol,
Guillaume Poix,
Bruno Putzulu
et Laura Smet
lisent *Potiche* de
Pierre Barillet
(Omnibus).

Durée : 1h30

On doit au cinéaste François Ozon – et à la performance de Catherine Deneuve, Fabrice Luchini et Gérard Depardieu dans son film sorti en 2010 – d’avoir remis dans la lumière *Potiche*, la formidable pièce à succès du duo Gredy & Barillet, qui fut aussi l’un des grands triomphes au théâtre de la comédienne Jacqueline Maillan. L’invitation de **Pierre Barillet** à Toulouse était une occasion toute trouvée pour faire entendre cette comédie de mœurs irrésistible dans sa version théâtrale avec une distribution de comédiens hors pair. Songez ainsi à Bruno Putzulu, Guillaume Poix, Elizabeth Masse et une nouvelle venue dans la «troupe» du Marathon pour ses premiers pas sur une scène : **Laura Smet** ! Le tout sous l’œil vigilant de Pierre Barillet et la coordination de son ami Robert Plagnol qui endossera le rôle de Robert, le mari irascible de la potiche qui n’en restera pas longtemps une... Un grand moment du Marathon des mots à coup sûr !



15H30
CAVE POÉSIE
RENÉ GOUZENNE

Fête à **Henri
Heurtebise**

Programme détaillé sur
www.cave-poesie.com



15H30
MÉDIATHÈQUE
JOSÉ CABANIS

La guerre, en plein cœur

War reporter, un
documentaire
de **Mohamed
Amine Boukhris**
(Tunisie, 2014).

Durée : 74 mn

Déconseillé
aux moins de 12 ans.

Né en Tunisie en 1986, Mohammed Amine Boukhris est caméraman et réalisateur. *War reporter* est son premier long métrage documentaire. La parole y est donnée à différents journalistes de guerre qui, après la révolution tunisienne de 2011, ont poursuivi leur travail en Égypte, en Libye et en Syrie. Un film âpre, qui rend un vibrant hommage à ces reporters et au métier qu'ils exercent au nom d'un certain idéal du journalisme.



PINON Dominique (DR)



MAJDALANI Charif
© Roger Gerges

16H00
L'ESCALE
TOURNEFEUILLE

**Dominique
Pinon et Charif
Majdalani** lisent
*Le dernier
Seigneur
de Marsad*
de **Charif
Majdalani**
(Le Seuil).

Dans cette fresque romanesque publiée en 2013, l'auteur de *Caravansérail* et de *Nos si brèves années de gloire* (Le Seuil) décrit la trajectoire d'un notable chrétien de Beyrouth, puissant industriel et père de famille autoritaire, dans le Liban de 1964 à 1988. Vingt-cinq années durant lesquelles le pays a progressivement basculé dans une guerre civile destructrice, qui dura de 1975 à 1988, soit près de quinze ans.

DIMANCHE 28 JUIN

16H30
CHAPELLE
DES CARMÉLITES

Sébastien
Pouderoux
et Christophe
Montenez
de la Comédie-
Française lisent
*Le bonheur
national brut* de
François Roux
(Albin Michel).



POUDEROUX Sébastien
© C. Raynaud de Lage



MONTENEZ Christophe
© C. Raynaud de Lage

10 mai 1981, la France bascule à gauche. Pour Paul, Rodolphe, Benoît et Tanguy, tous les espoirs sont permis. Trente et un ans plus tard, que reste-t-il de leurs rêves, au moment où le visage de François Hollande s'affiche sur les écrans de télévision ? Le deuxième roman de **François Roux**, sélectionné pour le Prix des Libraires 2015, est une subtile fresque sociale, politique et affective de la France de ces trois dernières décennies.

16H30
CLOÎTRE
DES JACOBINS

Éric Genovese
de la Comédie-
Française
et Claude Marti
lisent *Don
Quichotte* de
Cervantès.



GENOVESE Eric
© C. Raynaud de Lage



MARTI Claude (DR)

En partenariat avec l'Institut
Cervantès de Toulouse

lecture bilingue
français / occitan

Découvrir en occitan les aventures du héros universel de Cervantès, c'est désormais possible grâce à la belle traduction de Sèrgi Gairal publiée en 2014 aux éditions IEO dans la collection Flor envèrsa. À l'occasion des 400 ans de l'un des plus grands chefs-d'œuvre de la littérature mondiale, retrouvez « *l'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche* » et son fidèle écuyer Sancho Panza lors de cette lecture bilingue français-occitan.

DIMANCHE 28 JUIN

17H00
ESPACE
EDF BAZACLE

JEUNESSE

La C^{ie} Groenland Paradise lit *Une poignée d'étoiles* de Rafik Schami (L'école des loisirs).

À partir de 12 ans.

Bourse de soutien à la création régionale Toulouse Métropole



Dans son journal intime, le fils d'un boulanger de Damas décrit avec passion son quartier et les personnes qui l'habitent. Peu à peu éveillé à la situation politique de son pays, il sent naître en lui un feu, une ambition : celle de devenir journaliste. Dans ce récit, l'auteur syrien Rafik Schami raconte un peu de sa propre histoire. Venez l'écouter en famille dans la mise en forme inventive qu'en propose la C^{ie} Groenland Paradise.

17H00
MÉDIATHÈQUE
JOSÉ CABANIS

La guerre, en plein cœur

Alain Daffos lit *La mort est ma servante* de Jean-Pierre Perrin (Fayard).



« Le 2 juin 2005, les services secrets syriens assassinèrent Samir Kassir, l'intellectuel arabe le plus prometteur de sa génération. [...] À l'ami disparu, qui avait prophétisé que la démocratie dans le monde arabe ne se ferait pas sans « printemps à Damas », j'ai décidé de raconter cette révolution syrienne qu'il n'a pas pu voir [...] j'ai essayé de comprendre comment un pays pouvait sombrer à ce point dans l'autodestruction. »

DIMANCHE 28 JUIN

17H00
AUDITORIUM
SAINT-PIERRE
DES CUISINES

Le pouvoir imaginaire

Enregistrement
public de
l'émission
de **Raphaël
Enthoven**.

Lecture par
**Julie-Marie
Parmentier**.



PARMENTIER Julie-Marie
© Richard Schroeder



ENTHOVEN Raphaël (c) Plon

Au programme : « *Tocqueville et la tyrannie de la majorité* », avec **Nicolas Grimaldi**.

La France a le sommeil agité, mais elle dort. Après tant de tribulations, de révolutions, de convulsions, elle n'aspire qu'à se reposer. Qu'elle devrait se réformer si elle voulait survivre, elle le sait. Mais elle ne le peut plus. Elle rêve de le vouloir, mais n'est plus capable d'aucune volonté. Alors, par une sorte de réflexe, chaque nouvelle élection lui est une occasion de sortir les sortants. Comme elle ne cesse de les sortir, elle fait à chaque fois rentrer ceux qu'elle avait auparavant sortis, de sorte que les nouveaux entrants sont les anciens sortants.

17H30
ODYSSUD
BLAGNAC

10 €

**Robert
Doisneau
en toutes lettres**

Lecture par
**François
Morel et Éric
Caravaca**,
accompagnés
à la guitare
par **Bastien
Lallemant**.

Un spectacle conçu par
Clémentine Deroudille, avec
la complicité de l'atelier
Robert Doisneau, et créé
aux Correspondances de
Manosque en septembre 2014.



Autoportrait 1949 © Robert Doisneau

De la photographie à la littérature, il y a un pas que Robert Doisneau a souvent franchi, dans sa fréquentation des écrivains et dans sa pratique de l'écriture. Pour conclure ce Marathon des mots, François Morel et Éric Caravaca franchissent ce pas à leur tour, en compagnie de Bastien Lallemant. Un pas que vous franchirez vous aussi, dans leur sillage, au fil des textes et des images – parfois inédites – du photographe.

LIEUX

À TOULOUSE

(Lieux accessibles également en Vélo Toulouse)

- **AUDITORIUM SAINT-PIERRE DES CUISINES** (400 places)
12 place Saint-Pierre / Métro A : Esquirol
- **BIBLIOTHÈQUE DE LA COTE PAVÉE** (60 places)
125 avenue Jean Rieux / Bus 22 : Leygue
- **BIBLIOTHÈQUE CROIX-DAURADE** (30 places)
122 route d'Albi / Bus 19, 39, 42, 44, 75, 76...
- **BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES ET DU PATRIMOINE** (100 places)
1 rue du Périgord / Métro B : Jeanne d'Arc
- **BIBLIOTHÈQUE DES MINIMES** (30 places)
3 place du marché aux cochons / Métro B : Minimes - Claude Nougaro
- **BIBLIOTHÈQUE PONT DES DEMOISELLES** (30 places)
63 bis avenue Saint-Exupéry / Bus 10 : Dufour
- **BIBLIOTHÈQUE DES PRADETTES** (40 places)
3 avenue de la Dépêche / Bus 8 : Pradettes
- **CAVE POÉSIE RENÉ GOUZENNE** (100 places)
71 rue du Taur / Métro A : Capitole
- **CENTRE D'ANIMATION REYNERIE** (100 places)
6-8 place André Abbal / Métro A : Reynerie
- **CENTRE CULTUREL ALBAN MINVILLE** (134 places)
67 allée de Bellefontaine / Métro A : Bellefontaine
- **CENTRE CULTUREL BELLEGARDE** (84 places)
17 rue Bellegarde / Métro B : Jeanne d'Arc
- **CHAPELLE DES CARMÉLITES** (200 places)
1 rue du Périgord / Métro B : Jeanne d'Arc
- **CINÉMA ABC** (200 places)
13 rue Saint Bernard / Métro B : Jeanne d'Arc
- **CLÔTRE DES JACOBINS** (400 places)
Place des Jacobins / Métro A : Capitole
- **COUR D'APPEL | PALAIS DE JUSTICE Grand'Chambre**
2 allées Jules Guesde / Métro B : Palais de Justice
- **ESPACE EDF BAZACLE** (50 places)
11 quai Saint-Pierre / Métro B : Compans-Caffarelli
- **LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE** (60 places)
24 avenue Étienne Billières / Métro A : Saint-Cyprien République
- **LIBRAIRIE ÉTUDES MIRAIL** (65 places)
5 allées Antonio Machado / Métro A : Mirail Université
- **LIBRAIRIE FLOURY FRÈRES** (100 places)
36 rue de la Colombette / Métros A et B : Jean Jaurès
- **LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES** (90 places)
5 rue des Gestes / Métro A : Capitole
3 rue Mirepoix / Métro A : Capitole
- **LIBRAIRIE PRIVAT** (60 places)
14 rue des Arts
Métro A : Esquirol / Métro B : François Verdier
- **LIBRAIRIE LA RENAISSANCE** (200 places)
1 allée Marc Saint-Saëns / Métro A : Basso Cambo
- **LIBRAIRIE TIRE-LIRE** (55 places)
77 rue Pargaminières / Métro A : Capitole
- **MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS** (174 places)
1 allée Chaban-Delmas / Métro A : Marengo SNCF
- **METRONUM** (600 places)
Rond Point Madame de Mondonville / Métro A : Borderouge
- **MUSÉE PAUL DUPUY** (65 places)
13 de la Pleau / Métro B : Carmes
- **SALLE DU SÉNÉCHAL** (194 places)
17 rue de Rémusat
Métro A - Capitole / Métro B : Jeanne d'Arc
- **SALLE ERNEST RENAN** (80 places)
5 chemin d'Audibert / Métro B : Trois cocus

- **THÉÂTRE DU CAPITOLE** (1156 places)
Place du Capitole / Métro A : Capitole
- **THÉÂTRE SORANO** (430 places)
35 allées Jules Guesde / Métro B : Palais de Justice

EN MÉTROPOLE

- **CINÉMA JEAN MARAIS** (200 places)
Rue des Ecoles - **Aucamville**
Bus 60, 69 : Mairie d'Aucamville
- **AUDITORIUM DE BALMA** (200 places)
6 avenue François Mitterrand - **Balma**
Bus 72 : Mairie
- **ODYSSUD** (950 places)
4 avenue du Parc - **Blagnac**
- **LIBRAIRIE LA PRÉFACE** (75 places)
35 allée de Rouergue - **Colomiers**
Bus 64 : Colomiers Relais Bus
- **PAVILLON BLANC - MÉDIATHÈQUE CENTRE D'ART DE COLOMIERS** (200 places)
4 place Alex Raymond - **Colomiers**
Bus 64 : Colomiers Relais Bus
- **MÉDIATHÈQUE DE FENOUILLET** (50 places)
Place Alexandre Olives - **Fenouillet**
Bus 59 : Mairie de Fenouillet
- **MAIRIE DE LAUNAGUET** (50 places)
95 chemin Combes - **Launaguet**
- **MÉDIATHÈQUE DE QUINT FONSEGRIVES** (100 places)
Rue des Coteaux - **Quint Fonsegrives**
- **ESPACE VICTOR HUGO** (72 places)
4 chemin du bois de Saget - **Saint-Jean**
- **CHÂTEAU CATALA** (100 places)
Boulevard Catala - **Saint-Orens de Gameville**

- **MÉDIATHÈQUE DE TOURNEFEUILLE** (60 places)
3 impasse Max Baylac - Tournefeuille
Bus 21 ou 63 : Les Chênes, ou Bus 65 - Église
- **L'ESCALE** (382 places)
Place de la Mairie - Tournefeuille
Bus 67 : Église ou Bus 65 : Sapins
- **BIBLIOTHÈQUE PLAISIR DE LIRE** (50 places)
Avenue de Saint-Caprais - L'Union
- **THÉÂTRE MARCEL PAGNOL** (161 places)
83 Boulevard des Écoles - Villeneuve-Tolosane
Bus 57 : Pyrénées

EN RÉGIONS

- **LIBRAIRIE MOTS & CIE** (40 places)
35 rue Armagnac - **Carcassonne**
à 3 min. de la gare SNCF
- **MJC CASTANET-TOLOSAN** (153 places)
20 avenue de Toulouse - **Castanet-Tolosan**
Bus 81 : Mairie Castanet
- **LIBRAIRIE DES LIVRES ET DÉLICIES** (100 places)
47 avenue Pasteur - **Cazères**
- **LIBRAIRIE ESCALIRE** (40 places)
61 avenue de Toulouse - **Escalquens**
Bus 79 ou 80 : La Cousquille
- **LIBRAIRIE BIFFURES** (50 places)
9 ter rue Saint-Jacques - **Muret**
- **MÉDIATHÈQUE DE PAMIER** (50 places)
1 place Eugène Soula - **Pamiers**
- **MÉDIATHÈQUE DE PÉCHABOU** (60 places)
Avenue d'Occitanie - **Péchangou**
- **MÉDIATHÈQUE SIMONE DE BEAUVOIR** (70 places)
Place Jean Jaurès - **Ramonville**
Métro B : Ramonville

● Centres culturels, théâtres, musées

● Bibliothèques, médiathèques

● Librairies

Idéalement situé en plein cœur du centre ville,
sur l'une des plus belles place d'Europe
l'Hôtel Crowne Plaza vous propose

162 chambres & Suites

Séminaires & Banquets

Restaurant & Bar

Patios extérieurs

Live & Life

CAFFÈ

MUSICAL AND LOUNGE BAR RESTAURANT

*Découvrez notre nouveau bar et restaurant Live & Life!
Un endroit où la musique est en accord avec les saveurs
Au programme cuisine aux influences cosmopolites,
boissons savoureuses et soirées musicales*



Hôtel Crowne Plaza Toulouse



7, Place du Capitole 31000 Toulouse | 05 61 61 19 19

LE MARATHON DES MOTS

Direction | Programmation : **Serge Roué**

Direction déléguée : **Dalia Hassan**

Coordination générale : **Noémie de La Soujeole**, assistée de **Chloé Defin** et **Justine Rault**

Relations extérieures : **Marius Moulin**, assisté de **Clémentine Petit** et **Luka Barrier**

Collaboration artistique : **Guillaume Poix**, **Patrick Autréaux** et **Laurent Belvèze**

Conseillère musique : **Clémentine Deroudille**

Conseiller lettres occitanes : **Jean-Jacques Cubaynes**

Coordination technique : **Jean-Pierre Siguier** (SED Spectacles)

Création graphique : **François-Xavier Tourot** (t2Bis)

Le Marathon des mots est membre du réseau RELIEF
(Événements littéraires et Festivals).



TOULOUSE, LE MARATHON DU LIVRE

Président : **Olivier Poivre d'Arvor**

Trésorier : **Carl van Eizner**

Secrétaire : **Gildas Le Boterf**

Secrétaire adjoint : **Cédric Leux**

Association Loi 1901 (Siret 481 981 165 000 30)

Code APE : 8230Z - Licences n°2-1052821 et n° 3-1052822

Le Marathon des mots - 4 rue Clémence Isaure - 31000 Toulouse

Tél : 05 61 99 64 01 - info@lemarathondesmots.com

Suivez-nous sur :



Le Marathon des Mots



@Marathondesmots

Le Marathon des mots remercie tous ses partenaires, les lieux et équipes accueillant ses programmes, les bénévoles et tous ceux qui ont contribué à l'organisation de cette édition. Merci aussi aux librairies Lithérêves (Saint Alban) et À juste titre (Tournefeuille) pour leur participation.

MARION POUSSIER, PHOTOGRAPHE

Née en 1980 à Rennes, Marion Poussier est une photographe et vidéaste française, installée à Paris. Reconnue notamment pour son travail auprès du monde de l'adolescence ou ses reportages à l'étranger, elle a reçu plusieurs distinctions, dont le Prix de l'Académie des Beaux-Arts fin 2010.



www.marionpoussier.fr

EXPRESSION

écrite

LA FONDATION D'ENTREPRISE LA POSTE
A POUR OBJECTIF DE SOUTENIR
L'EXPRESSION ÉCRITE.

épistolaire
novatrice

l'écriture
en faveur de ceux
qui sont **Exclus**

Elle est le mécène
de l'écriture épistolaire,
de l'écriture pour tous
et des écritures novatrices.

www.fondationlaposte.org

le marathon des mots

4 rue Clémence Isaure - 31 000 Toulouse
05 61 99 64 01

www.lemarathondesmots.com

Direction : Serge Roué | Dalia Hassan

Photographie de couverture : Marion Poussier

Création graphique : t2Bis Impression : Reliefdoc

Licences n° 2 - 105 2821 et n° 3 - 105 2822

Ne pas jeter sur la voie publique

La production de nos documents et publications est traitée par notre imprimeur (Reliefdoc, Toulouse) selon les meilleures normes en vigueur pour la protection de l'environnement et le développement durable (label Imprim'vert, papiers FSC et PEFC)