

MUSICAL

**PRATIQUER, ÉCOUTER, ANALYSER
LES MUSIQUES ARABES ACTUELLES...
ET LES INTERPRÉTER EN GROUPE !**

Une formation hebdomadaire
proposée par l'Institut du monde arabe
à destination des **15-20 ans** et encadrée par un musicologue, musicien.
Chaque **samedi de 14h à 17h** du 4/10/2014 au 11/04/2015,
soit **20 sessions** et **60h de cours** au total (hors vacances scolaires).

QUI ?

- ✿ Vous avez entre **15 et 20 ans**
- ✿ Vous jouez d'un instrument de musique : guitare électrique, basse, contrebasse, claviers, accordéon, vents ou cuivre, cordes, percussions, instrument traditionnel (oud, nay, qanoun, kora, mandoline, robab afghan, bouzouki, kamanché...)
- ✿ Vous souhaitez **vous initier aux musiques arabes actuelles**

REJOIGNEZ L'ATELIER MUSICAL DE L'IMA !

**UN ATELIER,
POUR QUOI FAIRE ?**

Le but : au sein d'un ensemble de **8 à 12** musiciens,
s'initier aux musiques arabes actuelles
à travers l'**écoute**, l'**analyse** et la **pratique** de son propre instrument,
en mettant particulièrement l'**accent sur le jeu en groupe**.

AU PROGRAMME :

« Cœur » de l'atelier :

le **travail minutieux de morceaux traditionnels et modernes arrangés
dans le style des musiques arabes actuelles**

afin de cristalliser les notions et techniques étudiées, tout en fixant des objectifs individuels
et collectifs clairement identifiés.

L'étude des principaux aspects des musiques arabes traditionnelles et modernes :

cycles et formules rythmiques, modes traditionnels, techniques d'ornementation, formes musicales issues des différents
répertoires, principes d'arrangement actuels, exploitation des instruments traditionnels et de leur timbre.

A chaque séance, des **séquences d'écoutes commentées** ainsi que des analyses
et des exercices à partir de plusieurs supports : partitions, enregistrements audio et vidéo.

Une **pédagogie différenciée**. Chaque instrumentiste ou groupe d'instrumentistes, selon la nature
de son instrument, et partant de sa fonction dans le groupe, dispose d'un **plan de travail individualisé**
mis en pratique dans un travail d'ensemble.

Un **final en beauté**. En fin d'atelier, un **concert** sera organisé à l'IMA,
offrant aux participants l'occasion de présenter le travail accompli.

DE L'IMA

où ?

Les ateliers se déroulent à l'Institut du monde arabe.

QUAND ?

Chaque samedi de 14 h à 17 h pendant vingt semaines,
du 04/10/2014 au 11/04/2015 inclus,

sauf pendant les vacances scolaires de la Toussaint (pas de séance les 18 octobre et 25 octobre ni le 1^{er} novembre 2014) et de Noël (pas de séance les 20 et 27 décembre 2014 ni les 3 janvier 2015).



COMMENT ?

Pour participer à l'atelier, **inscrivez-vous à l'audition organisée à l'IMA à la rentrée scolaire de septembre 2014***.

Durée de l'audition : de 10 à 15 minutes.

But : connaître votre niveau de lecture et votre niveau instrumental,
échanger autour du projet et de votre culture musicale.

Pour connaître la date précise de l'audition,

**connectez vous sur www.imarabe.org/atelieractuelles
à partir du 7/07/2014.**



LE GROUPE

La formation comprendra **8 à 12 musiciens.**

On apportera une attention particulière à la constitution d'un groupe de musiciens :
■ **cohérent**, afin de disposer d'une section rythmique et d'une section mélodique ;
■ **homogène**, afin que l'égalité des niveaux permette un travail satisfaisant.

Les musiques arabes actuelles intègrent des éléments et des procédés musicaux issus d'autres traditions musicales : jazz, rock, musiques africaines, sud-américaines, balkaniques, indiennes...

Aussi la diversité des cultures musicales des participants est-elle vivement souhaitée.

Hormis certains instruments nécessaires à la constitution d'une section rythmique (guitare ou clavier, basse, percussion), le choix des autres instruments sera fonction de la qualité des jeunes musiciens

auditionnés, et comprendra :

1 - 2 guitariste(s) électrique(s)

1 bassiste électrique ou contrebassiste

1 claviériste ou 1 accordéoniste

2 vents ou cuivres (saxophone, clarinette, flûte, basson, hautbois, etc.)

2 cordes (violon, alto, violoncelle, etc.)

1 - 2 percussionnistes (ou 1 percussionniste +1 batteur)

1 - 2 instruments traditionnels divers (oud, nay, qanoun, kora, mandoline, robab afghan,
bouzouki, kamâncché, etc.)

(liste indicative)

ATELIER MUSICAL

MODALITÉS D'INSCRIPTION

DROIT D'INSCRIPTION 20€

TARIF : 130€

FORMULAIRE D'INSCRIPTION :

CIVILITÉ :

NOM :

PRÉNOM :

DATE DE NAISSANCE :

INSTRUMENT PRATIQUÉ :

MOTIVATION :

E-MAIL :

TÉLÉPHONE :

REPRÉSENTANT LÉGAL POUR LES MINEURS :

CIVILITÉ :

NOM :

PRÉNOM :

E-MAIL :

TÉLÉPHONE :

MUSICAL DE L'IMA



ATELIER

INSTITUT
DU MONDE
ARABE

المعهد
العالمي
للدراسات
الإسلامية