

MARSEILLE
28 NOVEMBRE - 5 DÉCEMBRE 2020

24^e ÉDITION

LE FESTIVAL DE LA MÉDITERRANÉE EN IMAGES

PRIMED

PROJECTIONS GRATUITES DE DOCUMENTAIRES
BMVR ALCAZAR - MAIRIE 1er/7ème - Mucem



www.primed.tv



france•tv



Samedi 28 novembre

PRIX DU PUBLIC | 14h30 > 16h30

Venez voter pour votre court-métrage préféré !



LA MI-TEMPS
de Anaïs BASEILHAC (24 min)

Situé au cœur de Marseille, Lorenzo Styl' est un salon de coiffure renommé. Entre confidences et plaisanteries, la clientèle essentiellement masculine s'abandonne aux mains expertes de leur coiffeur préféré.



DOUMA UNDERGROUND
de Tim ALSIOFI (11 min)

Alors que les bombes artisanales pleuvent sur la Ghouta, les civils trouvent refuge dans le sous-sol de leurs maisons. Le réalisateur a tenté de filmer ce qu'il ne pouvait exprimer par les mots.



I NAUFRAGHI DI KERCH
(Les naufragés de Kertch)
de Stefano CONCA BONIZZONI (26 min)

À Kertch, en Crimée, des Italiens ont été accusés en 1942 de soutenir le régime fasciste et d'avoir collaboré avec les troupes allemandes. Leurs descendants survivent et luttent pour que leur histoire tragique soit reconnue et racontée.



LA TERRE PASSE
de Anne RAVEAU et Nicolas TRAVAUX (14 min)

Une carte mobile de la France avec les noms des villes algériennes... cela interpelle forcément ! Une façon originale de s'interroger sur les relations franco-algériennes...



HEART, YOU DESERVE THAT !
(Cœur, tu le mérites !)
de Lamia IDRIS (29 min)

Un film sur la pression sociale que subissent les femmes célibataires de plus de trente ans lorsqu'elles ne se marient pas.

ÉVÈNEMENT arte | 18h > 19h30

Venez découvrir la série documentaire "Décolonisations", réalisée par Karim Miské et Marc Ball, écrite par Karim Miské, Pierre Singaravérou et Marc Ball.

À contrepied de l'histoire officielle des colonisateurs, cette fresque percutante inverse le regard pour raconter, du point de vue des colonisés, 150 ans de combat contre la domination, et faire résonner au présent un déni qui perdure.

Projection du troisième épisode "Le monde est à nous"

Des indépendances à l'ère de la postcolonie, ce troisième épisode, de 1956 à 2013, s'ouvre avec les mots du psychiatre antillais Frantz Fanon qui rejoint les maquis du FLN en Algérie...

Mardi 1^{er} décembre

13h00 - Salle de conférence



LOS QUE BUSCAMOS
(Ceux qui cherchent)
de Óscar BERNÁCER (86 min)

L'un a été séparé de sa mère à sa naissance, l'autre a été forcée de donner sa fille après son accouchement. Tous deux sont victimes du complot des "enfants volés" en Espagne pendant le franquisme.

14h45 - Salle de conférence



LA PASSION D'ANNA MAGNANI
de Enrico CERASUOLO (60 min)

Une plongée dans l'âge d'or du cinéma italien. Ce film retrace le parcours d'une actrice d'exception, en s'appuyant sur un matériau d'archives inédites puisé notamment dans les fonds de l'Istituto Luce et de la RAI.

16h00 - Salle de conférence



UNE CARAVANE EN HIVER
de Mehdi AHOUDIG (52 min)

Dans une petite ville du Sud marocain, abrités entre les murs d'un camping, des retraités français modestes s'installent tous les hivers. Entre Maroc fantasmé et marocain imaginé, ils tentent l'aventure.

17h10 - Salle de conférence



NE NOUS RACONTEZ PLUS D'HISTOIRES !
de Carole FILIU-MOUHALI et Ferhat MOUHALI (88 min)

Elle est française, fille de pieds noirs, lui est algérien. Toute leur enfance a été bercée par la guerre d'Algérie. Chacun a eu droit à sa version de l'Histoire.

Les films sont projetés en version originale et sous-titrés en français

Toutes les séances sont suivies d'un débat avec le(s) réalisateur(s) (sous réserve de la situation sanitaire)

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Mercredi 2

13h00 - Salle de conférence



NON.OUI
de **Mahmoud JEMNI (75 min)**
Un réquisitoire contre le racisme, à travers le regard de personnages forts et émouvants.

14h30 - Salle de conférence



BUKRA FIL MISH-MISH
(Quand les poules auront des dents)
de **Tal MICHAEL (52 min)**

Des trésors de dessins animés égyptiens ont été retrouvés près de Paris. Ils racontent l'histoire des pionniers du genre dans le monde arabe, les frères Frenkel, créateurs du Mickey Mouse du monde arabe.

15h00 - Auditorium



LA MI-TEMPS
de **Anaïs BASEILHAC (24 min)**

Situé au cœur de Marseille, Lorenzo Styl' est un salon de coiffure renommé. Entre confidences et plaisanteries, la clientèle essentiellement masculine s'abandonne aux mains expertes de leur coiffeur préféré.

15h45 - Salle de conférence



BABEL SUR SCÈNE
de **Dominique FISCHBACH (57 min)**

Des lycéens préparent une adaptation de la tragédie grecque "Les Suppliantes" d'Eschyle. Ce film fait écho aux questionnements actuels sur la migration et l'intégration du point de vue d'un groupe d'adolescents fiers, joyeux et décomplexés.

16h00 - Auditorium



LA TERRE PASSE
de **Anne RAVEAU et Nicolas TRAVAUX (14 min)**

Une carte mobile de la France avec les noms des villes algériennes... cela interpelle forcément ! Une façon originale de s'interroger sur les relations franco-algériennes...

17h00 - Salle de conférence



ONE MORE JUMP (Encore un saut)
de **Emanuele GEROSA (83 min)**

Faut-il partir pour accomplir ses rêves ou rester pour se battre pour son pays ? Abdallah, athlète professionnel de parkour est parti, son ami Jihad, lui, est resté à Gaza. Quelle réponse trouver à cette question lancinante ?

18h45 - Salle de conférence

CONCOURS "MOI, CITOYEN MÉDITERRANÉEN"

Projection d'une sélection de mini-films réalisés par des lycéens de tout le bassin méditerranéen sur le thème "Et toi, quelle est ta passion ?".

Jeudi 3

15h30 - Salle de conférence



DANS TES YEUX, JE VOIS MON PAYS
de **Kamal HACHKAR (75 min)**

Un jeune couple de Jérusalem veut s'appuyer sur son héritage musical judéo-marocain pour créer son groupe. Mais un voyage au Maroc va changer leur perception des choses.

17h00 - Salle de conférence



CHAINED - AGORÁ II
(Enchaînés - Agorá II)
de **Yorgos AVGEROPOULOS (90 min)**

Après la crise de la dette dans la zone euro puis celle des réfugiés, c'est au tour d'un virus de révéler non seulement les faiblesses du néolibéralisme mais aussi l'échec des valeurs portées par l'Europe.

Vendredi 4

14h30 - Auditorium



HEART, YOU DESERVE THAT !
(Cœur, tu le mérites !)
de **Lamia IDRISSE (29 min)**

Un film sur la pression sociale que subissent les femmes célibataires de plus de trente ans lorsqu'elles ne se marient pas.

15h30 - Salle de conférence



OBJECTOR
de **Molly STUART (75 min)**

Comme tous les jeunes israéliens, Atalya est obligée de faire son service militaire. Contrairement à la plupart de ses camarades, elle remet en question les pratiques de l'armée de son pays.

Samedi 5

De 11h à 17h

PROJECTION DES FILMS PRIMÉS

Avec en ouverture, les mini-films lauréats du concours "Moi, citoyen méditerranéen".

Le programme de la journée sera disponible vendredi 4 décembre au soir sur www.primed.tv

Mardi 1^{er} décembre



INÉDIT

14h00 - THE WEAVERS
(Les Tisserandes)
de Dimitris KOUTSIABASAKOS (52 min)

En 1963, une association caritative suédoise établit un centre de tissage dans un village montagnard de Grèce. Elle vient en aide aux femmes en leur offrant un travail.



INÉDIT

15h10 - OVERBOOKING
de Álex DIOSCÓRIDES (70 min)

Majorque était autrefois l'île de la Tranquillité. Elle est maintenant au bord de l'effondrement à cause du tourisme de masse. Ce modèle est-il soutenable et durable dans le temps ?



INÉDIT

16h40 - BEHIND THE FENCE
(Derrière la clôture)
de Tamara ABU LABAN (58 min)

Ce film revient sur la première intifada des Palestiniens contre l'occupation israélienne. Les habitants du camp de réfugiés de Dheisheh ont développé des mécanismes pour démanteler les murs qui les enserrant.

Mercredi 2

14h00 - LUCIE CONTRE LA POLLUTION COMPLÉT
de Cécile TAILLANDIER (26 min) - **Séance jeune public -**

Lucie, la petite luciole curieuse, explore pour les enfants les mers et les océans, dans un objectif de sensibilisation à l'environnement marin.



INÉDIT

15h00 - THE INFIDEL (L'infidèle)
de Nejra LATIC HULUSIC (62 min)

Un jeune bosniaque, grandi dans un foyer d'islamistes radicaux, tente de reconstruire sa vie après avoir été accusé d'avoir participé à une attaque terroriste.



16h20 - DOUMA UNDERGROUND
de Tim ALSIOFI (11 min)

Alors que les bombes artisanales pleuvent sur la Ghouta, les civils trouvent refuge dans le sous-sol de leurs maisons.

Le réalisateur a tenté de filmer ce qu'il ne pouvait exprimer par les mots.



16h45 - QUEEN LEAR (Reine Lear)
de Pelin ESMER (84 min)

Une troupe de paysannes turques se produit au fil des routes poussiéreuses et périlleuses qui mènent aux villages les

plus reculés dans les montagnes. Elle transforme le roi Lear de Shakespeare, en reine Lear.

Les films sont projetés en version originale et sous-titrés en français

Toutes les séances sont suivies d'un débat avec le(s) réalisateur(s)

(sous réserve de la situation sanitaire)

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Jeudi 3



INÉDIT

14h00 - MÈRES
de Myriam BAKIR (62 min)

Au Maroc, les mères célibataires sont passibles de peines de prison ferme. La société, quant à elle, les rejette. L'association Oum El Banine, elle, accueille les femmes enceintes non mariées.



INÉDIT

15h20 - I NAUFRAGHI DI KERCH
(Les naufragés de Kertch)
de Stefano CONCA BONIZZONI (26 min)

À Kertch, en Crimée, des Italiens ont été accusés en 1942 de soutenir le régime fasciste et d'avoir collaboré avec les troupes allemandes. Leurs descendants survivent et luttent pour que leur histoire tragique soit reconnue et racontée.



16h00 - À MANSOURAH, TU NOUS AS SÉPARÉS
de Dorothee-Myriam KELLOU (68 min)

Pendant la guerre d'Algérie, plus de deux millions de personnes ont été déplacées par l'Armée française. Malek et sa fille retournent à Mansourah à la recherche d'une mémoire historique jusqu'à ce jour occultée.

Le PriMed est organisé par le CMCA
(Centre Méditerranéen de la

Communication Audiovisuelle)

30 bd Georges Clémenceau

13004 Marseille

Tél : 04 91 42 03 02

Mail : prix@cmca-med.org

Retrouvez-nous sur: www.primed.tv

www.cmca-med.org

et sur



LE FESTIVAL DE LA
MÉDITERRANÉE EN IMAGES