

Séquence d'enseignement de langue arabe

TITRE DE LA SEQUENCE	Kullo Tamam Unité 2
AUTEUR	Caroline Tahhan
ETABLISSEMENT	Collège Pierre Curie – Goussainville - 95
GROUPE CIBLE	6 ^e Bilangue – 4 ^e LV2
OBJECTIFS	Parler de soi en arabe
PROJET OU REALISATION FINALE	L'élève participe à une émission de télé-réalité sur une chaîne jeunesse, la production enregistre une vidéo de lui afin que le public découvre un peu qui il est.
COMPETENCES (de communication, interpersonnelles, interculturelles et sociales)	Savoir dire l'essentiel sur soi en quelques phrases Savoir parler devant une caméra, de manière intelligible avec un bon niveau sonore Savoir écouter les autres
ACTIVITES LANGAGIERES DOMINANTES	Compréhension de l'oral Expression orale en continu
ETAPES	5 étapes
DUREE	10h

RESSOURCES	Manuel Kullo Tamam CD Kullo Tamam
MATERIEL	Appareil photo numérique ou caméra Dictaphone numérique Tableau numérique

ETAPE 1 : Dire ce que j'aime ou non

L'objectif langagier est de maîtriser les expressions j'aime/ je n'aime pas en arabe, puis d'en maîtriser les principales nuances (j'aime un peu, beaucoup, énormément, pas du tout).

Séance 1

Un plan détaillé de la séquence est projeté sur le TNI

Présentation du projet final de la séquence et des titres des différentes étapes

La BD du dialogue est affichée sur le TNI

Ecoute du titre du dialogue 1 unité 2 : une fois le titre compris, la classe est invitée à émettre des hypothèses sur le contenu du dialogue - les hypothèses peuvent être émises en français ou en arabe, puis sont récapitulées en arabe

Ecoute globale du dialogue pour confirmer et infirmer les hypothèses

Ecoute morcelée (image par image) et compréhension fine

Repérage oral des expressions j'aime/ je n'aime pas – tu aimes/ tu n'aimes pas puis répétition par la classe à haute voix – la négation du verbe est oralement identifiée, ainsi que la première lettre du verbe أحبّ vocalisée avec une damma, ce qui est nouveau

Phonétique p 27 – permet aux élèves de s'approprier la prononciation du /ح/, parfois confondu avec le /و/ ou le /خ/

Séance 2

La BD du dialogue est affichée sur le TNI

Ecoute du dialogue 1 unité 2 et récapitulation orale des expressions apprises lors de la séance précédente

Repérage oral des langues enseignées aux personnages du manuel : l'arabe, l'anglais et le français – repérage de leur emploi au masculin comme au féminin - répétition de ces 3 langues au masculin et au féminin par la classe à haute voix

Phonétique p 25

Le tableau des lettres p 28 est projeté sur le TNI

Nouvelle lettre : le ر – repérage des différentes formes de la lettre p 28, lignes d'écriture copiées dans le cahier puis exercices de la fiche d'écriture

Séance 3

Le tableau des lettres p 29 est projeté sur le TNI

Nouvelle lettre : le ف – repérage des différentes formes de la lettre p 29, lignes d'écriture copiées dans le cahier puis exercices de la fiche d'écriture

La BD du dialogue est affichée sur le TNI

Ecoute du dialogue 1 unité 2 puis repérage oral des expressions j'aime beaucoup/ j'aime énormément/ je n'aime pas beaucoup puis répétition par la classe à haute voix

Interaction orale entre élèves : le professeur donne l'exemple en proposant des mots transparents à un élève, qui doit répondre si ce sont des choses qu'il aime un peu, beaucoup ou pas du tout, puis à son tour il interroge le camarade de son choix en utilisant des mots transparents ou déjà connus de la classe, et ainsi de suite.

ETAPE 2 : Dire ce que j'aime faire

L'objectif langagier est de savoir dire ce qu'on aime faire, et cela peut être différent pour chaque élève. Il est important que l'élève détermine quelles sont ses activités favorites, et surtout celle qui le définit le mieux.

Séance 4

La BD du dialogue est affichée sur le TNI

Les élèves doivent essayer de se rappeler comment Amina dit à Bassem qu'il aime jouer, puis écoute de la fin du dialogue 1 unité 2 et repérage oral de l'expression *تحبّ أن تلعب* – répétition par la classe de l'expression à la 1^e personne *أحبّ أن ألعب* puis à la 2^e personne masculin et féminin

Le tableau des lettres p 29 est projeté sur le TNI

Nouvelle lettre : le *ع* – repérage des différentes formes de la lettre p 29, lignes d'écriture copiées dans le cahier puis exercices de la fiche d'écriture

Le tableau de l'inaccompli singulier est projeté sur le TNI

Conjugaison de l'inaccompli singulier : tableau à remplir ensemble en classe (seulement les désinences)

Séance 5

Récapitulation orale par la classe des verbes connus, à la 1^e personne – ceux dont on connaît toutes les lettres peuvent être notés dans le cahier

Interaction orale : un élève demande à un autre s'il aime jouer, l'autre lui répond, puis demande à un 3^e s'il aime étudier et ainsi de suite.

Chaque élève doit préparer une présentation orale : dire son nom, d'où il vient, où il habite, et ce qu'il aime faire ; le professeur passe dans les rangs donner oralement le lexique nécessaire, il suffit d'un ou deux mots pour décrire les activités favorites des élèves.

Les élèves volontaires se présentent oralement devant la classe - chaque présentation est commentée par la classe, afin de s'assurer de la bonne compréhension de tous

ETAPE 3 : Dire mon âge et présenter mes habitudes

Les élèves savent désormais globalement se présenter ; il leur reste à maîtriser l'expression de l'âge et à enrichir leur vocabulaire afin de pouvoir dire plus de choses lors de l'enregistrement vidéo.

Séance 6

La BD du dialogue est affichée sur le TNI

Ecoute du titre du dialogue 2 unité 2 : une fois le titre compris, la classe est invitée à émettre des hypothèses sur le contenu du dialogue - les hypothèses peuvent être émises en français ou en arabe, puis sont récapitulées en arabe

Ecoute globale du dialogue pour confirmer et infirmer les hypothèses

Ecoute morcelée (image par image) et compréhension fine

Repérage oral et répétition nouveaux verbes أشرب أراجع الكافتيريا وأجلس أستريح أنتظر et nouveau lieu الكافتيريا

Séance 7

La BD du dialogue est affichée sur le TNI

Les élèves doivent essayer de se rappeler comment Bassem dit son âge puis écoute de la fin du dialogue 2, unité 2

Présentation orale des deux manières d'exprimer son âge عمري / عندي ... سنة / عام puis chaque élève dit son âge de la manière qu'il préfère

Le tableau des lettres p 29 est projeté sur le TNI

Nouvelle lettre : le ج – repérage des différentes formes de la lettre p 29, lignes d'écriture copiées dans le cahier puis exercices de la fiche d'écriture

Les verbes أجلس et أراجع peuvent être notés dans le cahier, et même conjugués à l'écrit.

ETAPE 4 : M'entraîner à me présenter de manière compréhensible

Il s'agit ici pour les élèves de se remémorer tout le lexique acquis depuis le début de la séquence, mais aussi et surtout de s'entraîner à parler en continu de manière intelligible.

Séance 8

Les fiches de préparation à la présentation orale sont projetées sur le TNI

Lecture à haute voix en classe du projet final « Tu participes à une émission de télé-réalité sur une chaîne jeunesse, la production enregistre une vidéo de toi afin que le public découvre un peu qui tu es. »

Le projet était déjà connu, mais maintenant la classe réfléchit aux éléments nécessaires à la présentation : nom, âge, où on habite, ce qu'on aime ou pas, ce qu'on aime faire, habitudes etc.

Ces éléments sont notés sur la fiche en français, puis oralement récapitulés en arabe

Lecture et explication des critères d'évaluation – le bonus est repéré mais ne sera expliqué que le jour de l'évaluation

Les élèves s'entraînent à se présenter avec leur fiche sous les yeux et s'écoutent entre eux par binômes (selon la classe, binômes dialectophone/francophone, ou par affinités)

Séance 9

Les fiches de préparation à la présentation orale sont projetées sur le TNI – les élèves disposent d'un dictaphone numérique pour toute la classe, ils l'utilisent dès qu'ils se sentent prêts à s'enregistrer

Les élèves s'entraînent à se présenter avec leur fiche sous les yeux, puis sans, et s'enregistrent au dictaphone dès qu'ils se sentent prêts

Quand tous les élèves se sont enregistrés, les productions sont diffusées à la classe et commentées, et certaines peuvent être pré-évaluées par des élèves volontaires grâce à la grille d'évaluation présente sur les fiches de préparation

ETAPE 5 : Me présenter devant une caméra

Les élèves sont désormais prêts à se présenter devant la caméra – ils ont droit à deux essais d'enregistrement

Séance 10

Le bonus est affiché sur le TNI

Lecture ensemble à haute voix du bonus : l'émission télé à laquelle les élèves participent est sponsorisée par la marque de chocolat « Choucha » (marque fictive) et les candidats sont invités à glisser une petite phrase pour en faire la promotion (j'aime ça, c'est délicieux, mangez-en etc.) dans leur présentation

Enregistrement des présentations – si certains élèves le souhaitent, ils sont enregistrés en premier

Durant l'enregistrement, les élèves s'écoutent et se regardent entre eux – ceux qui attendent d'être enregistrés peuvent consulter leur fiche de préparation.