

Consignes à l'attention des professeurs d'arabe

1. Les consignes des questions d'expression des sujets d'EC31 mis en ligne sur la BNS seront données exclusivement en langue arabe. De nombreuses consignes consistent en des mises en situation (*ex : vous êtes journaliste, écrivain, correspondant d'un journal, guide touristique, vous devez rédiger un article pour le journal du lycée, organiser une manifestation culturelle, un débat, etc.*).

Il est par conséquent indispensable de préparer les élèves à la compréhension de ces consignes et de ces mises en situation en langue arabe.

A titre d'exemple : choisir un document iconographique, choisir un titre, un intitulé, rédiger un article, une présentation, un courrier électronique imaginer un dialogue, discuter un avis, donner une opinion, organiser un débat ou l'animer, mener un entretien, donner une conférence, écrire une invitation, donner ses impressions, relater ses difficultés, justifier une réponse, prendre appui sur des exemples...

2. Le lexique propre aux huit axes du programme et aux mots-clés qui les accompagnent doit être parfaitement connu des élèves et maîtrisé. Les champs lexicaux qui les traversent doivent également avoir été étudiés en classe en langue arabe. A titre d'exemples : les arts de la rue, les différentes manifestations culturelles, la création artistique, l'engagement de l'artiste, la neutralité, la défense d'une cause, l'intégration dans une société, l'installation dans un pays étranger, , l'inclusion des personnes à besoins particuliers, le handicap, la préservation d'un patrimoine et le sauvetage d'un quartier historique, , l'artisanat traditionnel, les lieux touristiques, les campagnes de sensibilisation aux droits des femmes, des enfants, etc.
3. Le lexique propre aux nouvelles technologies (réseaux sociaux, courrier électronique, blogs, forums, publication de post, médias alternatifs ...) doit être également connu des élèves.
4. Nous attirons votre attention sur la gestion du temps. L'épreuve se déroule en une heure et il est nécessaire que les élèves aient été entraînés en classe dès à présent à la gestion du temps de façon à ce qu'ils ne se trouvent pas en difficulté au moment d'enchaîner avec la partie relative à l'expression écrite.
5. Nous vous invitons également de façon à avoir un plus grand choix de sujets à varier les axes étudiés. Une vingtaine de propositions de sujets seront disponibles sur la BNS. Ils ne pourront donc couvrir l'ensemble des thématiques. Certains axes sont plus difficiles à investir (axes 5 et 6) avec un public d'élèves de première. Vous ne nous avez d'ailleurs pas ou très peu adressé de sujets concernant ces axes.