

PROGRAMME

CINE

38^e

MED

FESTIVAL CINÉMA MÉDITERRANÉEN MONTPELLIER

21 ~ 29 OCTOBRE 2016



INFOS BILLETTERIE
www.cinemed.tm.fr



MEDI LIBRE

BOULEVARD
MONTPELLIER

NOVA

Écran
CINÉMA

LES ÉCRANS
TELEFRANCE



CNC



Merci au Club des mécènes 2016...

Midi Libre



... et à nos partenaires



BNP PARIBAS
La banque et l'assurance d'un monde qui change

Partenaires officiels



Éditoriaux

Culture et Méditerranée sont des spécificités fortes de Montpellier et sa Métropole. Elles sont aussi l'identité du Cinemed, ce qui en fait un festival emblématique depuis déjà 38 ans.

Dans les périodes difficiles que nous traversons, certains ont tendance à pointer ce qui nous sépare plutôt que ce que nous rapproche. Avec une programmation qui traverse tous les genres, courts, longs, documentaires, et un panorama riche et actuel, Cinemed permet au contraire de mieux embrasser ce vaste territoire et offre la possibilité de percevoir l'invisible. Car le cinéma joue un rôle révélateur : il ouvre au dialogue et sert aussi à agiter nos consciences.

C'est avec l'esprit, la culture, la civilisation que nous pouvons répondre aux dangers du repli identitaire et de la radicalisation dont est victime le monde occidental. Notre capacité à vivre ensemble passe par davantage de dialogue et de démocratie, par davantage d'éducation et de culture.

Si le territoire méditerranéen est le théâtre de drames sans précédent, il est avant tout un espace de coopération. Je souhaite avancer sur ce point notamment en lien avec le réseau de nos villes jumelées : Barcelone, Fès, Tlemcen, Bethléem, Tibériade, Kos et maintenant Palerme.

Pour toutes ces raisons, je souhaite encore amplifier le travail mené par le Cinemed. C'est pourquoi j'ai choisi en début d'année d'en confier la présidence à Aurélie Filippetti, ancienne Ministre de la Culture, dont les racines italiennes font sens avec le Cinemed ainsi qu'à Christophe Leparc, secrétaire général de la Quinzaine des réalisateurs de Cannes depuis 2008. Pour cette édition, l'actrice et réalisatrice, Laetitia Casta a accepté d'assurer la présidence du jury. Elle sera à mes côtés pour remettre l'Antigone d'or ce 29 octobre lors de la clôture du festival.

Avec plus de 100 films et des rétrospectives, l'édition 2016 met en valeur la diversité de la culture du pourtour méditerranéen : une place de choix est donnée au cinéma tunisien en présence d'une nouvelle génération de réalisateurs qui témoignent des évolutions de cette jeunesse ; Nadia Khiria et ses dessins satiriques du célèbre matou icône de la révolution tunisienne sont à ne pas manquer ; tout comme l'hommage à la formidable Ronit Elkabetz, visage du nouveau cinéma israélien, disparue cette année. De nombreux artistes sont présents Sergi López, les frères Larrieu... et tant d'autres encore, qui promettent des rencontres exceptionnelles.

Premiers partenaires du Cinemed, la Ville de Montpellier et Montpellier Méditerranée Métropole mènent par ailleurs une politique cinématographique et audiovisuelle forte : développement d'un bureau d'accueil des tournages métropolitain, accueil d'entreprises de location de matériel, valorisation du talent des professionnels locaux (comédiens, techniciens...), structuration d'un secteur autour des industries culturelles et créatives, promotion des nombreuses écoles supérieures du territoire...

Disparu au début de l'été, Abbas Kiarostami, maître du cinéma iranien, affectionnait particulièrement Montpellier et son festival. Du cinéma il disait : « Un film ne sera jamais que le début d'un chemin qui s'achève dans l'esprit du spectateur ». C'est l'épreuve de la liberté que nous offre cette 38^e édition.

A toutes et à tous, je souhaite un excellent festival !

Philippe Saurel
Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier
Méditerranée Métropole



Déterminée, volontaire, résolue, grave, au regard de feu : la jeune héroïne de *Renaitre*, titre à combien symbolique, présente sur l'affiche du 38^e Cinemed, chevauche derrière son complice un scooter qui la conduit vers un destin qu'elle aura elle-même choisi, même si le danger, l'incertitude paraissent être ses compagnons de route. Le cinéma méditerranéen et ses artistes sont tout présents dans cette image : la création cinématographique de notre Méditerranée n'a jamais été aussi dynamique et portuese d'espoir malgré le contexte.

Cinemed en est son porte parole, exprimant sa passion des cinématographies de la Méditerranée en explorant tous ses formats, courts et longs métrages, documentaires, animation : un cinéma exigeant, souvent déroutant, fort d'une énergie remarquable où se mêlent dans le drame et la comédie, l'intime et l'histoire en mouvement. Il s'agit bien là de son ADN, une solide tradition du cinéma en Méditerranée, d'hier et d'aujourd'hui, des grands maîtres (d'Ettore Scola à Youssef Chahine) aux nouvelles générations (cette année les jeunes talents tunisiens) dont l'explosion dans les festivals internationaux et dans les salles témoigne d'un dynamisme, d'une puissance de création remarquable, séduisant autant le grand public que les professionnels, qui déploient force et imagination pour son épanouissement.

En mouvement constant, Cinemed est avant tout à l'écoute des artisans de toutes les cinématographies de la Méditerranée, de ses publics, de ses passions. La richesse de ces propositions est l'essence même de ce qui le constitue, une matière vivante en évolution perpétuelle, les promesses d'un art sans cesse renouvelé, tant dans ses aspects culturels, géopolitiques qu'artistiques. Le festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier s'enrichit de la vision de ses auteurs, se nourrit de leurs désirs, grandit avec eux.

Notre volonté est que le festival soit avant tout un lieu d'échanges et de dialogue dont la gourmandise nourrit la curiosité de ses publics ; aussi nous vous attendons nombreux pour rencontrer Arnaud et Jean-Marie Larrieu, Imanol Uribe, Sergi López et tant d'autres artistes qui nous feront l'honneur d'être parmi nous !

Christophe Leparc
Directeur du festival Cinemed

FESTIVAL CINEMA MEDITERRANEE
CINEMED

Sommaire

Soirées d'ouverture et de clôture	5	Arnaud et Jean-Marie Larrieu	24-25
Avant-premières	6-7	Le printemps du cinéma tunisien	26-27
Séances spéciales	9-11	Valeria Bruni Tedeschi	28
★ Sélection officielle		Imanol Uribe	29
Longs métrages	13-15	Mauro Bolognini	30-31
Courts métrages	16-17-19	La Nuit en enfer	32
Documentaires	20	Cinemed jeune public	33
		Grilles horaires	35-39
Filmer en région	21	Programme jour par jour	41-45
Sergi López	22-23	Tarifs - informations pratiques	46

· L'affiche du 38^e Cinemed
· a été réalisée à partir
· d'une photo du film *Renaitre*
· de Jean-François Ravagnan
· © Les Films du fleuve
· Maquette programme : Chirripo
· Impression : Pure impression
· Le JT du Cinemed, diffusé
· tous les soirs à l'Opéra Berlioz
· du Corum, est réalisé par les
· stagiaires de l'École supérieure
· de journalisme de Montpellier.
· Le spot a été réalisé par Mélanie
· Geley, musique de Thomas
· Lergenmüller.

SOIRÉE D'OUVERTURE
 ★ **VENDREDI 21 OCT. 20H30**
CORUM - OPÉRA BERLIOZ

AVANT-PREMIÈRE
Tour de France

de **Rachid Djaidani**
 (France, 2016, 1h35, VOFR).
 Avec Gérard Depardieu, Sadek

Une amitié improbable va se nouer entre Far'Hook, jeune rappeur plein de promesses et Serge, un maçon du Nord de la France au cours d'un périple qui les mènera à Marseille. Far'Hook est un jeune rappeur de 20 ans. Suite à un règlement de compte, il est obligé de quitter Paris pour quelques temps. Son producteur, Bilal, lui propose alors de prendre sa place et d'accompagner son père Serge faire le tour des ports de France, sur les traces du peintre Joseph Vernet.



SOIRÉE DE CLÔTURE
 ★ **SAMEDI 29 OCT. À 20H30**
CORUM - OPÉRA BERLIOZ

En présence de **Laetitia Casta**

En moi
 de **Laetitia Casta**
 (France, 2016, 26 mn, VOFR).
 Avec Yvan Attal

Un metteur en scène se rend à l'Opéra de Paris pour le tournage de son prochain film.



Affreux, sales et méchants
 d'**Ettore Scola** - COPIE RESTAURÉE

(Italie, 1976, 1h55, VOSTF).
 Avec Nino Manfredi

La vie d'une famille dans un bidonville romain. Le patriarche Giacinto possède un magot que ses enfants essaient de lui voler chaque nuit. Mais Giacinto ne dort que d'un œil ! Il trouve toujours de nouvelles cachettes et défend son bien avec un fusil dont il se sert sans scrupule.



38° CINEMED
 FESTIVAL CINÉMA MÉDITERRANÉEN MONTPELLIER

30|40 livingstone
 ÉCRIT, MIS EN SCÈNE ET INTERPRÉTÉ PAR
 SERGI LÓPEZ ET JORGE PICÓ

DIMANCHE 23 OCT. - 18H
CORUM / OPÉRA BERLIOZ



Banana

d'Andrea Jublin

(Italie, 2015, 1h30, VOSTF).

Avec Marco Todisco À partir de 12 ans

Un garçon naïf, avec un pied en forme de banane, pas vraiment bon élève, tente de conquérir le cœur d'une petite fille.

★ Sam 22 oct. 16h Cinéma Nestor-Burma



Beyond Flamenco

de Carlos Saura

(Espagne/Argentine, 2016, 1h30, VOSTF).

Avec Sara Baras, Miguel Ángel Berna

Carlos Saura nous fait expérimenter les joies et la force de la jota, cette musique et danse traditionnelle d'Aragon, sa région natale.

★ Sam 22 oct. 16h Corum - Opéra Berlioz



Carole Matthieu

de Louis-Julien Petit

(France, 2016, 1h30, VOFR).

Avec Isabelle Adjani, Corinne Masiero

Médecin du travail dans une entreprise aux techniques managériales écrasantes, Carole Matthieu tente en vain d'alerter sa hiérarchie.

★ Sam 22 oct. 19h Corum - Opéra Berlioz



L'Ami, François d'Assise et ses frères

de Renaud Fely, Arnaud Louvet

(France, 2016, 1h27, VOFR).

Avec Jérémie Renier, Elio Germano

À l'aube du XIIIe siècle en Italie, la vie simple et fraternelle de François d'Assise auprès des plus démunis fascine et dérange la puissante Église.

★ Dim 23 oct. 15h45 Diagonal



Le Mystère Jérôme Bosch

de José Luis López-Linares

(Espagne/France, 2016, 1h24, VOSTF).

Documentaire

500 ans après sa disparition, Jérôme Bosch, l'un des plus grands peintres flamands, continue à intriguer avec une œuvre fascinante.

★ Dim 23 oct. 16h Utopia



Hedi

de Mohamed Ben Attia

(Tunisie/Belgique/France, 2016, 1h33, VOSTF).

Avec Majd Mastoura, Rym Ben Messaoud

Kairouan en Tunisie, peu après le printemps arabe. Hedi est un jeune homme sage et réservé. Alors que sa mère prépare activement son mariage, son patron l'envoie à Mahdia.

★ Mar 25 oct. 19h50 Diagonal



La Mécanique de l'ombre

de Thomas Kruithof

(France/Belgique, 2016, 1h33, VOFR).

Avec François Cluzet, Alba Rohrwacher

Deux ans après un « burn-out », Duval, au chômage, se voit contacté par un mystérieux employeur pour retranscrire des écoutes téléphoniques.

★ Mer 26 oct. 19h Corum - Opéra Berlioz



El Perdido

de Christophe Farnier

(Espagne/France, 2015, 1h36, VOSTF).

Avec Adri Miserachs

Un homme décide de tout abandonner et de disparaître dans la montagne.

★ Mer 26 oct. 20h Corum - Salle Einstein



Une jeune fille de 90 ans

de Valeria Bruni Tedeschi, Yann Coridian

(France, 2016, 1h25, VOFR). Documentaire

Au service de gériatrie de l'hôpital Charles Foix d'Ivry, Thieu Niang anime un atelier de danse avec des patients malades de l'Alzheimer.

★ Jeu 27 oct. 19h Corum - Opéra Berlioz



Rocco

de Thierry Demaizière, Alban Teurlai

(France, 2016, 1h45, VOSTF). Documentaire

Interdit aux moins de 16 ans

Rocco Siffredi est à l'industrie du porno ce que Mick Jagger est au rock'n'roll : une légende vivante.

★ Jeu 27 oct. 21h30 Corum - Opéra Berlioz



Patients

de Mehdi Idir, Grand Corps Malade

(France, 2016, 1h50, VOFR).

Avec Pablo Pauly, Nailia Harzoune

On n'est pas sérieux quand on a 17 ans. 20 ans non plus d'ailleurs. Et on fait parfois des bêtises sans se rendre compte des conséquences.

★ Ven 28 oct. 19h Corum - Opéra Berlioz



Le Ruisseau, le pré vert et le doux visage

de Yousry Nasrallah

(Égypte, 2016, 1h55, VOSTF).

Avec Laili Eloui, Menna Shalaby

Yehia est chef cuisinier. Avec son fils Refaat, passionné de recettes et de saveurs, et son cadet Galal, coureur de jupons, ils préparent des banquets.

★ Sam 29 oct. 17h45 Diagonal

DANS UN MONDE QUI CHANGE,
**VOUS SEREZ TOUJOURS
INSPIRÉS PAR LE CINÉMA**



CARTE WE LOVE CINEMA

Avec la carte bancaire WE LOVE CINEMA, vivez des expériences uniques et découvrez des contenus exclusifs sur welovecinema.fr : avant-premières, bons plans, web-séries et plein d'autres avantages.



BNP PARIBAS

La banque
d'un monde
qui change

★ HOMMAGE À ETTORE SCOLA

Ettore Scola était plus qu'un ami, à la fois un père et un frère qui nous a encouragés de sa gentillesse et de ses certitudes dans l'aventure du Cinemed. Cet hommage n'est pas un adieu mais l'affirmation de notre volonté de continuer dans une voie que nous partageons avec lui.



Ridendo e scherzando

de Paola et Silvia Scola

(Italie, 2015, 1h21, VOSTF).

Avec Ettore Scola, Pierfrancesco Diliberto «Pif»

Récit passant en revue toute l'œuvre d'Ettore Scola grâce à un riche ensemble de matériel d'archives, des vidéos familiales et des vidéos inédites sur les coulisses des tournages. Raconté par Scola en personne, avec le ton qui a fait le succès de ses films.

★ Ven 28 oct. 14h Corum - Opéra Berlioz



Le Dîner

d'Ettore Scola

(Italie/France, 1998, 2h06, VOSTF).

Avec Vittorio Gassman, Fanny Ardant

Dans un restaurant, le dîner est un moment particulier de la journée. Ce sont les verres et les assiettes qui se frôlent en tintant. À travers une quarantaine de clients attablés, Ettore Scola raconte leur histoire.

★ Ven 28 oct. 16h Corum - Opéra Berlioz

★ HOMMAGE À RONIT ELKABETZ



Le Procès de Viviane Amsalem

de Ronit et Shlomi Elkabetz

(France/Israël/Allemagne, 2014, 1h56, VOSTF).

Avec Ronit Elkabetz, Simon Abkarian

Viviane Amsalem demande le divorce depuis trois ans, et son mari, Elisha, le lui refuse. Or en Israël, seuls les Rabbins peuvent prononcer un mariage et sa dissolution, qui n'est elle-même possible qu'avec le plein consentement du mari.

★ Ven 28 oct. 21h30 Corum - Opéra Berlioz

★ COPIE RESTAURÉE



Adieu Bonaparte

de Youssef Chahine

(Égypte/France, 1985, 2h, VOFR).

Avec Michel Piccoli, Patrice Chéreau

En 1798, le général Bonaparte gagne la bataille des pyramides. Tolérant et humaniste, il se pose en libérateur de l'Égypte contre l'oppression turque. Il est accompagné du général Caffarelli, un personnage haut en couleurs, homme de cœur et d'esprit.

★ Mer 26 oct. 21h30 Corum - Opéra Berlioz

LES TRÉSORS DE LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

★ JEU 27 OCT. 20H
CORUM
EINSTEIN

PROGRAMME DE
5 RARES COURTS
MÉTRAGES PRÉSENTÉS
PAR SAMANTHA LEROY
DE LA CINÉMATHÈQUE
FRANÇAISE



Le Chant de la fleur introuvable
d'Otar Iosseliani
(Géorgie, 1959, 17 mn, VO).
Un vieil homme porte une affection
toute particulière à la beauté de la
nature et des fleurs et réalise des
compositions florales et minérales.



Guernica
d'Alain Resnais, Robert Hessens
(France, 1949, 13 mn, VOFR).
À partir du tableau peint par Picasso en
1937, Guernica témoigne des atrocités
de la guerre civile en Espagne et du
fascisme.



J'ai huit ans
de René Vautier, Yann Le Masson,
Olga Baïdar-Poliakoff
(France, 1961, 8 mn, VOFR).
En commentant leurs dessins, des
enfants algériens recueillis en 1961
dans un camp de réfugiés en Tunisie
expriment l'horreur de la guerre.



Actua 1
de Philippe Garrel, Serge Bard,
Patrick Deval
(France, 1968, 6 mn, VOFR).
Les événements de mai 68 à
travers des images d'actualités
anonymes rapportées par de jeunes
contestataires et par les cinéastes.



La Folie du Dr. Tube
d'Abel Gance
(France, 1915, 14 mn, muet).
Accompagnement musical de Damien
Fadat. Dans son laboratoire, le savant
Docteur Tube expérimente une poudre
qui altère la vision et l'apparence
physique des êtres.

CinéJean
club
Vigo

2016
2017

Iconoclastes

Renseignements
04 99 13 73 72
Séances à 20h00
Centre Rabelais, 29 bd Sarrail
www.cineclubjeanvigo.fr

TALENTS EN COURT AU CINEMED

★ JEU 27 OCT. 16H

CORUM
EINSTEIN

PROGRAMME DE 5 FILMS
COURTS : 3 ISSUS DE
« TALENTS EN COURT
AU COMEDY CLUB »
ET 2 SOUTENUS PAR
LE DISPOSITIF D'AIDE
PROPOSÉ PAR LE G.R.E.C.



Sirènes

de Marie Regales

(France, 2016, 14 mn).

Quatre amies d'enfance profitent des derniers jours d'un été sans fin. Camille, la plus jeune, leur annonce qu'elle est enceinte.



Beach Cat

d'Emmanuel Sala

(France, 2016, 14 mn).

Océane est une Roller Girl. Malgré sa vie de galères, elle essaye de s'en sortir en s'impliquant dans un sport, le Roller Derby.



Viré

de Hugo Rousselin

(France, 2016, 19 mn).

Isaac, un jeune Guadeloupéen, ne parvient pas à faire le deuil de son frère Legba.



Please Love Me Forever

de Holy Fatma

(France, 2016, 27 mn).

Lili, une adolescente albinos, habite seule avec sa mère qui la surprotège du monde extérieur. Mais Lili rêve de liberté.



Le Bleu Blanc Rouge de mes cheveux

de Josza Anjembe

(France, 2016, 21 mn).

À 17 ans, Seyna, une adolescente d'origine camerounaise, n'aspire qu'à une chose : acquérir la nationalité française.

ALGÉRIE : NOUVELLES VAGUES

★ SAMEDI 22 OCT. 21H CORUM - EINSTEIN

2 MOYENS MÉTRAGES QUI RÉVÈLENT LE RENOUVEAU DU CINÉMA ALGÉRIEN.



Le Jardin d'essai

de Dania Reymond

(France/Algérie, 2015, 42 mn, VOSTF).

Avec Samir El Hakim, Sonia Amori

Au jardin d'essai d'Alger, une équipe de cinéma prépare un film.



Kindil

de Damien Ounouri

(Algérie/Koweït/États-Unis, 2016, 40 mn, VOSTF).

Avec Nabil Asli, Adila Bendimerad

Nfissa, jeune mère de famille, passe la journée à la plage. Soudain, elle est prise d'une envie irrésistible de se baigner.

ANNA BOGHIGUIAN

PROMENADE DANS L'INCONSCIENT

Ani (détail), 2013. Vue au Van Abbe Museum, Eindhoven, 2015. Photo Peter Cox. Courtesy de l'artiste et Steir-Semler Gallery Hamburg/Beyrouth. © Anna Boghiguian



CARRÉ D'ART
NÎMES

14 OCT. 2016
19 FÉVRIER 2017



Autoconstriction 3, 2015. Mols et al. 2015. Photo Rebecca Cammisa. Courtesy of the artist and Galerie Chantal Coussel, Paris. Photo Rebecca Cammisa. Courtesy of the artist and Galerie Chantal Coussel, Paris.

ABRAHAM CRUZVILLEGAS

AUTOCONSTRUCTION APPROXIMANTE VIBRANTE RETROFLEXE



d'Art



LA RÉGION OCCITANIE
Pyrénées-Méditerranée

WWW.CARREARTMUSEE.COM



Suntan d'Argiris Papadimitropoulos

(Grèce, 2016, 1h44, VOSTF).
Avec Makis Papadimitriou, Elli Tringou

Kostis, la quarantaine, débarque à Noël comme seul médecin de la petite île d'Antiparos. Dès les beaux jours, la horde de touristes débarque sur les plages naturistes.

★ Sam 22 oct. 14h / Ven 28 oct. 16h Corum - Pasteur



Tempête de sable d'Elite Zexer

(Israël, 2016, 1h28, VOSTF).

Avec Lamis Ammar, Ruba Blal-Asfour

Les festivités battent

leur plein dans un petit village bédoouin en Israël : Suleiman, déjà marié à Jalila, épouse sa deuxième femme.

★ Sam 22 oct. 20h30* / Ven 28 oct. 12h Corum - Salle Pasteur



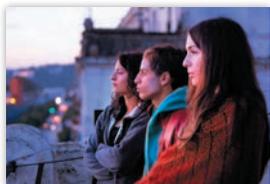
L'Étoile d'Alger de Rachid Benhadj

(Algérie, 2016, 1h42, VOSTF).

Avec Chérif Azrou, Sofia Nouacer
Début des années 90. Moussa, jeune musicien, rêve de

devenir le Michael Jackson d'Alger. Mais l'Étoile d'Alger va être rattrapée par la réalité de son pays...

★ Dim 23 oct. 20h* / Jeu 27 oct. 12h Corum - Pasteur



Demain dès l'aube de Lotfi Achour

(Tunisie/France, 2016, 1h23, VOSTF).

Avec Anissa Daoud, Doria Achour
Entre enquête policière et récit intime, *Demain*

dès l'aube raconte les destins croisés de trois jeunes, dans une Tunisie post-révolution, qui oscille entre espoirs et désillusions.

★ Lun 24 oct. 16h / Mer 26 oct. 21h* Corum - Pasteur



Nightlife de Damjan Kozole

(Slovénie/Macédoine/Bosnie Herzégovine, 2016, 1h25, VOSTF).

Avec Pia Zemljic, Jernej Sugman

Une nuit, un avocat renommé est retrouvé

sur le trottoir d'une des rues principales de Ljubljana. Son épouse doit affronter une étrange situation.

★ Mer 26 oct. 14h / Ven 28 oct. 21h* Corum - Pasteur



Fiore de Claudio Giovannesi

(Italie, 2016, 1h50, VOSTF).

Avec Aniello Arena, Daphne Scoccia
Établissement pénitentiaire pour mineurs.

Daphné, emprisonnée pour vol, tombe amoureuse de Josh, un jeune braqueur. En prison, l'amour est interdit.

★ Sam 22 oct. 18h / Mer 26 oct. 16h* Corum - Pasteur



Vivre et autres fictions de Jo Sol

(Espagne, 2016, 1h21, VOSTF).

Avec Pepe Rovira, Antonio Centeno

« Celui qui a envie de

vivre, finit toujours par avoir des problèmes avec la vie ». Pepe, condamné pour avoir volé un taxi, est sorti de l'hôpital psychiatrique. Son seul ami est Antonio, un activiste qui présente une diversité fonctionnelle.

★ Dim 23 oct. 16h* / Ven 28 oct. 10h Corum - Pasteur



Personal Affairs de Maha Haj

(Israël, 2016, 1h28, VOSTF).

Avec Amer Hlehel, Sana Shawahdeh

À Nazareth, un vieux couple vit au rythme de la routine quotidienne.

Pendant ce temps, en Suède, leur fils aîné Hisham attend leur visite.

★ Lun 24 oct. 14h / Jeu 27 oct. 21h* Corum - Pasteur



Apprenti d'Emre Konuk

(Turquie, 2015, 1h36, VOSTF).

Avec Hakan Atalay, Cigdem Selisik Onat
Alim travaille comme apprenti tailleur depuis quinze ans. Lorsqu'il

découvre le danger des voitures roulant au GPL, il décide d'emménager dans un appartement proche de son travail. Un changement décisif s'amorce alors.

★ Lun 24 oct. 18h* / Jeu 27 oct. 16h Corum - Pasteur

* Séances en présence des réalisateurs suivies d'un question-réponse



120x176



60x80



Bâche



Barrière

mediaffiche
L'Afficheur Urbain
d'ici



73 rue du 56^{ème} Régiment d'Artillerie
34070 Montpellier

Tél. 04 67 40 24 24

Fax. 04 67 61 19 27

mediaffiche@mediaffiche.fr

www.mediaffiche.com

Participez au Prix du Public avec **Midi Libre**

Les 17 longs métrages en sélection officielle,
compétition et panorama
participent au Prix du public Midi Libre.

Avant chaque séance, un carton de notification vous sera remis par les hôteses.
A l'issue de chaque séance, faites une croix ou une encoche sur la note que vous
attribuez au film en déchirant légèrement le carton et remettre-le aux hôteses.
Grâce à votre participation, le réalisateur du film ayant obtenu la meilleure note
recevra 4 000 €



Suivez chaque jour dans Midi Libre et Flash Festival l'actualité du festival.



Au-delà du résultat d'Emanuele Gaetano Forte

(Italie, 2016, 1h15, VOSTF).
Avec Emanuele Gaetano
Forte, Giorgio Stamatii
Formia est une petite ville,
une étroite langue de terre

entre la mer et les montagnes. Quatre amis s'y ennuient. Ce sont les nouveaux « Vitelloni ».

★ **Sam 22 oct. 12h Corum - Einstein**

★ **Mar 25 oct. 21h Corum - Pasteur**



Tombé du ciel de Wissam Charaf

(France/Liban, 2016, 1h10,
VOSTF).

Avec Rodrigue Sleiman,
Raed Yassin
Beyrouth, de nos jours,
Omar est garde du corps.

Un jour, Samir, son frère, un
ancien milicien, revient. Samir est supposé être mort depuis
une dizaine d'années...

★ **Sam 22 oct. 16h Corum - Pasteur**

★ **Mar 25 oct. 12h Corum - Einstein**



Julie d'Alba González de Molina

(Espagne, 2016, 1h45,
VOSTF).

Avec Marine Discazeaux,
Silvia Maya

Julie décide de partir
précipitamment de chez elle en abandonnant tout ce qui
lui est cher. Sa fuite la conduit dans un village isolé dans
les montagnes.

★ **Sam 22 oct. 10h Corum - Pasteur**

★ **Ven 28 oct. 20h30 Corum - Einstein**



Bravo virtuose de Lévon Minasian

(France/Arménie, 2016,
1h32, VOSTF).

Avec Samvel Tadevosian,
Maria Akhmetzyanova
Alik, 25 ans, clarinettiste,
est le virtuose d'un
orchestre. Après s'être

retrouvé en possession du téléphone d'un tueur à gage, il
décide d'usurper son identité.

★ **Dim 23 oct. 10h Corum - Pasteur**

★ **Mar 25 oct. 20h Corum - Einstein**



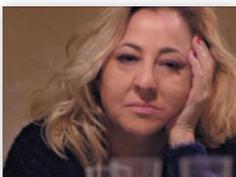
Tramontane de Vatche Boulghourjian

(Liban/France/Qatar/
Emirats Arabes Unis, 2016,
1h45, VOSTF).

Avec Barakat Jabbour,
Julia Kassar

Rabih, un jeune chanteur aveugle, est invité avec sa chorale
à se produire en Europe. Lors des formalités pour obtenir
son passeport, il découvre qu'il n'est pas le fils biologique
de ses parents.

★ **Dim 23 oct. 22h / Lun 24 oct. 14h Corum - Einstein**



La puerta abierta de Marina Seresky

(Espagne, 2016, 1h24,
VOSTF).

Avec Carmen Machi, Terele
Pávez

Rosa est prostituée, tout
comme Antonia, sa mère,
qui se prend pour Sara

Montiel et transforme son quotidien en véritable cauchemar.

★ **Lun 24 oct. 14h Corum - Opéra Berlioz**

★ **Jeu 27 oct. 10h Corum - Einstein**



Massilia Sound System Le Film

de Christian Philibert

(France, 2016, 1h35, VOFR).
Avec Stéphane Attard,
Dominique Danger

Massilia Sound System c'est
le son de Marseille ! Ce
film documentaire, mêlant

séquences musicales, fragments de vie et images d'archives,
nous entraîne à la découverte du groupe culte marseillais.

★ **Lun 24 oct. 20h Utopia**

★ **Mar 25 oct. 12h Corum - Pasteur**



Timgad de Fabrice Benchaouche

Avec Sid Hamed Agoumi,

Mounir Margoum
(France/Belgique, 2016,
1h37, VOFR).

Jamel arrive pour effectuer
des fouilles sur les sublimes
ruines romaines du village de Timgad. Il se retrouve
propulsé entraîneur de foot de l'équipe locale, «La Juventus
de Timgad».

★ **Mer 26 oct. 14h / Jeu 27 oct. 21 h 30 Corum - Einstein**

COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES

★ COMPÉTITION N°1 Dim 23 oct. 18h / Ven 28 oct. 18h15 Corum - Pasteur



Le Silence

d'Ali Asgari et Farnoosh Samadi
(Italie/France, 2016, 15 mn, VOSTF).

La jeune Fatma et sa mère sont kurdes et réfugiées en Italie. Lors d'une consultation médicale, Fatma doit traduire ce que le médecin dit à sa mère.



Journal animé

de Donato Sansone
(France, 2016, 3 mn, VOSD).

Journal animé est une improvisation artistique menée au jour le jour entre le 15 septembre et le 15 novembre 2015 inspirée par l'actualité du quotidien *Libération*.



On est bien comme ça

de Mehdi M. Barsaoui
(Tunisie, 2016, 19 mn, VOSTF).

Baba Azizi est un vieil homme que la maladie n'a pas épargné. Il se retrouve chez sa fille pour y passer quelques jours.



Submarine

de Mounia Akl
(Liban, 2016, 21 mn, VOSTF).

Sous la menace imminente de la crise des ordures au Liban, Hala, jeune femme rebelle, est la seule à résister à l'évacuation du pays.



Un après-midi bien rempli

de Martin Turk
(Slovénie/Croatie, 2016, 7 mn, VOSTF).

Après un nouvel échec dans sa recherche d'emploi, un père passe l'après-midi avec son fils de 7 ans.



Un été chaud et sec

de Sherif El Bendary
(Égypte/Allemagne, 2015, 29 mn, VOSTF).

Dans l'agitation d'une chaude journée d'été au Caire, la route du vieux et fragile Shawky croise par hasard dans un taxi celle de la jeune et pétillante Doaa.

★ COMPÉTITION N°2 Lun 24 oct. 12 h / Jeu 27 oct. 18h15 Corum - Pasteur



Migration

de Sylvaine Jenny
(France, 2016, 7 mn, VOSD).

Le chemin de croix d'une mère et de son enfant, quittant leur pays en pleine guerre civile, sous les bombes.



La Pierre de Salomon

de Ramzi Maqdisi
(Palestine/Espagne, 2015, 25 mn, VOSTF).

Hussein, un jeune Palestinien, reçoit une lettre de la poste israélienne pour un colis qu'il doit venir chercher en personne.



Young Fish

de Chrisanthos Margonis
(Grèce, 2016, 19 mn, VOSTF).

Un jeune policier rejoint sa caserne pour son premier jour de travail. Mais les ordres de ses supérieurs lui réserveront bien des surprises...



La Bête

de Miroslav Sikavica
(Croatie, 2016, 14 mn 30 s, VOSTF).

Un ouvrier de l'arrière-pays croate se dirige vers la côte pour démolir des habitations dans une station balnéaire.



Le Fils

d'Aytaç Uzun
(Turquie/Hongrie, 2016, 9 mn, VOSTF).

Altan, 8 ans, vient de perdre sa grand-mère et il est curieux d'assister à l'enterrement.



Écrit/Non écrit

d'Adrian Silisteanu
(Roumanie, 2016, 19 mn, VOSTF).

Dans le couloir d'une maternité, un couple de Gitans attend que leur fille mineure accouche.



Mare Nostrum

de Rana Kazkaz et Anas Khalaf
(France/Syrie, 2016, 13 mn, VOSTF).
Sur un rivage de la Méditerranée, un père syrien prend une terrible décision mettant la vie de sa fille en danger.



Santé

de Sabrine Khoury
(Israël, 2016, 18 mn, VOSTF).
Sabrine et Gal sont danseurs de salsa, partenaires à la ville comme sur les planches : elle est arabe, il est juif.



Bêlons

d'El Mehdi Azzam
(Maroc/France, 2016, 26 mn, VOSTF).
La veille de la Fête du Sacrifice, dans la banlieue de Marrakech, Kamal est expulsé de chez son oncle chez qui il vivait.



Tunisie 2045

de Ted Hardy-Carnac
(France, 2016, 4 mn, VOFR).
Tunisie, 2045. Un père et sa fille attendent, inquiets et fatigués. Un simple geste peut décider de leur avenir...



Une jeune femme

de Simão Cayatte
(Portugal, 2016, 15 mn, VOSTF).
Lisbonne 1971. Une jeune femme au foyer trouve le courage pour de se demander si son univers ne se réduit qu'à sa famille.



L'Échappée

d'Hamid Saïdji et Jonathan Mason
(Algérie/France/États-Unis, 2015, 19 mn, VOSTF).
Un voyage kaléidoscopique à travers les rues d'Alger dans le taxi décati d' Hocine Filali.



Anna

d'Or Sinai
(Israël, 2015, 24 mn, VOSTF).
Pour la première fois depuis des années, Anna, ouvrière dans un atelier de couture, se retrouve seule, sans son fils.



Import

d'Ena Sendjarevic
(Pays-Bas, 2016, 17 mn, VOSTF).
En 1994, une jeune famille de réfugiés bosniaques se retrouve dans un petit village des Pays-Bas après l'obtention de leur permis de séjour.



Le Fusil, le Chacal, le Loup et le Gamin

de Oualid Mouanness
(Liban, 2016, 19 mn, VOSTF).
Dans un village de la montagne libanaise, deux jeunes frères utilisent le fusil de chasse de leur père sans sa permission.



Hyménée

de Violaine Bellet
(Maroc/France, 2015, 23 mn, VOSTF).
Un couple se retrouve seul le soir de sa nuit de noces mais n'arrive pas à s'accorder avant l'aube.



Timecode

de Juanjo Giménez
(Espagne, 2016, 15 mn, VOSTF).
Luna et Diego sont gardiens de sécurité dans un parking. Diego fait le service de nuit, et Luna de jour.



Partenaire Officiel du Cinémed

Pour une pause détente entre amis,
le bar est un espace convivial
à n'importe quel moment de la journée



**De 4 heures à midi, il y a toujours
un petit-déjeuner pour démarrer
la journée en pleine forme.
Buffet géant à volonté
de 6h30 à 10h00.**

Situé au cœur de la ville, à proximité
des commerces, des restaurants
et du centre de congrès, l'hôtel Ibis
Montpellier Comédie est le lieu idéal
à partir duquel vous aurez le loisir
de découvrir Montpellier, et pouvoir ainsi
apprécier son riche passé culturel,
son présent dynamique et pressentir
son avenir.

Accueil 24h/24. Possibilité d'en-cas à l'hôtel. - Restaurants à proximité.

Panorama n°1

★ Dim 23 oct. 20h

★ Mar 25 oct. 22h

Corum - Einstein



L'Adieu

de Clara Roquet

(Espagne/États-Unis, 2015, 15 mn, VOSTF).

Une femme de ménage bolivienne essaye d'honorer les dernières volontés de sa maîtresse.

Feu rouge

de Toma Waszarow

(Bulgarie/Croatie, 2016, 21 mn 11 s, VOSTF).

Dans une petite ville de province, le seul feu rouge reste obstinément bloqué.

La Rampe

de Margarida Lucas

(Portugal, 2015, 16 mn, VOSTF).

Quand les parents de Matilde divorcent, elle est obligée de déménager dans un quartier pauvre loin du centre.



La Laine sur le dos

de Lotfi Achour

(France/Tunisie, 2016, 15 mn, VOSTF).

Le long d'une route du désert tunisien, un vieil homme et son petit-fils à bord d'un vétuste camion se font arrêter par deux gendarmes.

Aya va à la plage

de Maryam Touzani

(Maroc, 2015, 18 mn 46 s, VOSTF).

Aya, une fillette de 10 ans, travaille comme domestique dans un petit appartement dans la médina de Casablanca.

Panorama n°2

★ Lun 24 oct. 20h30

★ Mer 26 oct. 22h

Corum - Einstein



Frontière

de Paolo Zucca

(Italie, 2016, 1 mn, VOSD).

Une frontière. Deux bords. Deux courses bien différentes.

Renâître

de Jean-François Ravagnan

(Belgique/Tunisie, 2015, 23mn, VOFR).

Un coup de téléphone fait ressurgir le passé de Sarah. Elle n'a maintenant plus qu'une idée en tête : retourner en Tunisie.

Fin du Monde

de Catalin Rotaru et Gabi Virginia Sarga

(Roumanie, 2016, 15 mn, VOSTF).

Un livreur prend un auto-stoppeur sur la route. Cette rencontre accidentelle changera sa vie pour toujours.



Blink

de Manon Ghys, Victoria Léger, Nathan Remy, William Steiner

(France, 2016, 5 mn, VOSD).

Années 90. Arthur, jeune homme névrosé et craintif, a un gros problème : son étui de violoncelle ne rentre pas dans le coffre de sa voiture.

Moins un

de Natassa Xydi

(Grèce, 2016, 16 mn, VOSTF).

C'est l'été à Athènes mais tout est gris, sauf les cheveux fushia de la jeune Elsa qui est amoureuse.

How Long, Not Long

de Michelle et Uri Kranot

(Israël/Danemark, 2016, 5 mn, VOSD).

Un voyage visuel qui nous met au défi de penser à une appartenance universelle, bien au-delà des frontières urbaines, régionales ou nationales.

Slim the Man

de Samir Oubéhou, Chérif Saïs

(France, 2015, 21 mn, VOFR).

À la mort de leur père, Hassan et Djailil découvrent dans son grenier une vieille cantine. Elle contient de nombreux souvenirs de l'année 1961...



When The Earth Seems To Be Light

de Salome Machaidze, Tamuna Karumidze, David Meskhi (Géorgie/Allemagne, 2015, 1h15, VOSTF).

Portrait d'un groupe de jeunes skaters géorgiens

évoluant dans les rues de Tbilissi en opposition sourde avec le traditionalisme de leur pays en plein post-soviétisme.

★ Sam 22 oct. 14h / Mer 26 oct. 18h Corum - Einstein



La Vallée du Sel

de Christophe Magdy Saber (Suisse, 2016, 1h02, VOSTF).

Au plus fort du chaos politique qui secoue l'Égypte,

un jeune cinéaste retourne chez lui, au Caire, pour la première fois depuis le début de la révolution.

★ Sam 22 oct. 18h / Mer 26 oct. 16h Corum - Einstein



Baglar

de Melis Birder, Berke Bas (Turquie, 2016, 1h21, VOSTF).

Alors que les combats entre forces turques et kurdes

atteignent des sommets, une jeune équipe de basket-ball de Diyarbakir vole de succès en succès.

★ Dim 23 oct. 12h / Ven 28 oct. 16h Corum - Einstein



Chacun sa bonne

de Maher Abi Samra (Liban/France/Norvège, 2015, 1h07, VOSTF).

Le travail des domestiques représente un réel marché au Liban, qui transforme l'employeur libanais en maître et la travailleuse en sa propriété.

★ Dim 23 oct. 18h / Jeu 27 oct. 14h Corum - Einstein



Samir dans la poussière

de Mohamed Ouzine (France/Algérie/Quatar, 2015, 1h, VOSTF).

Les aspirations et angoisses d'un jeune contrebandier algérien qui transporte du carburant à dos de mule,

de son village jusqu'à la frontière marocaine.

★ Lun 24 oct. 12h / Jeu 27 oct. 18h Corum - Einstein



Des spectres hantent l'Europe

de Maria Kourkouta, Niki Giannari (Grèce/France, 2016, 1h39, VOSTF).

La vie quotidienne des migrants dans le camp d'Idomeni à la frontière gréco-macédonienne.

★ Lun 24 oct. 18h / Ven 28 oct. 12h Corum - Einstein



Les Cormorans

de Fabio Bobbio (Italie, 2016, 1h28, VOSTF).

L'été de leurs 12 ans, Matteo et Samuele le passent comme à leur habitude entre la rivière, la forêt et le centre commercial. Mais cette année-là, rien n'est plus pareil...

★ Mar 25 oct. 14h / Ven 28 oct. 18h15 Corum - Einstein



Zaineb n'aime pas la neige

de Kaouther Ben Hania

(Tunisie/France/Quatar/Liban/Émirats Arabes Unis, 2016, 1h34, VOSTF)

Zaineb, 9 ans, doit quitter Tunis pour suivre sa mère et son beau-père au Canada. Mais Zaineb n'aime pas la neige...

★ Mar 25 oct. 18h / Jeu 27 oct. 12h Corum - Einstein



OUVERTURE DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Chant Acier

d'Emmanuel Roy, François Bon (France, 2016, 40 mn).

Ce webdocumentaire est une invitation à entrer dans l'usine sidérurgique de Fos-sur-Mer, guidé par les voix et les textes de ceux qui la font vivre. Expérience interactive d'une durée de 40 minutes accompagnée de 8 interviews.

★ Sam 29 oct. 16h Corum - Salle Einstein

5 DOCUMENTAIRES



Benvenuti
d'Annalisa Lendaro,
Laura Auriolo
(France, 2016, 56 mn, VOSTF).
Lampedusa, destination de
milliers de migrants, racontée
par ses habitants.

★ Sam 22 oct. 16h / Jeu 27 oct. 10h Centre Rabelais



**Là où poussent les
coquelicots**
de Vincent Marie
(France, 2016, 52 mn, VOSTF).
La représentation de la
Première Guerre mondiale
dans la bande-dessinée.

★ Lun 24 oct. 16h / Mer 26 oct. 10h Centre Rabelais



Le Verrou
de Leïla Chaïbi,
Hélène Poté
(France, 2016, 1h02, VOSTF).
À Tunis, témoignages de
femmes sur le tasfih, rituel
magique qui vise à protéger
les jeunes filles de toute pénétration avant le mariage.

★ Mar 25 oct. 10h / Jeu 27 oct. 16h Centre Rabelais



En Fanfare
de Marin Rosenstiehl,
Olivier Schwob
(France, 2016, 1h08, VOFR).
Au fil d'une année, le quotidien
d'une des plus illustres
fanfares de Montpellier
« Les Kadors ».

★ Mer 26 oct. 16h / Sam 29 oct. 12h Centre Rabelais

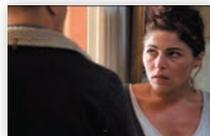


**La Cigale, le Corbeau
et les Poulets**
d'Olivier Azam
(France, 2016, 1h30, VOFR).
Film citoyen sur l'affaire du
corbeau de l'Hérault.

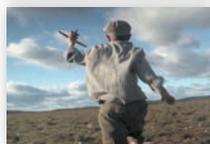
★ Mer 26 oct. 18h Utopia / Ven 28 oct. 12h Rabelais

2 PROGRAMMES DE COURTS MÉTRAGES

Programme n°1 ★ Mar 25 oct. 12h /
Ven 28 oct. 16h Centre Rabelais



Jamais ensemble
de Nadja Harek
(France, 2015, 27 mn, VOFR).
Deux sœurs, Leïla et Samira,
n'ont pas le droit de sortir le
soir.



Ad Astra
de Lauric Bonnemort,
Clémentin Massin,
Pierre Vallerich
(France, 2016, 4 mn, VOVD).
Voyage dans les rêves de
conquête spatiale d'Alexei.



Brûle Cœur
de Vincent Tricon
(France, 2016, 27 mn, VOFR).
L'histoire d'un premier amour.



Luttopia vivra
de Mossi Soltan,
Christel Lescrainier
(France, 2015, 8 mn, VOFR).
Des habitants du squat
Luttopia à Montpellier
racontent 24h dans ce lieu.



L'Architecte
de Saint-Gaudens
de Serge Bozon,
Julie Despairie
(France, 2015, 29 mn, VOFR).
Film musical et chorégraphique.

Programme n°2 ★ Sam 22 oct. 12h /
Mar 25 oct. 16h Centre Rabelais



**La Fontaine
de l'amour**
d'Adeline Boit
(France, 2016, 33 mn, VOFR).
À Lasalle, petit village
cévenol, on rencontre de
nombreux puiseurs d'eau
autour de la fontaine de
l'amour.



Les Frères Fayet
de Sonia Séjourné
(France, 2016, 42 mn, VOFR).
Castanéiculteurs, Jean et
Claude Fayet, sont les
héritiers d'un savoir-faire et
d'un savoir être aujourd'hui
menacés.



Cinemed se réjouit d'accueillir pour la première fois le plus français des comédiens catalans. L'occasion de parcourir en sa chaleureuse présence une carrière qui se joue des deux côtés des Pyrénées. Une figure familière et attachante que l'on pourra découvrir sur l'écran et sur scène.

★ **AVANT-PREMIÈRES EN PRÉSENCE DE SERGI LÓPEZ**



Un día perfecte per volar de Marc Recha

(Espagne, 2015, 1h10, VOSTF).
Avec Roc Recha, Sergi López, Marc Recha

Dans un paysage solitaire près de la côte, un enfant fait voler le cerf-volant que lui a construit son père.

★ **Samedi 22 oct. 18h Diagonal**



En amont du fleuve de Marion Hänsel

(Belgique, 2016, 1h30, VOFR).

Avec Sergi López, Olivier Gourmet À bord d'un petit rafirot, Homer et Joé, qui viennent de découvrir qu'ils sont demi-frères, remontent un fleuve vers des chutes d'eau en Croatie.

★ **Samedi 22 oct. 21h30 Corum - Opéra Berlioz**

Master-class Sergi López ★ Dimanche 23 oct. à 11h Corum - Espace Joffre 1

Spectacle 30/40 livingstone avec Sergi López ★ Dimanche 23 oct. à 18h Corum - Opéra Berlioz

Retrouvez tout l'univers Apple chez iTribu.





Harry, un ami qui vous veut du bien

de Dominik Moll
(France, 2000, 1h57, VOFR).
Avec Sergi López,
Laurent Lucas

Les vacances de Claire et Michel s'annoncent plutôt difficiles.

C'est alors qu'Harry débarque inopinément dans leurs vies.

★ **Sam 22 oct. 11h Corum - Opéra Berlioz**
★ **Ven 28 oct. 18h Centre Rabelais**



La Nouvelle Ève

de Catherine Corsini
(France/Portugal, 1999, 1h34, VOFR).

Avec Karin Viard, Sergi López
Camille, la trentaine passée, est une célibataire endurcie. Mais un jour, Camille croise Alexis, elle tombe sous le charme.

★ **Lun 24 oct. 11h / Sam 29 oct. 14h**
Corum - Opéra Berlioz



Une liaison pornographique

de Frédéric Fonteyne
(France/Suisse/Belgique/
Luxembourg, 1999,
1h20, VOFR).

Avec Nathalie Baye, Sergi López
Une femme décide de réaliser

un fantasme sexuel. Un homme décide de partager ce fantasme. Insidieusement, une relation se crée.

★ **Mar 25 oct. 10h / Sam 29 oct. 12h Corum - Einstein**



Un petit service

d'Antoine Perrenigues

(France, 2002, 11 mn, VOFR).
Avec Manuel Poirier, Sergi López
Après s'être égaré et être tombé en panne de voiture, Monsieur Michel fait la connaissance d'étranges individus dans un lieu isolé et atypique.

★ **Mar 25 oct. 14h Corum - Opéra Berlioz**



Tango Libre

de Frédéric Fonteyne
(France/Luxembourg
Belgique, 2012, 1h37, VOFR).
Avec François Damiens,
Sergi López

JC, gardien de prison, est un homme sans histoire. Sa seule

fantaisie consiste à suivre un cours de tango un soir par semaine.

★ **Mar 25 oct. 14h Corum - Opéra Berlioz**



Pain noir

d'Agustí Villaronga
(Espagne, 2010, 1h48, VOSTF).

Avec Francesc Colomer,
Marina Comas, Nora Navas,
Roger Casamajor, Laia Marull,
Sergi López

Dans les années suivant la guerre civile espagnole, un mystérieux meurtre vient secouer les secrets enfouis d'un petit village de Catalogne.

★ **Mar 25 oct. 16h Corum - Salle Pasteur**



Le Labyrinthe de Pan

de Guillermo del Toro
(Espagne/Mexique/États-Unis,
2006, 1h52, VOSTF).

Avec Sergi López, Ivana Baquero
Espagne, 1944. Carmen,
récemment remariée, s'installe
avec sa fille Ofélia chez son

nouvel époux, le très autoritaire Vidal, capitaine de l'armée franquiste.

★ **Mar 25 oct. 21h / Ven 28 oct. 10h Centre Rabelais**



Parc

d'Arnaud des Pallières
(France, 2006, 1h30, VOFR).

Avec Sergi López, Jean-Marc Barr
Georges Clou mène une existence banale jusqu'au jour où il rencontre Paul Marteau...

★ **Mer 26 oct. 18h Centre Rabelais**



Chemins de traverse

de Manuel Poirier
(France/Italie/Espagne, 2004,
1h41, VOFR).

Avec Sergi López,
Kevin Miranda
Victor, un père de famille, parcourt les routes avec son fils

adolescent, Félix. Il se débrouille comme il peut. Ce voyage sera pour Félix une école de la vie.

★ **Jeu 27 oct. 18h Centre Rabelais**



Carte des sons

de Tokyo

d'Isabel Coixet

(Espagne, 2009, 1h49, VOSTF).
Avec Rinko Kikuchi, Sergi López
Ryu est une fille solitaire. La nuit elle travaille dans une

halle à marées à Tokyo et occasionnellement elle est recrutée comme tueuse à gages.

★ **Sam 29 oct. 18h Centre Rabelais**



Atypiques dans le paysage du cinéma français, les frères réalisateurs, originaires des Hautes-Pyrénées, se plaisent justement à dire qu'ils filment les paysages comme des corps et les corps comme des paysages. Depuis *La Brèche de Roland* jusqu'à *21 nuits avec Pattie* en passant par *Peindre ou faire l'amour*, leur cinéma interroge les relations homme-femme avec sensualité, audace et surtout sans souci des convenances !

RENCONTRE AVEC ARNAUD ET JEAN-MARIE LARRIEU,

★ **LUNDI 24 OCT. À 17H CORUM JOFFRE 1**

**Concert de ImproBal BRUTLA,
orchestre de bal déjanté et dansant
lundi 24 oct. à 18h hall du Corum**



**21 nuits
avec Pattie
d'Arnaud et
Jean-Marie**

Larrieu (France, 2015, 1h55, VOFR).
Avec Isabelle Carré, Karin Viard
Au cœur de l'été, Caroline, parisienne et mère de famille d'une quarantaine d'années, débarque dans un petit village du sud de la France.

★ **Lun 24 oct. 19h Corum
Opéra Berlioz**



**Les
Derniers
Jours du
monde**

d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu
(France, 2009, 2h10, VOFR).

Avec Mathieu Amalric, Catherine Frot
Alors que s'annonce la fin du monde, Robinson Laborde se remet peu à peu de l'échec d'une aventure sentimentale pour laquelle il a quitté sa femme.

★ **Lun 24 oct. 21h30 / Ven 28
oct. 11h Corum - Opéra Berlioz**



**Peindre
ou faire
l'amour**

d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu
(France, 2005, 1h38, VOFR).

Avec Daniel Auteuil, Sabine Azéma
Mariés depuis longtemps, William et Madeleine déménagent et font plus ample connaissance avec leurs jeunes voisins.

★ **Sam 22 oct. 14h / Sam 29
oct. 16h Corum - Opéra Berlioz**



**L'Amour est
un crime
parfait**

d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu
(France, 2013, 1 h51, VOFR).

Avec Mathieu Amalric, Karin Viard
Professeur de littérature à l'université de Lausanne, Marc a la réputation de collectionner les aventures amoureuses avec ses étudiantes.

★ **Dim 23 oct. 14h / Mer 26 oct.
12h Corum - Salle Pasteur**



**Un homme,
un vrai**

d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu
(France, 2003, 2h01, VOFR).

Avec Mathieu Amalric, Hélène Fillières
Au cours d'une soirée parisienne, Boris, un apprenti cinéaste, et Marilynne, un jeune cadre supérieur, se déclarent un amour éternel alors qu'ils viennent à peine de se connaître.

★ **Dim 23 oct. 21h Centre
Rabelais / Mar 25 oct. 11h
Corum - Opéra Berlioz**



**Le Voyage
aux
Pyrénées**

d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu
(France, 2008, 1h42, VOFR).

Avec Jean-Pierre Darroussin, Sabine Azéma
Sous le pseudonyme de M. et Mme Go, Alexandre Dard et Aurore Lалу, couple de comédiens célèbres, arrivent en pleine nuit dans une vallée des Pyrénées.

★ **Jeu 27 oct. 21h / Sam 29 oct.
16h Centre Rabelais**

★ **Dim 23 oct. 16h
Corum - Salle Einstein**



**Ce jour-là
d'Arnaud et
Jean-Marie
Larrieu**

(France, 1992, 52 mn).
Avec Jocelyne Desverchère, Yves Caumon, Jean-Marie Larrieu
Ce jour-là, dans les hautes vallées de Cauterets, un garde-moniteur apprend l'approche des animaux sauvages à un groupe de jeunes.



**Les
Fenêtres
sont
ouvertes**

d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu
(France, 2005, 54 mn, VOFR).

Documentaire
Retour sur l'enfance : « Avec nos parents nous avons vécu une utopie familiale. Comment habite-t-on une utopie ? ».

★ Lun 24 oct. 14h
 ★ Sam 29 oct. 14h
 Centre Rabelais



Fin d'été
d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu
 (France, 1998, 1h08, VOFR).
 Avec Philippe Suner, Pia Camilla
 Copper
 Edouard, informaticien au chômage,
 invite Diana, jeune étudiante anglo-
 saxonne, à passer un week-end dans la
 Montagne noire.



La Brèche de Roland
d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu
 (France, 2000, 47 mn, VOFR).
 Avec Mathieu Amalric, Cécile Reiger
 Roland, jeune père de famille, a décidé
 de faire l'ascension d'une fameuse
 brèche en montagne dont il porte le
 nom, en compagnie de sa femme et de
 ses enfants.

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

★ Lun 24 oct. 10h / Sam 29 oct. 10h - Corum - Einstein



Temps couvert
d'Arnaud Larrieu
 (France, 1988, 13 mn, VOFR).
 Avec Yves Caumon, Gilles Goel, Gilles
 Quessette
 Ils l'imaginent, la devinent, l'entendent
 et la voient elle, la montagne, eux les
 marcheurs.



Les Baigneurs
d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu
 (France, 1991, 17 mn, VOFR).
 Avec Hanneke Ronke, Emmanuel
 Montes, Jean-Marie Larrieu
 Dans le midi de la France, un jeune
 couple en route pour l'Italie rêve de
 baignades. À l'horizon se profilent des
 montagnes où ils passeront bientôt la
 nuit...



Bernard ou les apparitions
d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu
 (France, 1992, 28 mn, VOFR).
 Avec Yves Caumon, Jocelyne
 Desverchère, Emmanuel Montes,
 Sophie Vasques
 Après une rupture, Bernard décide
 de quitter Paris pour se ressourcer à
 Lourdes.



Madonna à Lourdes
d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu
 (France, 2001, 24 mn, VOFR).
 Avec Héléne Fillières, Olivier Broche,
 Eric Bielle
 Une jeune femme, Hélène, accompagnée
 d'une statue de la Vierge peinte en
 jaune surnommée «Madonna», arpente
 les rues de Lourdes. Un photographe,
 rencontré en boîte de nuit, les emmène
 dans une grotte au bord du Gave.



Les Comédiennes
 (Persévère dans ton être)
d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu
 (France, 8 mn, VOFR).
 Avec Alexia Barlier, Maroussia
 Dubreuil
 Cinq jeunes comédiennes font
 connaissance dans le hall d'un hôtel
 chic.



Les Comédiennes
 (À chacun sa rue)
d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu
 (France, 2007, 7 mn, VOFR).
 Avec Christine Honrado, Alexia Barlier
 Cinq jeunes comédiennes ivres
 traversent les galeries du Palais Royal
 la nuit.



Avec la participation
de la CCAS

Cinq ans après la « révolution de jasmin », le cinéma tunisien témoigne d'une belle vitalité créative incarnée par une nouvelle génération de réalisateurs.

Ce cinéma qui s'interroge sur l'avenir de la jeunesse méditerranéenne rencontre le succès dans les festivals internationaux, et attire de nouveau le public tunisien dans les salles.

Table ronde ★ Mercredi 26 octobre
17h Corum - Espace Joffre 1
En présence des réalisateurs

★ Longs métrages



Le Chatlat de Tunis
de Kaouther Ben Hania
(Tunisie/France/Canada/Émirats Arabes Unis, 2014, 1h30, VOSTF).

Avec Kaouther Ben Hania, Jallel Dridi, Mofida Dridi
Tunis, avant la révolution. En ville un rumeur court, un homme à moto, armé d'un rasoir, balafretrait les fesses des femmes qui ont la malchance de croiser sa route.

★ Dim 23 oct. 12h Corum - Pasteur

★ Mar 25 oct. 14h Corum - Pasteur



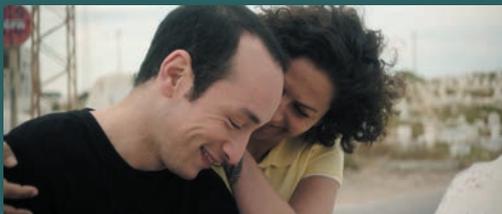
À peine j'ouvre les yeux
de Leyla Bouzid
(France/Tunisie/Belgique/Émirats Arabes Unis, 2015, 1h42, VOSTF).
Avec Baya Medhaffer, Ghalia Benali

Tunis, été 2010, quelques mois avant la Révolution, Farah, 18 ans, passe son bac et sa famille l'imagine déjà médecin... Elle chante au sein d'un groupe de rock engagé.

★ Lun 24 oct. 20h30 Corum - Pasteur

★ Ven 28 oct. 14h Corum - Einstein

★ **AVANT-PREMIÈRE Mardi 25 oct. 19h50 Diagonal**
en présence de l'équipe du film



Hedi
de Mohamed Ben Attia
(Tunisie/Belgique/France, 2016, 1h33, VOSTF).
Avec Majd Mastoura, Rym Ben Messaoud
Kairouan en Tunisie, peu après le printemps arabe. Hedi est un jeune homme sage et réservé. Alors que sa mère prépare activement son mariage, son patron l'envoie à Mahdia.



Bastardo
de Najib Belkadhi
(Tunisie, 2013, 1h46, VOSTF).
Avec Chedly Arfaoui, Lasaad Ben Abdallah
Mohsen alias Bastardo, trentenaire vivant dans le rejet de son quartier

pauvre, voit sa vie changer le jour où il installe un relais GSM sur son toit.

★ Mer 26 oct. 12h / Sam 29 oct. 18h Corum - Einstein



Printemps tunisien
de Raja Amari
(Tunisie/France, 2014, 1h33, VOSTF).
Avec Bilel Briki, Bahram Aloui
Tunis, hiver 2010, quelques semaines avant

la chute de Ben Ali. Amis indéfectibles, Fathi, Moha et Walid se serrent les coudes pour tenter de survivre dans une société régie par la corruption, la peur et l'injustice.

★ Mar 25 oct. 16h Corum - Einstein

★ Documentaires



Génération maudite
de Nasreddine Ben Maati
(Tunisie, 2013, 1h01, VOSTF).

De jeunes tunisiens prêts à changer le monde ont lutté dans le cyberspace contre la censure de Ben Ali. Leur mobilisation et leur influence sur les réseaux sociaux à partir de décembre 2010 ont suscité de grands espoirs.

★ **Lun 24 oct. 12h15 Centre Rabelais**



C'était mieux demain
de Hinde Boujemaa
(Tunisie, 2012, 1h09, VOSTF).

Mue par une volonté de s'en sortir, Aïda lutte pour trouver un toit dans Tunis, elle fait fi des événements historiques qui l'entourent.

★ **Mer 26 oct. 10h Corum - Salle Pasteur**



Maudit soit le phosphate
de Sami Tlili
(Tunisie, 2013, 1h16, VOSTF).

Le 5 janvier 2008, un sit-in organisé par des chômeurs devant le siège de la commune de Redeyef marque le début d'un mouvement de désobéissance civile qui dura 6 mois.

★ **Jeu 27 oct. 10h Corum - Salle Pasteur**



Le Visage de Dieu
de Bahram Aloui
(Tunisie, 2014, 58 mn, VOSTF).

À trente ans passés et à la suite de nombreuses déceptions, un jeune homme, déjà usé par la vie, convoque son passé pour le revisiter.

★ **Sam 29 oct. 12h Corum - Salle Pasteur**

★ Courts métrages ★ Dim 23 oct. 16h / Mer 26 oct. 14h Centre Rabelais



Bonjour
de Leyla Bouzid,
Walid Mattar (Tunisie,
2006, 11 mn, VOSTF).
Avec Lilia Karray, Saleh Ben
Youssef

Une femme se rappelle un petit déjeuner, un rite quotidien. Petit déjeuner qui matérialise toute l'indifférence de son partenaire à laquelle elle est confrontée tous les matins.



Offrande
de Walid Mattar
(Tunisie, 2011, 16 mn,
VOSTF).

Avec Khalil Saadaoui,
Sameh Dachraoui,
Seifeddine Dhif

Maher, un gamin de sept ans, se promène dans son quartier et regarde les autres enfants qui jouent avec leur mouton. Il est le seul à ne pas en avoir...



Condamnations
de Walid Mattar
(Tunisie/France, 2010, 15
mn, VOSTF). Avec Moez
Namssi, Farouk Boufeden
Janvier 2009, banlieue de
Tunis. Quatre amis passent

leur temps dans un café de quartier. Les matchs de foot d'abord, puis les images de guerre diffusées par la petite télévision du café captent leur attention et distraient leur ennui.



Baba Noël
de Walid Mattar
(France, 2012, 15 mn,
VOSTF).

Avec Helmi Dridi
Entre les chantiers où il
travaille clandestinement
et l'appartement qu'il squatte avec d'autres sans-papiers,
Foued vit dans la peur d'être arrêté. Jusqu'au jour où on lui
propose un travail bien payé.



★ Exposition Willis from Tunis

C'est lors du dernier discours de Ben Ali, le 13 janvier 2011, que naît le personnage de Willis from Tunis. Le dictateur aujourd'hui déchu vient d'annoncer la fin de la censure en Tunisie. Les dessins que Nadia Khiari partage sur Facebook deviennent vite un phénomène. La preuve avec une trentaine de dessins mettant en scène le désormais célèbre matou.

Hall O Corum



Valeria Bruni Tedeschi, comédienne franco-italienne aux yeux azur, égérie de Patrice Chéreau, amie de Noémie Lvovsky a très vite su imposer son talent de réalisatrice. Dans les films qu'elle met en scène, elle dépèce son univers familial et personnel. Il y est question de richesse industrielle, de père musicien, d'ainée préférée et de cadette née d'amours adultères. Dans son dernier film coréalisé avec Yann Coridian, elle délaisse ces thématiques pour filmer avec une infinie délicatesse des personnes âgées atteintes de la maladie d'Alzheimer.

Soirée Arte



Une jeune fille de 90 ans de Valeria Bruni Tedeschi, Yann Coridian

(France, 2016, 1h25, VOFR).
Documentaire

Au service de gériatrie de l'hôpital Charles Foix d'Ivry, Thierry Thieû Niang anime un atelier de danse avec des patients malades de l'Alzheimer. Blanche Moreau a 92 ans. Pendant le tournage, elle est tombée amoureuse du chorégraphe Thierry.

★ **Jeu 27 oct. 19h Corum**
Opéra Berlioz



Il est plus facile pour un chameau...

de et avec Valeria Bruni
Tedeschi (France, 2002, 1h50,
VOFR).

Avec Chiara Mastroianni, Denis
Podalydès

Federica est si riche que ce privilège l'empêche de faire sa vie d'adulte, d'assumer son quotidien. Federica cherche le réconfort dans l'imaginaire...

★ **Mar 25 oct. 14h**
Centre Rabelais



Attrices de et avec Valeria Bruni Tedeschi

(France, 2006, 1h47, VOFR).
Avec Noémie Lvovsky, Mathieu
Amalric, Louis Garrel

Comédienne hantée par son rôle de Nathalia Petrovna, l'héroïne de la pièce de Tourguéniev *Un mois à la campagne* qu'elle répète difficilement, Marcelline tente de noyer ses angoisses.

★ **Mer 26 oct. 16h Corum**
Opéra Berlioz



Les Trois Sœurs de Valeria Bruni Tedeschi

(France, 2015, 1h49, VOFR).

Avec Éric Ruf, Bruno Raffaelli

Quelque part dans une bourgade russe de province, à la fin du XIXe siècle. Les trois sœurs s'apprentent à fêter l'anniversaire d'Irina, la plus jeune. Le deuil du père, mort il y a tout juste un an, vient de s'achever.

★ **Jeu 27 oct. 11h Corum**
Opéra Berlioz



Un château en Italie de et avec Valeria Bruni Tedeschi

(France, 2013, 1h44, VOFR).

Avec Louis Garrel, Filippo Timi

Louise rencontre Nathan, ses rêves ressurgissent. C'est aussi l'histoire de son frère malade et de leur mère, d'un destin.

★ **Jeu 27 oct. 16h Corum**
Opéra Berlioz
★ **Sam 29 oct. 10h Corum**
Pasteur



On peut être né au Salvador en 1950 et être un authentique Basque ! Son intérêt pour le pays et la cause basques inspire une grande partie de son œuvre de *La muerte de Mikel* à *Días contados* avec Javier Bardem. Cinemed propose de faire découvrir l'œuvre foisonnante d'un cinéaste en combat permanent contre l'intolérance.



El rey pasmado

(Espagne, 1992, 1h50, VOSTF).
Avec María Barranco, Laura del Sol
Madrid 1620. Après avoir découvert les plaisirs de la chair avec une prostituée, le jeune roi d'Espagne demande à voir la reine nue.

★ Sam 22 oct. 10h / Mar 25 oct. 18h Centre Rabelais



La muerte de Mikel

(Espagne, 1984, 1h29, VOSTF).
Avec Imanol Arias, Monserrat Salvador
Mikel milite au sein d'un parti politique de la gauche radicale. Peu à peu, il prend conscience de son homosexualité.

★ Sam 22 oct. 18h / Sam 29 oct. 10h Centre Rabelais



Días contados

(Espagne, 1994, 1h30, VOSTA).
Avec Carmelo Gomez, Javier Bardem
La rencontre entre Charo, 18 ans, qui a de gros problèmes de drogue et Antonio qui a dédié sa vie à une cause politique à

laquelle il ne croit plus.

★ Dim 23 oct. 14h / Mer 26 oct. 10h Corum - Einstein



Adiós pequeña

(Espagne, 1986, 1h32, VOSTF).
Avec Ana Belén, Nacho Martínez, Juan Antonio Bardem
À Bilbao, une jeune avocate, Beatriz, est chargée de défendre un homme d'affaire inculpé pour trafic de drogue.

★ Jeu 27 oct. 14h Centre Rabelais

★ Dim 23 oct. 20h30 Corum - Opéra Berlioz



Lejos del mar d'Imanol Uribe

(Espagne, 2015, 1h46, VOSTF).
Avec Eduard Fernández, Elena Anaya
À sa sortie de prison, Santi, un terroriste de ETA, part dans le sud rendre visite à son ami Emilio, un ancien compagnon de cellule. En chemin, il croise par hasard la fille de l'une de ses victimes, un militaire qu'il a assassiné vingt ans plus tôt.

Rencontre avec Imanol Uribe
Dim 23 oct.
16h Corum
Espace Joffre 1



La luna negra

(Espagne, 1989, 1h30, VOSTA).
Avec Lydia Bosch, Fernando Guillén
En 48h, Eva conçoit une fille, perd son mari et s'unit à une femme énigmatique.

★ Sam 22 oct. 16h Corum - Einstein



El viaje de Carol

(Espagne, 2002, 1h43, VOSTF).
Avec Clara Lago, Garmelo Gomez
Carol, 12 ans, est une petite fille hispano-américaine de New-York. A l'été 1938, elle se rend en Espagne, déchirée par la guerre civile, avec sa mère.

★ Sam 22 oct. 21h Centre Rabelais

★ Lun 24 oct. 10h Corum - Pasteur



Extraños

(Espagne, 1999, 1h37, VOSTA).
Avec Carmelo Gómez, María Casal, Ingrid Rubio
À l'annonce du suicide de sa mère, Sofia ne laisse rien paraître. Mais son mari Eduardo finit par trouver son comportement étrange.

★ Lun 24 oct. 16h Corum - Einstein



Bwana

(Espagne, 1996, 1h45, VOSTF).
Avec Andrés Pajares, María Barranco
Antonio et sa famille arrivent à la tombée du soir sur une plage déserte. Ils vont y rencontrer Ombasi et Yambo, deux migrants africains.

★ Ven 28 oct. 21h Centre Rabelais



Il est temps de reconsidérer les films de ce réalisateur de l'âge d'or du cinéma italien éclipsés par le succès de la comédie italienne et des grands maîtres. Architecte de formation, il dirige dans son premier film Sophia

Loren alors débutante. Il rencontre le jeune Pasolini qui devient le scénariste des *Garçons* et du *Bel Antonio* avec Marcello Mastroianni. Une œuvre singulière à redécouvrir au Cinemed !

RENCONTRE AUTOUR DE MAURO BOLOGNINI

★ **MARDI 25 OCT. 17H CORUM
ESPACE JOFFRE 1**

★ **Mardi 25 oct. 19h Corum - hall O**

Inauguration de l'exposition sur le tournage du *Mauvais Chemin* en présence d'Antonio Maraldi, commissaire de l'exposition



Les Jeunes Maris

de Mauro Bolognini
(Italie/France, 1958,
1h38, VOSTF).
Avec Gérard Blain,
Ennio Girolami

Cinq amis inséparables mènent une vie insouciante et multiplient les fêtes. Mais un jour, Franco, le meneur de la bande, décide de se marier.

★ **Dim 23 oct. 18h Centre Rabelais**



Le Mauvais Chemin

de Mauro Bolognini
(Italie/France, 1961,
1h52, VOSTF).
Avec Jean-Paul Belmondo,
Claudia Cardinale

Le jeune Amerigo quitte sa campagne natale pour la ville, où il travaille chez son oncle. Tombé follement amoureux de la prostituée Bianca, il fait tout pour subvenir à ses besoins.

★ **Mardi 25 oct. 20h Corum - Opéra Berlioz**

★ **Jeu 27 oct. 18h cinéma Nestor-Burma**



La Dame aux camélias

de Mauro Bolognini
(Italie/France, 1981,
1h55, VOFR).
Avec Isabelle Huppert,
Gian Maria Volonte

La vie amoureuse et tragique d'Alphonsine Duplessis immortalisée sous le nom de Marguerite Gautier et par un magnifique opéra de Verdi.

★ **Mer 26 oct. 21h Centre Rabelais**

INDIGO PRODUCTIONS en accord avec SINFONICA LIMITED PLC présente

LES PLUS BELLES VOIX
DE LA FONDATION OFFICIELLE
LUCIANO PAVAROTTI
INTERPRETENT

BELCANTO
HOMMAGE À SES PLUS GRANDS SUCCÈS

THE LUCIANO
PAVAROTTI
Heritage

Aujourd'hui FNAC Gala INDIGO PRODUCTIONS COM 3

**JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2016 - 20H
MONTPELLIER - ZÉNITH SUD**



Les Amoureux

(Italie, 1955, 1h30).

Avec Antonella Lualdi, Franco Interlenghi
Des camarades d'enfance, vivent dans un quartier populaire de Rome. Les garçons et les filles se marient entre eux.

★ Sam 22 oct. 12h Corum - Salle Pasteur



La Grande Bourgeoise

(Italie/France, 1974, 2h, VOFR).

Avec Catherine Deneuve, Giancarlo Giannini
À Bologne, au début du XX^e siècle, le comte Bonmartini et Linda Murri se remettent en couple après trois ans de séparation.

★ Lun 24 oct. 10h Centre Rabelais

★ Jeu 27 oct. 11h30 Centre Rabelais



Bubu de Montparnasse

(Italie, 1971, 1h40).

Avec Ottavia Piccolo, Antonio Falsi
Au début du XX^e siècle, la couturière Berta quitte sa famille pour vivre avec Bubu, un ouvrier boulanger dont elle est éperdument amoureuse.

★ Mar 25 oct. 10h Corum - Salle Pasteur

★ Jeu 27 oct. 14h Corum - Opéra Berlioz



L'Héritage

(Italie, 1976, 2h).

Avec Dominique Sanda, Fabio Testi, Anthony Quinn

Rome, 1880. Devenu riche, un simple boulanger décide d'abandonner à leur sort ses trois enfants, élevés dans le culte de l'argent.

★ Dim 23 oct. 11h Corum - Opéra Berlioz



Les Garçons

(Italie/France, 1959, 1h35).

Avec Laurent Terzieff, Jean-Claude Brialy
À Rome, Scintillone et Ruggeretto, deux garçons marginaux et désœuvrés, volent une voiture et son chargement.

★ Lun 24 oct. 16h / Sam 29 oct.

11h Corum - Opéra Berlioz



La Corruption

(Italie/France, 1963, 1h20).

Avec Alain Cuny, Rosanna Schiaffino, Jacques Perrin, Isa Miranda

Stefano est un adolescent timide et sensible qui vient de terminer ses études en Suisse et envisage de devenir moine.

★ Mer 26 oct. 11h Corum - Opéra Berlioz

★ Ven 28 oct. 18h Cinéma Nestor-Burma



Metello

(Italie, 1970, 1h47).

Avec Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo
Dans la Florence de la fin du XIX^e Metello, un bel ouvrier d'origine paysanne, tente d'échapper à la misère.

★ Dim 23 oct. 18h Cinéma Nestor-Burma

★ Mar 25 oct. 16h Corum - Opéra Berlioz



Quand la chair succombe

(France/Italie, 1962, 1h55).

Avec Claudia Cardinale, Anthony Franciosa
Trentenaire et célibataire, Emilio Brentani tombe passionnément amoureux d'Angiolina, une jeune fille aux moeurs légères.

★ Lun 24 oct. 18h Centre Rabelais



Une fille formidable

(Italie, 1953, 1h35).

Avec Sophia Loren, Alberto Sordi
Gardenio, un vieil artiste de variété qui n'a jamais connu le succès, gagne péniblement sa vie en présentant des spectacles de troisième ordre.

★ Ven 28 oct. 14h Centre Rabelais



Chronique d'un homicide

(Italie, 1972, 1h39).

Avec Massimo Ranieri, Martin Balsam
Fabio, étudiant en architecture, participe à une manifestation sur la voie publique. Durant celle-ci, un membre des forces de l'ordre trouve la mort.

★ Dim 23 oct. 22h Corum - Pasteur



Le Bel Antonio

(Italie, 1960, 1h30).

Avec Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale
Toutes les femmes sont amoureuses du bel Antonio. Mais lorsqu'il épouse Barbara, Antonio ne s'avère pas être l'amant espéré...

★ Lun 24 oct. 21h Centre Rabelais

★ Mer 26 oct. 18h Cinéma Nestor-Burma

★ Tous les films
de Mauro Bolognini
sont présentés en VOSTF

★ VEND 28 OCT.
21H À L'AUBE
CINEMA UTOPIA

5 films pour frissonner à l'unisson mais aussi l'élection du (des) plus beau(x) déguisement(s), des quizz, de doctes présentations des films par l'infâme Pr Tovolli, secondé par Artus et le Chat qui fume...

Buffet participatif. Le cinéma offre thé, café et diverses boissons fraîches ainsi que, pour les plus courageux, les croissants au petit matin.

Interdit aux moins de 16 ans

AVANT-PREMIÈRE



Grave

de **Julia Ducournau**

(France/Belgique, 2016, 1h38, VOFR)

Avec Garance Marillier, Ella Rumpf

Dans la famille de Justine tout le monde est vétérinaire et végétarien. Lors du bizutage, à l'école veto, on force Justine à manger de la viande crue.



La Planète des vampires

de **Mario Bava**

(Italie, 1965, 1h28, VOSTF).

Avec Barry Sullivan, Norma Bengell

Les vaisseaux spatiaux Argos et Galliot s'approchent d'une planète inconnue dont provient un mystérieux signal. Soudain...

CARTE BLANCHE À ARTUS FILMS



Le Prince des ténèbres

de **John Carpenter**

(États-Unis, 1987, 1h42, VOSTF).

Avec Donald Pleasence, Victor Wong
À la demande d'un prêtre, le professeur Birack et ses étudiants entreprennent d'étudier un mystérieux cylindre de verre conservé dans une église désaffectée de Los Angeles.

CARTE BLANCHE AU CHAT QUI FUME



Der Samurai

de **Till Kleinert**

(Allemagne, 2014, 1h19, VOSTF).

Avec Michel Diercks

Jakob, un jeune flic un peu timide, mène une vie terne dans sa petite ville de province. Un soir, il croise la route d'un travesti armé d'un katana japonais.

INÉDIT



La Chambre de l'enfant

d'**Álex de la Iglesia**

(Espagne, 2006, 1h20, VOSTF).

Avec Leonor Watling, F. Javier Gutiérrez
À Barcelone, Juan, Sonia et leur bébé emménagent dans une nouvelle maison. Mais ils vont découvrir que quelqu'un s'assoit tous les soirs près du berceau du bébé.

Télérama'

Liez
connaissance(s)
avec
Télérama

Abonnez-vous
pour plus
de culture(s)

Un magazine,
un site, des applis
pour vivre
l'actualité culturelle

HOMMAGE À JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE



Louise en hiver de Jean-François Laguionie AVANT-PREMIÈRE

(France, 2016, 1h15, VOFR).
À la fin de l'été, Louise voit le dernier train de la saison, qui dessert la petite station balnéaire de Biligen, partir sans elle.

★ Ven 28 oct. 17h45
Diagonal



La Traversée de l'Atlantique à la rame

de Jean-François Laguionie
(France, 1978, 21 mn, VOFR).
Les péripéties d'un grand voyage, celui d'un couple qui veut traverser l'océan.

★ Sam 29 oct. 14h
Corum Einstein



Le Rêveur éveillé de Jean-Paul Mathelier

(France, 2015, 52 mn, VOFR). Documentaire
Le cinéaste d'animation Jean-François Laguionie évoque dans ce portrait, son voyage au long cours dans le cinéma d'animation depuis 50 ans.

★ Sam 29 oct. 14h
Corum Einstein



Maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill

de M. Boreal, T. Chatel
(France, 2013, 1h15, VOFR).
À partir de 6 ans

Les années 70. Jean, 6 ans, fait sa rentrée à la grande école.

★ Mer 26 oct. 14h Corum - Opéra Berlioz



Banana d'Andrea Jublin

(Italie, 2015, 1h30, VOSTF).
À partir de 12 ans

Un garçon naïf, avec un pied en forme de banane, tente de conquérir le cœur d'une petite fille.

★ Sam 22 oct. 16 h Cinéma Nestor-Burma

PROGRAMME «LES PETITS GÉANTS»

★ SAM 28 OCT. 10H CORUM EINSTEIN - À partir de 5 ans



La Queue de la souris de Benjamin Renner

(France, 2007, 4 mn 10 s, VOFR).

Avec Anthony Poupard

Dans une forêt un lion capture une souris et menace de la dévorer. Celle-ci lui propose un marché.

Le Château des autres de Pierre-Luc Granjon

(France, 2004, 6 mn, VOFR).

Une visite scolaire a lieu dans un immense château. L'un des enfants s'attarde quelques secondes devant une statue et perd son groupe.

Le Renard minuscule

de Sylwia Szkiladz, Aline Quertain

(France, 2015, 8 mn, VOFR).

Au milieu d'un jardin foisonnant, un tout petit renard rencontre une enfant intrépide qui fait pousser des plantes géantes !

Nain géant

de Fabienne Giezendanner

(Suisse/France, 2014, 11 mn, VOFR).

Petite Neige, une jeune inuit, cherche à capturer un oiseau des profondeurs, pour, selon la tradition, passer dans le monde des grands.

La Loi du plus fort

de Pascale Hecquet

(France/Belgique, 2014, 6 mn, VOFR).

Un petit singe fait de très gros efforts pour décrocher une énorme banane. Mais un singe plus gros que lui estime qu'elle lui revient...

Le Vélo de l'éléphant

d'Olesya Shchukina

(France/Belgique, 2014, 9 mn, VOSD).

Un éléphant habite en ville parmi les gens normaux et travaille comme balayeur.

Freilandeier (Œuf en liberté)

de Daniel Faigle

(Allemagne, 2006, 10 mn, VOSD).

Un matin, deux œufs se rencontrent sur la table du petit déjeuner. C'est le début d'une belle romance.



pure impression™
partenaire de

CINEMED

Pour la 7ème année consécutive
le Cinemed a confié ses travaux
d'impression à pure impression™

LE SPÉCIALISTE DE LA BROCHURE

- > Catalogue
- > Annuaire
- > Rapport d'activité
- > Livre / Magazine

www.pure-impression.fr
Tél. : 04 67 15 66 00
contact@pure-impression.fr



Double certification FSC et PEFC
Normes ISO 9001, 14001, 12647-2
Imprim'vert, Imprim'Lux



Brasserie du Corum

Le Corum
Esplanade Charles de Gaulle
Montpellier

Tramway ligne 1,2 et 4 (station Corum)

04 67 02 03 04 - contact@brasserieducorum.fr

www.brasserieducorum.fr

OFFREZ-VOUS UNE PAUSE GOURMANDE !

Au coeur du centre historique et à proximité de la Comédie,
la Brasserie du Corum vous concocte une cuisine inspirée des saveurs méditerranéennes.
Éveillez vos sens, le temps d'un déjeuner d'affaires, d'un dîner romantique
ou d'un repas en famille.

HORAIRES : Du lundi au samedi, de 12H à 14H30 et les soirs de représentation
à l'opéra Berlioz, de 19H à minuit.



				20H30 SOIRÉE D'OUVERTURE	VENDREDI 21 OCTOBRE
11H HARRY UN AMI QUI VOUS VEUT DU BIEN	14H PEINDRE OU FAIRE L'AMOUR	16H BEYOND FLAMENCO	19H CAROLE MATTHIEU	21H30 EN AMONT DU FLEUVE	SAMEDI 22 OCTOBRE
11H L'HÉRITAGE			18H 30/40 LIVINGSTONE	20H30 LEJOS DEL MAR	DIMANCHE 23 OCTOBRE
11H LA NOUVELLE ÈVE	14H LA PUERTA ABIERTA	16H LES GARÇONS	19H 21 NUITS AVEC PATTIE	21H30 LES DERNIERS JOURS DU MONDE	LUNDI 24 OCTOBRE
11H UN HOMME, UN VRAI	14H UN PETIT SERVICE + TANGO LIBRE	16H METELLO		20H LE MAUVAIS CHEMIN	MARDI 25 OCTOBRE
11H LA CORRUPTION	14H MAMAN EST EN AMÉRIQUE, ELLE A RENCONTRÉ BUFFALO BILL	16H ACTRICES	19H LA MÉCANIQUE DE L'OMBRE	21H30 ADIEU BONAPARTE	MERCREDI 26 OCTOBRE
11H LES TROIS SŒURS	14H BUBU DE MONTPARNASSE	16H UN CHÂTEAU EN ITALIE	19H UNE JEUNE FILLE DE 90 ANS	21H30 ROCCO	JEUDI 27 OCTOBRE
11H LES DERNIERS JOURS DU MONDE	14H RIDENDO E SCHERZANDO	16H LE DÎNER	19H PATIENTS	21H30 LE PROCÈS DE VIVIANE AMSALEM	VENDREDI 28 OCTOBRE
11H LES GARÇONS	14H LA NOUVELLE ÈVE	16H PEINDRE OU FAIRE L'AMOUR		20H30 SOIRÉE DE CLÔTURE	SAMEDI 29 OCTOBRE

SALLE PAR SALLE CORUM / PASTEUR

				18H 7 ^e FESTIVAL FILMS LYCÉENS			VENDREDI 21 OCTOBRE
10H JULIE	12H LES AMOUREUX	14H SUNTAN	16H TOMBÉ DU CIEL	18H FIORE	20H30 TEMPÊTE DE SABLE		SAMEDI 22 OCTOBRE
10H BRAVO VIRTUOSE	12H LE CHALLAT DE TUNIS	14H L'AMOUR EST UN CRIME PARFAIT	16H VIVRE ET AUTRES FICTIONS	18H COMPÉTITION COURTS 1	20H L'ÉTOILE D'ALGER	22H CHRONIQUE D'UN HOMICIDE	DIMANCHE 23 OCTOBRE
10H EL VIAJE DE CAROL	12H COMPÉTITION COURTS 2	14H PERSONAL AFFAIRS	16H DEMAIN DÈS L'AUBE	18H APPRENTI	20H30 À PEINE J'OUVRE LES YEUX		LUNDI 24 OCTOBRE
10H BUBU DE MONTPARNASSE	12H MASSILIA SOUND SYSTEM	14H LE CHALLAT DE TUNIS	16H PAIN NOIR	18H15 COMPÉTITION COURTS 4	21H AU-DELÀ DU RÉSULTAT		MARDI 25 OCTOBRE
10H C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN	12H L'AMOUR EST UN CRIME PARFAIT	14H NIGHTLIFE	16H FIORE	18H15 COMPÉTITION COURTS 3	21H DEMAIN DÈS L'AUBE		MERCREDI 26 OCTOBRE
10H MAUDIT SOIT LE PHOSPHATE	12H L'ÉTOILE D'ALGER	14H COMPÉTITION COURTS 4	16H APPRENTI	18H15 COMPÉTITION COURTS 2	21H PERSONAL AFFAIRS		JEUDI 27 OCTOBRE
10H VIVRE ET AUTRES FICTIONS	12H TEMPÊTE DE SABLE	14H COMPÉTITION COURTS 3	16H SUNTAN	18H15 COMPÉTITION COURTS 1	21H NIGHTLIFE		VENDREDI 28 OCTOBRE
10H UN CHÂTEAU EN ITALIE	12H LE VISAGE DE DIEU			18H30 PALMARÈS			SAMEDI 29 OCTOBRE

COMPÉTITION

PANORAMA

FILMER
EN RÉGION

RÉTROSPECTIVES

SÉANCES
SPÉCIALES

SOIRÉES
ÉVÈNEMENTS

SALLE PAR SALLE CORUM / EINSTEIN

	12H AU-DELÀ DU RÉSULTAT	14H WHEN THE EARTH SEEMS TO BE LIGHT	16H LA LUNA NEGRA	18H LA VALLÉE DU SEL	21H ALGÉRIE : NOUVELLES VAGUES		SAMEDI 22 OCTOBRE
	12H BAGLAR	14H DIAS CONTADOS	16H CE JOUR-LÀ + LES FENÊTRES SONT OUVERTES	18H CHACUN SA BONNE	20H PANORAMA COURTS 1	22H TRAMONTANE	DIMANCHE 23 OCTOBRE
10H COURTS MÉTRAGES ARNAUD ET JEAN-MARIE LARRIEU	12H SAMIR DANS LA POUSSIÈRE	14H TRAMONTANE	16H EXTRANOS	18H DES SPECTRES HANTENT EUROPE	20H30 PANORAMA COURTS 2		LUNDI 24 OCTOBRE
10H UNE LIAISON PORNOGRA- PHIQUE	12H TOMBÉ DU CIEL	14H LES CORMORANS	16H PRINTEMPS TUNISIEN	18H ZAINEB N'AI ME PAS LA NEIGE	20H BRAVO VIRTUOSE	22H PANORAMA COURTS 1	MARDI 25 OCTOBRE
10H DIAS CONTADOS	12H BASTARDO	14H TIMGAD	16H LA VALLÉE DU SEL	18H WHEN THE EARTH SEEMS TO BE LIGHT	20H EL PERDIDO	22H PANORAMA COURTS 2	MERCREDI 26 OCTOBRE
10H LA PUERTA ABIERTA	12H ZAINEB N'AI ME PAS LA NEIGE	14H CHACUN SA BONNE	16H TALENTS EN COURTS AU CINEMED	18H SAMIR DANS LA POUSSIÈRE	20H LES TRÉSORS DE LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE	21H30 TIMGAD	JEUDI 27 OCTOBRE
10H PROGRAMME D'ANIMATION LES PETITS GÉANTS	12H DES SPECTRES HANTENT L'EUROPE	14H A PEINE J'OUVRE LES YEUX	16H BAGLAR	18H15 LES CORMORANS	20H30 JULIE		VENREDI 28 OCTOBRE
10H COURTS MÉTRAGES ARNAUD ET JEAN-MARIE LARRIEU	12H UNE LIAISON PORNOGRA- PHIQUE	14H LE RÊVEUR ÉVEILLÉ + LA TRAVERSÉE DE L'ATLANTIQUE À LA RAME	16H OUVERTURE DU MOIS DU DOCUMENTAIRE	18H BASTARDO			SAMEDI 29 OCTOBRE

COMPÉTITION

PANORAMA

FILMER
EN RÉGION

RÉTROSPECTIVES

SÉANCES
SPÉCIALES

SOIRÉES
ÉVÈNEMENTS

JEUNE
PUBLIC

SALLE PAR SALLE CENTRE RABELAIS

10H EL REY PASMADO	12H COURTS FILMER EN RÉGION 2		16H BENVENUTI	18H LA MUERTE DE MIKEL	21H EL VIAJE DE CAROL	SAMEDI 22 OCTOBRE
			16H PROGRAMME DE COURTS TUNISIENS	18H LES JEUNES MARIS	21H UN HOMME, UN VRAI	DIMANCHE 23 OCTOBRE
10H LA GRANDE BOURGEOISE	12H15 GÉNÉRATION MAUDITE	14H FIN D'ÉTÉ + LA BRÈCHE DE ROLAND	16H LÀ OÙ POUSSENT LES COQUELICOTS	18H QUAND LA CHAIR SUCCOMBE	21H LE BEL ANTONIO	LUNDI 24 OCTOBRE
10H LE VERROU	12H COURTS FILMER EN RÉGION 1	14H IL EST PLUS FACILE POUR UN CHAMEAU	16H COURTS FILMER EN RÉGION 2	18H EL REY PASMADO	21H LABYRINTHE DE PAN	MARDI 25 OCTOBRE
10H LÀ OÙ POUSSENT LES COQUELICOTS		14H COURTS MÉTRAGES TUNISIENS	16H EN FANFARE	18H PARC	21H LA DAME AUX CAMÉLIAS	MERCREDI 26 OCTOBRE
10H BENVENUTI	11H30 LA GRANDE BOURGEOISE	14H ADIOS PEQUEÑA	16H LE VERROU	18H CHEMINS DE TRAVERSE	21H LE VOYAGE AUX PYRÉNÉES	JEUDI 27 OCTOBRE
10H LE LABYRINTHE DE PAN	12H LA CIGALE, LE CORBEAU ET LES POULETS	14H UNE FILLE FORMIDABLE	16H COURTS FILMER EN RÉGION 1	18H HARRY, UN AMI QUI VOUS VEUT DU BIEN	21H BWANA	VENDREDI 28 OCTOBRE
10H LA MUERTE DE MIKEL	12H EN FANFARE	14H FIN D'ÉTÉ + LA BRÈCHE DE ROLAND	16H LE VOYAGE AUX PYRÉNÉES	18H CARTE DES SONS DE TOKYO		SAMEDI 29 OCTOBRE

COMPÉTITION

PANORAMA

FILMER EN RÉGION

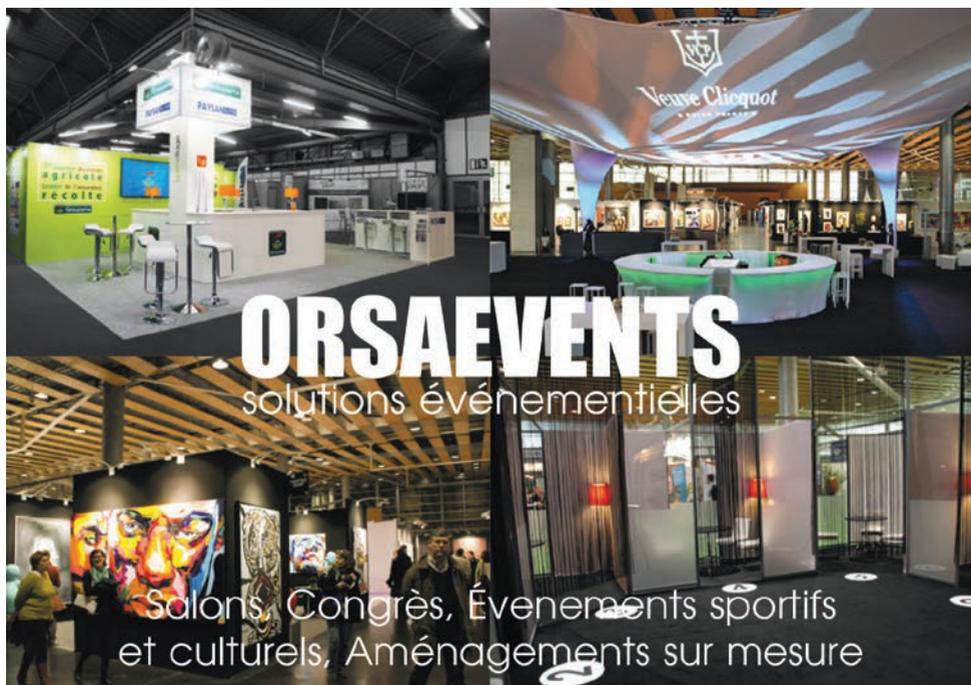
RÉTROSPECTIVES

SÉANCES SPÉCIALES

SOIRÉES ÉVÈNEMENTS



RENCONTRES CORUM JOFFRE 1	CINÉMA DIAGONAL	CINÉMA UTOPIA	CINÉMA NESTOR BURMA	
	18H UN DIA PERFECTE PER VOLAR		16H BANANA	SAMEDI 22 OCTOBRE
11H ★ SERGI LOPEZ	15H45	16H	18H	DIMANCHE 23 OCTOBRE
16H ★ IMANOL URIBE	L'AMI, FRANÇOIS D'ASSISE ET SES FRÈRES	LE MYSTÈRE JÉRÔME BOSCH	METELLO	
17H RENCONTRE AVEC ARNAUD ET JEAN-MARIE LARRIEU ★		20H MASSILIA SOUND SYSTEM LE FILM		LUNDI 24 OCTOBRE
17H RENCONTRE ★ AUTOUR DE MAURO BOLOGNINI	19H50 HEDI			MARDI 25 OCTOBRE
17H RENCONTRE ★ PRINTEMPS TUNISIEN		18H LA CIGALE, LE CORBEAU...	18H LE BEL ANTONIO	MERCREDI 26 OCTOBRE
			18H LE MAUVAIS CHEMIN	JEUDI 27 OCTOBRE
	17H45 LOUISE EN HIVER	21H LA NUIT EN ENFER	18H LA CORRUPTION	VENDREDI 28 OCTOBRE
	17H45 LE RUISSEAU, LE PRÉ VERT...			SAMEDI 29 OCTOBRE



ORSAEVENTS

solutions événementielles

Salons, Congrès, Événements sportifs et culturels, Aménagements sur mesure



LOCATION DE VOITURES ET UTILITAIRES AU MEILLEUR PRIX



CHOISISSEZ PARMIS NOS 5 AGENCES SUR MONTPELLIER ET SON AGGLOMERATION

MONTPELLIER
111 AVENUE DE PALAVAS
TEL : 04 67 22 42 52

ST JEAN DE VEDAS
RUE DU TRAITE DE ROME
TEL : 04 67 15 30 30

ODYSSEUM IKEA
1 PLACE DE TROIE
TEL : 09 62 16 24 49

AEROPORT
MONTPELLIER
TEL : 04 67 68 68 68

BAILLARGUES
PARC ACTIVITE AFTALION
TEL : 04 67 79 13 11



VENDREDI 21 OCTOBRE 2016

10 h 00	6 ^e Journée des métiers du cinéma et des métiers artistiques	Corum - Hall 0
18 h 00	7 ^e festival de films lycéens	Corum - Salle Pasteur
20 h 30	Soirée d'ouverture Tour de France , de Rachid Djaidani (France, 2016) VOFR	Corum - Opéra Berlioz p.5

SAMEDI 22 OCTOBRE 2016

10 h 00	Julie , de Alba González de Molina (Espagne, 2016) VOSTF El rey pasmado, de Imanol Uribe (Espagne, 1992) VOSTF	p.15 Corum - Salle Pasteur p.29 Centre Rabelais
11 h 00	Harry, un ami qui vous veut du bien, de Dominik Moll (France, 2000) VOFR	p.23 Corum - Opéra Berlioz
12 h 00	Les Amoureux, de Mauro Bolognini (Italie, 1955) VOSTF Au-delà du résultat , de Emanuele Gaetano Forte (Italie, 2016) VOSTF Filmer en région Courts métrages n°2	p.31 Corum - Salle Pasteur p.15 Corum - Salle Einstein p.21 Centre Rabelais
14 h 00	Peindre ou faire l'amour, de Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu (France, 2005) VOFR Suntan , de Argiris Papadimitropoulos (Grèce, 2016) VOSTF When The Earth Seems To Be Light , (Géorgie/Allemagne, 2015) VOSTF	p.24 Corum - Opéra Berlioz p.13 Corum - Salle Pasteur p.20 Corum - Salle Einstein
16 h 00	Beyond Flamenco , de Carlos Saura (Espagne/Argentine, 2016) VOSTF Tombé du ciel , de Wissam Charaf (France/Liban, 2016) VOSTF La luna negra, de Imanol Uribe (Espagne, 1989) VOSTA Benvenuti, de Annalisa Lendaro, Laura Auriole (France, 2016) VOSTF Banana , de Andrea Jublin (Italie, 2015) VOSTF	p.6 Corum - Opéra Berlioz p.15 Corum - Salle Pasteur p.29 Corum - Salle Einstein p.21 Centre Rabelais p.6 Cinéma Nestor-Burma
18 h 00	Fiore , de Claudio Giovannesi (Italie, 2016) VOSTF La Vallée du sel , de Christophe Magdy Saber (Suisse, 2016) VOSTF La muerte de Mikel, de Imanol Uribe (Espagne, 1984) VOSTF Un día perfecta per voler , de Marc Recha (Espagne, 2015)	p.13 Corum - Salle Pasteur p.20 Corum - Salle Einstein p.29 Centre Rabelais p.22 Diagonal
19 h 00	Carole Matthieu , de Louis-Julien Petit (France, 2016) VOFR	p.6 Corum - Opéra Berlioz
20 h 30	Tempête de sable , de Elite Zexer (Israël, 2016) VOSTF	p.13 Corum - Salle Pasteur
21 h 00	Algérie : nouvelles vagues Le Jardin d'essai, de Dania Reymond (France/Algérie, 2015) VOSTF suivi de Kindil, de Damien Ounouri (Algérie/Koweït/Etats-Unis, 2016) VOSTF El viaje de Carol, de Imanol Uribe (Espagne, 2002) VOSTF	p.29 Centre Rabelais p.22 Corum - Opéra Berlioz

DIMANCHE 23 OCTOBRE 2016

10 h 00	Bravo virtuose , de Lévon Minasian (France/Arménie, 2016) VOSTF	p.15 Corum - Salle Pasteur
11 h 00	L'Héritage, de Mauro Bolognini (Italie, 1976) VOSTF Master class Sergi López	p.31 Corum - Opéra Berlioz Corum - Espace Joffre 1
12 h 00	Le Challat de Tunis, de Kaouthar Ben Hania (Tunisie/Fr./Can./E.A.U., 2014) VOSTF Baglar , de Melis Birder, Berke Bas (Turquie, 2016) VOSTF	p.26 Corum - Salle Pasteur p.20 Corum - Salle Einstein
14 h 00	L'amour est un crime parfait, de A. et J-M. Larrieu (France, 2013) VOFR Días contados, de Imanol Uribe (Espagne, 1994) VOSTA	p.24 Corum - Salle Pasteur p.29 Corum - Salle Einstein
15 h 45	L'Ami, François d'Assise et ses frères , de Renaud Fely, Arnaud Louvet (France, 2016)	p.6 Diagonal
16 h 00	Vivre et autres fictions , de Jo Sol (Espagne, 2016) VOSTF Ce jour-là, de A. et J-M. Larrieu (France, 1992) suivi de Les fenêtres sont ouvertes, de A. et J-M. Larrieu (France, 2005) VOFR Programme courts métrages tunisiens Rencontre avec Imanol Uribe Le Mystère Jérôme Bosch , de José Luis López-Linares (Espagne/France, 2016) VOSTF	p.13 Corum - Salle Pasteur p.25 Corum - Salle Einstein p.27 Centre Rabelais Corum - Espace Joffre 1 p.6 Utopia
18 h 00	Spectacle 30/40 livingstone de Sergi López Courts métrages Compétition n°1 Chacun sa bonne , de Maher Abi Samra (Liban/France/Norvège, 2015) VOSTF Les Jeunes Maris, de Mauro Bolognini (Italie/France, 1958) VOSTF Metello, de Mauro Bolognini (Italie, 1970) VOSTF	p.5 Corum - Opéra Berlioz p.16 Corum - Salle Pasteur p.20 Corum - Salle Einstein p.30 Centre Rabelais p.31 Cinéma Nestor-Burma
20 h 00	L'Étoile d'Alger , de Rachid Benhadj (Algérie, 2016) VOSTF Courts métrages Panorama n°1	p.13 Corum - Salle Pasteur p.19 Corum - Salle Einstein
20 h 30	Lejos del mar , de Imanol Uribe (Espagne, 2015) VOSTF	p.29 Corum - Opéra Berlioz
21 h 00	Un homme, un vrai, de A. et J-M. Larrieu (France, 2003) VOFR	p.24 Centre Rabelais
22 h 00	Chronique d'un homicide, de Mauro Bolognini (Italie, 1972) VOSTF Tramontane , de Vatche Boulghourjian (Liban/Fr./Qatar/ E.A.U, 2016) VOSTF	p.31 Corum - Salle Pasteur p.15 Corum - Salle Einstein

LUNDI 24 OCTOBRE 2016

10 h 00	El viaje de Carol, de Imanol Uribe (Espagne, 2002) VOSTF Programme courts métrages Arnaud et Jean-Marie Larrieu La Grande Bourgeoise, de Mauro Bolognini (Italie/France, 1974) VOFR	p.29 p.25 p.31	Corum - Salle Pasteur Corum - Salle Einstein Centre Rabelais
11 h 00	La Nouvelle Ève, de Catherine Corsini (France/Portugal, 1999) VOFR	p.23	Corum - Opéra Berlioz
12 h 00	Courts métrages Compétition n°2 Samir dans la poussière, de Mohamed Ouzine (France/Algérie/Quatar, 2015) VOSTF	p.16 p.20	Corum - Salle Pasteur Corum - Salle Einstein
12 h 15	Génération maudite, de Nasreddine Ben Maati (Tunisie, 2013) VOSTF	p.27	Centre Rabelais
14 h 00	La puerta abierta, de Marina Sereskesy (Espagne, 2016) VOSTF Personal Affairs, de Maha Haj (Israël, 2016) VOSTF Tramontane, de Vatche Boulghourjian (Liban/Fr./Qatar/ E.A.U., 2016) VOSTF Fin d'été suivi de La Brèche de Roland de A. et J-M. Larrieu	p.15 p.13 p.15 p.25	Corum - Opéra Berlioz Corum - Salle Pasteur Centre Rabelais
16 h 00	Les Garçons, de Mauro Bolognini (Italie/France, 1959) VOSTF Demain dès l'aube, de Lotfi Achour (Tunisie/France, 2016) VOSTF Extraños, de Imanol Uribe (Espagne, 1999) VOSTA Là où poussent les coquelicots, de Vincent Marie (France, 2016) VOSTF	p.31 p.13 p.29 p.21	Corum - Opéra Berlioz Corum - Salle Pasteur Corum - Salle Einstein Centre Rabelais
17 h 00	Rencontre avec Arnaud et Jean-Marie Larrieu		Corum - Espace Joffre 1
18 h 00	Apprenti, de Emre Konuk (Turquie, 2015) VOSTF Des spectres hantent l'Europe, de M. Kourkouta, N. Giannari (Grèce/France, 2016) VOSTF Quand la chair succombe, de Mauro Bolognini (France/Italie, 1962) VOSTF	p.13 p.20 p.31	Corum - Salle Pasteur Corum - Salle Einstein Centre Rabelais
19 h 00	21 nuits avec Pattie, de A. et J-M. Larrieu (France, 2015) VOFR	p.24	Corum - Opéra Berlioz
20 h 00	Massilia Sound System Le Film, de Christian Philibert (France, 2016) VOFR	p.15	Utopia
20 h 30	À peine j'ouvre les yeux, de Leyla Bouzid (Tunisie/Fr./Can./E.A.U., 2015) VOSTF Courts métrages Panorama n°2	p.26 p.19	Corum - Salle Pasteur Corum - Salle Einstein
21 h 00	Le Bel Antonio, de Mauro Bolognini (Italie, 1960) VOSTF	p.31	Centre Rabelais
21 h 30	Les Derniers Jours du monde, de A. et J-M. Larrieu (France, 2009) VOFR	p.24	Corum - Opéra Berlioz

MARDI 25 OCTOBRE 2016

10 h 00	Bubu de Montparnasse, de Mauro Bolognini (Italie, 1971) VOSTF Une liaison pornographique, de F. Fonteyne (Fr./Sui./Belg./Lux., 1999) VOFR Le Verrou, de Leila Chaïbi, Hélène Poté (France, 2016) VOSTF	p.31 p.23 p.21	Corum - Salle Pasteur Corum - Salle Einstein Centre Rabelais
11 h 00	Un homme, un vrai, de Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu (France, 2003) VOFR	p.24	Corum - Opéra Berlioz
12 h 00	Massilia Sound System Le Film, de Christian Philibert (France, 2016) VOFR Tombé du ciel, de Wissam Charaf (France/Liban, 2016) VOSTF Filmer en région Courts métrages n°1	p.15 p.15 p.21	Corum - Salle Pasteur Corum - Salle Einstein Centre Rabelais
14 h 00	Un petit service d'A, Pereniguez suivi de Tango libre de F. Fonteyne Le Challat de Tunis, de K. Ben Hania (Tunisie/Fr./Can./E.A.U., 2014) VOSTF Les Cormorans, de Fabio Bobbio (Italie, 2016) VOSTF Il est plus facile pour un chameau..., de Valeria Bruni Tedeschi (France, 2002) VOFR	p.23 p.26 p.20 p.28	Corum - Opéra Berlioz Corum - Salle Pasteur Corum - Salle Einstein Centre Rabelais
16 h 00	Metello, de Mauro Bolognini (Italie, 1970) VOSTF Pain noir, de Agustí Villaronga (Espagne, 2010) VOSTF Printemps tunisien, de Raja Amari (Tunisie/France, 2014) VOSTF Filmer en région Courts métrages n°2	p.31 p.23 p.26 p.21	Corum - Opéra Berlioz Corum - Salle Pasteur Corum - Salle Einstein Centre Rabelais
17 h 00	Rencontre autour de Mauro Bolognini		Corum - Espace Joffre 1
18 h 00	Zaineb n'aime pas la neige, de K. Ben Hania (Tunisie/Fr./Qatar/Lib./E.A.U., 2016) VOSTF El rey pasmado, de Imanol Uribe (Espagne, 1992) VOSTF	p.20 p.29	Corum - Salle Einstein Centre Rabelais
18 h 15	Courts métrages Compétition n°4	p.17	Corum - Salle Pasteur
19 h 00	Vernissage de l'exposition sur le tournage <i>Le Mauvais Chemin</i>		Corum - hall 0
19 h 50	Hedi, de Mohamed Ben Attia (Tunisie/Belgique/France, 2016) VOSTF	p.26	Diagonal
20 h 00	Le Mauvais Chemin, de Mauro Bolognini (Italie/France, 1961) VOSTF Bravo virtuose, de Lévon Minasian (France/Arménie, 2016) VOSTF	p.30 p.15	Corum - Opéra Berlioz Corum - Salle Einstein
21 h 00	Au-delà du résultat, de Emanuele Gaetano Forte (Italie, 2016) VOSTF Le Labyrinthe de Pan, de Guillermo del Toro (Espagne/Mexique/E-U, 2006) VOSTF	p.15 p.23	Corum - Salle Pasteur Centre Rabelais
21 h 00	Fête du Cinemed		Le Rockstore
22 h 00	Courts métrages Panorama n°1	p.19	Corum - Salle Einstein

MERCREDI 26 OCTOBRE 2016

10 h 00	C'était mieux demain, de Hinde Boujemaa (Tunisie, 2012) VOSTF Días contados, de Imanol Uribe (Espagne, 1994) VOSTA Là où poussent les coquelicots, de Vincent Marie (France, 2016) VOSTF	p.27 Corum - Salle Pasteur p.29 Corum - Salle Einstein p.21 Centre Rabelais
11 h 00	La Corruption, de Mauro Bolognini (Italie/France, 1963) VOSTF	p.31 Corum - Opéra Berlioz
12 h 00	L'amour est un crime parfait, de A. et J-M. Larrieu (France, 2013) VOFR Bastardo, de Najib Belkadi (Tunisie, 2013) VOSTF	p.24 Corum - Salle Pasteur p.26 Corum - Salle Einstein
14 h 00	Maman est en Amérique..., de M. Boreal, T. Chatel (France, 2013) VOFR Nightlife, de Damjan Kozole (Slovénie/Macédoine/Bosnie Herzégovine, 2016) VOSTF Timgad, de Fabrice Benchaouche (France/Belgique, 2016) VOFR Programme courts métrages tunisiens	p.33 Corum - Opéra Berlioz p.13 Corum - Salle Pasteur p.15 Corum - Salle Einstein p.27 Centre Rabelais
16 h 00	Actrices, de Valeria Bruni Tedeschi (France, 2006) VOFR Fiore, de Claudio Giovannesi (Italie, 2016) VOSTF La Vallée du sel, de Christophe Magdy Saber (Suisse, 2016) VOSTF En Fanfare, de Marin Rosenstiehl, Olivier Schwob (France, 2016) VOFR	p.28 Corum - Opéra Berlioz p.13 Corum - Salle Pasteur p.20 Corum - Salle Einstein p.21 Centre Rabelais
17 h 00	Rencontre Le Printemps du cinéma tunisien	Corum - Espace Joffre 1
18 h 00	When The Earth Seems To Be Light, (Géorgie/Allemagne, 2015) VOSTF Parc, de Arnaud des Pallières (France, 2006) VOFR La Cigale, le Corbeau et les Poulets, de Olivier Azam (France, 2016) VOFR Le Bel Antonio, de Mauro Bolognini (Italie, 1960) VOSTF	p.20 Corum - Salle Einstein p.23 Centre Rabelais p.21 Utopia
18 h 15	Courts métrages Compétition n°3	p.31 Cinéma Nestor-Burma
19 h 00	La Mécanique de l'ombre, de Thomas Kruihof (France/Belgique, 2016) VOSTF	p.17 Corum - Salle Pasteur
20 h 00	El Perdido, de Christophe Farnarier (Espagne/France, 2015) VOSTF	p.7 Corum - Opéra Berlioz
21 h 00	Demain dès l'aube, de Lotfi Achour (Tunisie/France, 2016) VOSTF La Dame aux camélias, de Mauro Bolognini (Italie/France, 1981) VOFR	p.7 Corum - Salle Einstein p.13 Corum - Salle Pasteur
21 h 30	Adieu Bonaparte, de Youssef Chahine (Égypte/France, 1985) VOFR	p.30 Centre Rabelais
22 h 00	Courts métrages Panorama n°2	p.9 Corum - Opéra Berlioz p.19 Corum - Salle Einstein

JEUDI 27 OCTOBRE 2016

10 h 00	Maudit soit le phosphate, de Sami Tlili (Tunisie, 2013) VOSTF La puerta abierta, de Marina Seresesky (Espagne, 2016) VOSTF Benvenuti, de Annalisa Lendaro, Laura Auriole (France, 2016) VOSTF	p.27 Corum - Salle Pasteur p.15 Corum - Salle Einstein p.21 Centre Rabelais
11 h 00	Les Trois Sœurs, de Valeria Bruni Tedeschi (France, 2015) VOFR	p.28 Corum - Opéra Berlioz
11 h 30	La Grande Bourgeoise, de Mauro Bolognini (Italie/France, 1974) VOFR	p.31 Centre Rabelais
12 h 00	L'Étoile d'Alger, de Rachid Benhadj (Algérie, 2016) VOSTF Zaineb n'aime pas la neige, de K. Ben Hania (Tunisie/Fr./Qatar/Lib./E.A.U, 2016) VOSTF	p.13 Corum - Salle Pasteur p.20 Corum - Salle Einstein
14 h 00	Bubu de Montparnasse, de Mauro Bolognini (Italie, 1971) VOSTF Courts métrages Compétition n°4 Chacun sa bonne, de Maher Abi Samra (Liban/France/Norvège, 2015) VOSTF Adiós pequeña, de Imanol Uribe (Espagne, 1986) VOSTF	p.31 Corum - Opéra Berlioz p.17 Corum - Salle Pasteur p.20 Corum - Salle Einstein p.29 Centre Rabelais
16 h 00	Un château en Italie, de Valeria Bruni Tedeschi (France, 2013) VOFR Apprenti, de Emre Konuk (Turquie, 2015) VOSTF Séance spéciale Talents en courts au Cinemed	p.28 Corum - Opéra Berlioz p.13 Corum - Salle Pasteur
18 h 00	Le Verrou, de Leïla Chaïbi, Hélène Poté (France, 2016) VOSTF Samir dans la poussière, de Mohamed Ouzine (France/Algérie/Quatar, 2015) VOSTF Chemins de traverse, de Manuel Poirier (France/Italie/Espagne, 2004) VOFR Le Mauvais Chemin, de Mauro Bolognini (Italie/France, 1961) VOSTF	p.11 Corum - Salle Einstein p.21 Centre Rabelais p.20 Corum - Salle Einstein p.23 Centre Rabelais
18 h 15	Courts métrages Compétition n°2	p.30 Cinéma Nestor-Burma
19 h 00	Une jeune fille de 90 ans, de Valeria Bruni Tedeschi, Yann Coridian (France, 2016) VOFR	p.16 Corum - Salle Pasteur
20 h 00	Les Trésors de la Cinémathèque française	p.7 Corum - Opéra Berlioz
21 h 00	Personal Affairs, de Maha Haj (Israël, 2016) VOSTF Le Voyage aux Pyrénées, de A. et J-M. Larrieu (France, 2008) VOFR	p.10 Corum - Salle Einstein p.13 Corum - Salle Pasteur
21 h 30	Rocco, de Thierry Demaizière, Alban Teurlai (France, 2016) VOSTF Timgad, de Fabrice Benchaouche (France/Belgique, 2016) VOFR	p.24 Centre Rabelais p.7 Corum - Opéra Berlioz p.15 Corum - Salle Einstein

VENDREDI 28 OCTOBRE 2016

10 h 00	Vivre et autres fictions , de Jo Sol (Espagne, 2016) VOSTF Les Petits Géants programme de courts d'animation VOFR Le Labyrinthe de Pan, de Guillermo del Toro (Espagne/Mexique/E-U, 2006) VOSTF	p.13 Corum - Salle Pasteur p.33 Corum - Salle Einstein
11 h 00	Les Derniers Jours du monde, de A. et J-M. Larrieu (France, 2009) VOFR	p.23 Centre Rabelais
12 h 00	Tempête de sable , de Elite Zexer (Israël, 2016) VOSTF Des spectres hantent l'Europe , de M. Kourkouta, N. Giannari (Grèce/France, 2016) VOSTF La Cigale, le Corbeau et les Poulets, de Olivier Azam (France, 2016) VOFR	p.24 Corum - Opéra Berlioz p.13 Corum - Salle Pasteur p.20 Corum - Salle Einstein
14 h 00	Ridendo e scherzando , de Paola Scola, Silvia Scola (Italie, 2015) VOSTF Courts métrages Compétition n°3 À peine j'ouvre les yeux, de Leyla Bouzid (Tunisie/Fr./Can./E.A.U., 2015, 2015) VOSTF Une fille formidable, de Mauro Bolognini (Italie, 1953) VOSTF	p.21 Centre Rabelais p.9 Corum - Opéra Berlioz p.17 Corum - Salle Pasteur p.26 Corum - Salle Einstein
16 h 00	Le Dîner , de Ettore Scola (Italie/France, 1998) VOSTF Suntan , de Argiris Papadimitropoulos (Grèce, 2016) VOSTF Baglar , de Melis Birder, Berke Bas (Turquie, 2016) VOSTF Filmer en région Courts métrages n°1	p.31 Centre Rabelais p.9 Corum - Opéra Berlioz p.13 Corum - Salle Pasteur
17 h 45	Louise en hiver , de Jean-François Laguionie (France, 2016) VOFR	p.20 Corum - Salle Einstein
18 h 00	Harry, un ami qui vous veut du bien, de Dominik Moll (France, 2000) VOFR La Corruption, de Mauro Bolognini (Italie/France, 1963) VOSTF	p.33 Diagonal p.23 Centre Rabelais
18 h 15	Courts métrages Compétition n°1 Les Cormorans , de Fabio Bobbio (Italie, 2016) VOSTF	p.31 Cinéma Nestor-Burma p.16 Corum - Salle Pasteur
19 h 00	Patients , de Mehdi Idir, Grand Corps Malade (France, 2016) VOFR	p.20 Corum - Salle Einstein
20 h 30	Julie , de Alba González de Molina (Espagne, 2016) VOSTF	p.7 Corum - Opéra Berlioz
21 h 00	Nightlife , de Damjan Kozole (Slovénie/Macédoine/Bosnie Herzégovine, 2016) VOSTF Bwana , de Imanol Uribe (Espagne, 1996) VOSTF Nuit en enfer Grave, de Julia Ducournau (France/Belgique, 2016) VOFR suivi de La Planète des vampires, de Mario Bava (Italie, 1965) VOSTF suivi de Prince des ténèbres, de John Carpenter (États-Unis, 1987) VOSTF suivi de Der Samurai - Interdit aux - de 12 ans, de Till Kleinert (Allemagne, 2014) VOSTF suivi de La Chambre de l'enfant - Interdit aux - de 12 ans, de Alex de la Iglesia (Espagne, 2006) VOSTF	p.15 Corum - Salle Einstein p.13 Corum - Salle Pasteur p.29 Centre Rabelais p.32 Utopia
21 h 30	Le Procès de Viviane Amsalem , de Ronit et Shlomi Elkabetz (Fr./Israël/All., 2014) VOSTF	p.9 Corum - Opéra Berlioz

SAMEDI 29 OCTOBRE 2016

10 h 00	Un château en Italie, de Valeria Bruni Tedeschi (France, 2013) VOFR Programme courts métrages Arnaud et Jean-Marie Larrieu VOFR La muerte de Mikel, de Imanol Uribe (Espagne, 1984) VOSTF	p.28 Corum - Salle Pasteur p.25 Corum - Salle Einstein p.29 Centre Rabelais
11 h 00	Les Garçons, de Mauro Bolognini (Italie/France, 1959) VOSTF	p.31 Corum - Opéra Berlioz
12 h 00	Le Visage de Dieu , de Bahram Aloui (Tunisie, 2014) VOSTF Une liaison pornographique, de F. Fonteyne (Fr./Suisse/Bel./Lux., 1999) VOFR En Fanfare, de Marin Rosenstiel, Olivier Schwob (France, 2016) VOFR	p.27 Corum - Salle Pasteur p.23 Corum - Salle Einstein
14 h 00	La Nouvelle Ève, de Catherine Corsini (France/Portugal, 1999) VOFR La Traversée de l'Atlantique à la rame, de J-F. Laguionie (France, 1978) VOFR suivi de Le Rêveur éveillé, de Jean-Paul Mathelier (France, 2015) VOFR Fin d'été suivi de La Brèche de Roland de A. et J-M. Larrieu VOFR	p.21 Centre Rabelais p.23 Corum - Opéra Berlioz p.33 Corum - Salle Einstein
16 h 00	Peindre ou faire l'amour, de A. et J-M. Larrieu (France, 2005) VOFR Chant Acier, de Emmanuel Roy, François Bon (France, 2016) VOFR Le Voyage aux Pyrénées, de A. et J-M. Larrieu (France, 2008) VOFR	p.25 Centre Rabelais p.24 Corum - Opéra Berlioz p.20 Corum - Salle Einstein
17 h 45	Le Ruisseau, le pré vert et le doux visage , de Yousry Nasrallah (Égypte, 2016) VOSTF	p.24 Centre Rabelais
18 h 00	Bastardo, de Najib Belkadhi (Tunisie, 2013) VOSTF Carte des sons de Tokyo, de Isabel Coixet (Espagne, 2009) VOSTF	p.7 Diagonal p.26 Corum - Salle Einstein
18 h 30	Cérémonie du Palmarès 2016	p.23 Centre Rabelais
20 h 30	Soirée de clôture En moi , de Laetitia Casta (France, 2016) VOFR suivi d' Affreux, sales et méchants , de Ettore Scola (Italie, 1976) VOSTF	Corum - Salle Pasteur p.5 Corum - Opéra Berlioz

VOFR = version originale en français; VF = version doublée en français; VOSTF = version originale sous-titrée français;
VOSTA = version originale sous-titrée anglais (traduction simultanée); VOSST = version originale sans sous-titres
(traduction simultanée); VOSD = version originale sans dialogues

SAISON 2016 - 2017 | ENTRÉE LIBRE

LES RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE MÉDITERRANÉEN



RÉSEAU DES
MÉDIATHÈQUES

3 projections du documentaire lauréat du Prix Ulysse 2016

compétition documentaire Cinemed

- ★ **Jeudi 3 novembre à 18h** - Médiathèque Federico Fellini, Montpellier
- ★ **Samedi 5 novembre à 15h** - Médiathèque Jean Giono, Pérols
- ★ **Samedi 26 novembre à 15h** - Médiathèque Albert Camus, Clapiers

LA MÉDITERRANÉE AU FÉMININ

3 rendez-vous à la médiathèque Federico Fellini en février 2017



Jeudi 23 février - 18h
Rivages

d'Irene Dionisio

(Italie/France, 2015, 1h)

en présence de la réalisatrice



Vendredi 24 février - 18h
La Fiancée du Nil

d'Edouard Mills-Affif

(France, 2015, 1h03)

en présence du réalisateur



Dimanche 26 février - 16h
Tisseuses de rêves

d'Ithri Irhoudane

(France/Maroc, 2015, 52 min)

Projections à la Médiathèque centrale Federico Fellini (Montpellier Méditerranée Métropole)
en partenariat avec Cinemed, Festival international du cinéma méditerranéen de Montpellier

Point information billetterie 2016

Du 3 au 19 octobre inclus

• Billetterie aux bureaux du Cinemed

78, avenue du Pirée à Montpellier
(tramway ligne 1 arrêt Place de l'Europe,
tramway ligne 4 arrêt Pompignane)
Tél. 06 80 50 60 02 et 04 99 13 73 73

Vente du lundi au mercredi de 11h à 13h et de 14h à 18h,
jeudi de 11h à 13h et de 14h à 19h et vendredi de 11h à 13h
et de 14h à 17h

Paiement par carte bancaire accepté

À partir du vendredi 21 octobre

• Vente dans Le Corum, niveau 0 :

de 9h40 à 12h30 et de 13h30 à 22 h (jeudi 20 octobre,
billetterie ouverte de 11h à 13h et de 14h à 18h)

• Vente au Centre Rabelais :

20 minutes avant chaque séance

★ Les tarifs 2016

• Les Pass

Avec les Pass : accès à toutes les séances y compris
la soirée de clôture, catalogue gratuit, 1/2 tarif pour
la soirée d'ouverture et le spectacle de Sergi López,
et accès prioritaire pour les soirées d'ouverture,
de clôture et les soirées d'avant-premières au Corum.

Pass festival : 78€

Pass étudiants -26 ans, solidarité (RSA) : 38€

Pass étudiants titulaires du Pass^{Culture} : 33€

• Billets

Tarif normal : 7€

Tarif réduit (Pass^{Métropole}, étudiants -26 ans,
demandeurs d'emploi, seniors +65 ans) : 6€

Tarif solidarité (RSA) et enfants - 14 ans : 3€

Étudiants titulaires du Pass^{Culture} : 3,90€

(en vente uniquement au CROUS)

• Carnet fidélité

Carnet 12 billets non nominatifs : 60€

(Ces billets ne donnent pas accès à la soirée d'ouverture, de clôture
au spectacle de Sergi López et aux salles de Cinemed hors les murs)

• Séances à tarif unique

Soirée d'ouverture, vendredi 21 octobre à 20h30 : 12€

Soirée de clôture, samedi 29 octobre à 20h30 : 7€

Nuit en enfer, vendredi 28 octobre à Utopia : 20€
(demi-tarif pour les 40 premiers pass 38€ Cinemed)

Catalogue : 5€ (parution le 20 octobre)

• Séances de la compétition «documentaires»

Le Corum, salle Einstein, en partenariat avec
la médiathèque Federico-Fellini Montpellier Méditerranée
Métropole Federico-Fellini : accessible gratuitement sur
présentation de la carte de la médiathèque à la billetterie.

Billetterie en ligne

www.cinemed.tm.fr

Billetterie en ligne
ouverte jusqu'au
19 octobre minuit

Possibilité d'achat en ligne pour les
pass, la soirée d'ouverture, la soirée
de clôture, le carnet fidélité
et le spectacle 30/40 livingstone

• Billetterie spectacle Sergi López 30/40 livingstone

Dimanche 23 octobre à 18h, Corum-Opéra Berlioz

Plein tarif, placement libre orchestre : 18€

Tarif réduit, placement libre balcon : 12€

Demi-tarif pour les pass : 9€

• Comités d'entreprises

Billets au tarif collectivité (20 billets minimum) : 4,50€

En prévente uniquement jusqu'au 19 octobre inclus

(Ces billets ne donnent pas accès à la soirée d'ouverture,
de clôture et au spectacle de Sergi López)

• Cinemed hors les murs

(programme Cinemed dans les cinémas de Montpellier)

Tarifs en vigueur dans les salles participantes

Films labellisés Cinemed : accès gratuit aux salles
participantes uniquement pour les porteurs de badges
ou pass 38€ Cinemed

• Billets « Âge d'or » (prévente uniquement,
jusqu'au 19 octobre inclus). Tarif 5€ à la billetterie Cinemed
78, avenue du Pirée à Montpellier, du 3 au 19 octobre inclus.

• Stage cinéma lycéens :

Pass sans hébergement : 30€.

Pass avec hébergement 2 nuits : 60€

Pass avec hébergement 3 nuits : 77€

★ Les lieux du Festival

• Le Corum-Palais des congrès, Esplanade Charles-de Gaulle
Accueil niveau 1 (entrée par la rue piétonne).

Projections Opéra Berlioz (1 900 places),
salles Pasteur (750 places) et Einstein (300 places)
(tramway, arrêt Corum)

• Centre Rabelais (370 places), 29, bd Sarraill à 2 minutes

à pied du Corum (tramway, arrêt Corum ou Comédie)

• Cinemed hors les murs : cinémas Diagonal - Utopia
Nestor Burma

★ Cinemed festif

La Fête du Cinemed au Rockstore

Mardi 25 octobre de 21h à 23h concert de Aywa (world
musique - fusion jazz électro oriental) et de 23h à 2h30
set des DJ Guillermo Martinez & Bon-Ton Roulay.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Les afters du Cinemed à la Panacée

Samedi 22, mercredi 26, jeudi 27, vendredi 28 de 22h à 1h.

Tarif préférentiel pour les porteurs d'un pass 38€ Cinemed.

Les apéros concerts du Cinemed au Corum

Lundi 24 octobre, à 18h : Orchestre ImproBal BRUTLA

Mercredi 26 octobre, à 18h : Fanfare des Kadors

Entrée libre

PARIS-ORLY EN UN COUP DE NAVETTE MAGIQUE. JUSQU'À 10 VOLS PAR JOUR. ⁽¹⁾



À PARTIR DE
49€ TTC⁽²⁾
MONTPELLIER
PARIS

    airfrance.fr ou hop.com

Billets en vente sur nos sites ou dans votre agence de voyage.

(1) Ouverture de la ligne Montpellier à compter de Novembre 2016.
(2) Prix TTC à partir de 49 €, aller simple, hors frais de service, non remboursable et non modifiable, soumis à disponibilité, sur vols directs, pour un billet acheté au moins 40 jours avant le départ. Des frais variables s'appliquent pour les bagages en soute. Voir conditions sur airfrance.fr ou hop.com.

Navette!