

FESTIVAL CINÉMA MÉDITERRANÉEN MONTPELLIER

PROGRAMME

37<sup>e</sup>

# CINÉ MÉD

24-31  
OCTOBRE  
2015

Midi Libre

Languedoc-roussillon

nova 92.6 FM

Écran total

un événement telerama

Montpellier Méditerranée Métropole

CNC

la Région Occitanie

M Montpellier

Montpellier méditerranée métropole

## Merci au Club des mécènes 2015...



## ... et à nos partenaires



**BNP PARIBAS**  
La banque et l'assurance d'un monde qui change  
Partenaire officiel

Midi Libre



nova  
101.5 FM

un événement  
Télérama

Écran total

CANAL+

ifi



MCD

FRANCE MÉDIAS MONDE

PHOSPHORE

POSITIF

cineuropa



AIRFRANCE

MONTPELLIER MÉDITERRANÉE

bibal

CCAS

CMCAS

Lansen

COM SUD

CCU

services de la vie étudiante  
CROUS Montpellier

UNIVERSITÉ MONTPELLIER 3

DECIPRO DIGITAL CINEMA

STAN DE BATHMAN KANNAK

ENGIE

PRO

TUNON

Force de l'Image Production

IBIS

ibis

acb-ilo

iTribu

SAM

MONTPELLIER BUREAUTIQUE

RENT-CAR

SAURAMPS librairie

TITRAFILM

LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

languedoc-roussillon cinema

Beaumarchais

Moulin d'André-Cécile

al

mfISCRIP2 FILM

LES DIMANCHES DU PEYROU

## Editoriaux

Pour sa 37<sup>e</sup> édition, le festival international Cinemed confirme sa singularité en offrant un panorama riche et actuel de la production cinématographique des deux rives de la Méditerranée à un public toujours plus nombreux. La Ville de Montpellier et la Métropole soutiennent cet événement comme l'un des phares de leur politique culturelle.

À l'heure où les peuples méditerranéens vivent des moments tragiques de leur Histoire, il est de notre devoir de favoriser la réflexion sur ce qui constitue notre identité culturelle commune, tout comme de créer des passerelles et des ouvertures sur l'Europe.

C'est une programmation résolument engagée et exigeante qui tentera de répondre à ces enjeux essentiels pour cette édition 2015. Plus de 100 films inédits en provenance de toute la Méditerranée sont à découvrir à travers les avant-premières, les compétitions et les panoramas.

C'est Roschdy Zem, l'acteur et réalisateur qui a accepté d'assurer cette année la présidence du jury de la compétition longs métrages, qui remettra à mes côtés l'Antigone d'or. Un honneur de le retrouver, pour échanger tout au long du festival, puisqu'il était venu tourner en 2010 quelques scènes de son deuxième long métrage, largement salué par la critique et le public, *Omar m'a tué*.

De la même façon, Cinemed accueille pour une rétrospective un réalisateur qui connaît bien notre ville : Tony Gatlif. Une évidence pour le festival de recevoir cet artiste aux mille facettes qui se définit lui-même comme un « méditerranéen » engagé. Nul doute que ces rendez-vous feront écho aux problématiques actuelles du cinéma méditerranéen, notamment autour de l'exil.

Le jeune public avec notamment la présentation de l'opération Talents en court du Comedy Club sous l'égide de Jamel Debbouze, en partenariat avec le CNC ne sera pas en reste. Tout comme les professionnels du cinéma qui travailleront au travers d'un réseau en plein développement et que nous avons à cœur de dynamiser sur le territoire métropolitain et en région.

La Ville de Montpellier et Montpellier Méditerranée Métropole aiment le cinéma, bon festival à toutes et à tous.

**Le Président de Montpellier Méditerranée Métropole et Maire de la Ville de Montpellier**



**Henri Talvat**  
Président du festival

## Sommaire

Soirées d'ouverture et de clôture 5  
Les invités 5  
Avant-premières 6-7  
Séances spéciales 9-11

### Sélection officielle

Longs métrages 13-15  
Courts métrages 16-19  
Documentaires 20

Filmer en région 21

Tony Gatlif, l'engagé 22-23  
i Viva Carlos Saura ! 24-25

Miguel Gomes et le nouveau cinéma portugais 26-27  
Valeria Golino, la divine comédienne 28  
Nuit Sergio Sollima 29

Cinéma d'animation 30  
Stage pédagogique Patricio Guzmán 31  
5<sup>e</sup> Journée des métiers du cinéma 31  
Cinemed Meetings 33

Grilles horaires 35-39  
Programme jour par jour 41-45  
Tarifs - informations pratiques 46

L'affiche du 37<sup>e</sup> Cinemed a été réalisée par Jean-Marc Barrier graphiste, Poem - Photo © Vincent Catala / Agence VU  
Maquette programme : Chirripo  
Impression : Pure Impression

Le JT du Cinemed, diffusé tous les soirs à l'Opéra Berlioz du Corum, est réalisé par les stagiaires de l'École supérieure de journalisme de Montpellier.

Le spot Dancing Cameras a été réalisé par Pierre Lergenmüller, musique de Christophe Héral

DANS UN MONDE QUI CHANGE,  
ON PEUT VIVRE LE CINÉMA  
AILLEURS QU'AU CINÉMA



### CARTE WE LOVE CINEMA

Avec la carte bancaire WE LOVE CINEMA, vivez des expériences uniques et découvrez des contenus exclusifs sur [welovecinema.fr](http://welovecinema.fr) : avant-premières, bons plans, web-séries et plein d'autres avantages.



**BNP PARIBAS**

La banque  
d'un monde  
qui change

SOIRÉES SPÉCIALES

## SOIRÉE D'OUVERTURE SAMEDI 24 OCT. 20H30 CORUM - BERLIOZ

Avant-première en présence de Valeria Golino, prix d'interprétation à la Mostra de Venise 2015, de Giuseppe M. Gaudino et de la productrice Anne-Dominique Toussaint

### Per amor vostro

de Giuseppe M. Gaudino  
(Italie/France, 2015, 1h50, VOSTF).  
Avec Valeria Golino, Massimiliano Gallo, Adriano Giannini.

Par amour pour ses trois enfants et ses proches, Anna a laissé sa vie s'éteindre à petit feu avant de se convaincre qu'elle « en valait la peine ». Finalement, après des années d'incertitude, lorsqu'elle décroche un emploi stable, elle commence à se libérer de ses chaînes.



## SOIRÉE DE CLÔTURE SAMEDI 31 OCT. 20H30 CORUM - BERLIOZ

### Latin Lover

de Cristina Comencini  
(Italie, 2015, 1h54, VOSTF).  
Avec Virna Lisi, Valeria Bruni-Tedeschi, Marisa Paredes.

Pour le dixième anniversaire de la mort de Saverio Crispo, une star du cinéma italien, ses deux veuves et quatre de ses cinq filles se retrouvent dans le village des Pouilles, d'où le défunt était originaire. Quelle réunion de famille !

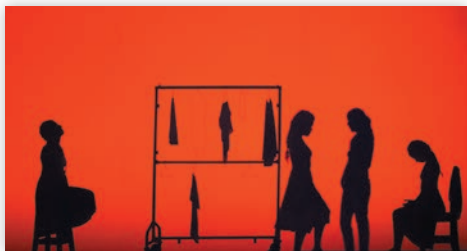


## LES INVITÉS DU 37<sup>e</sup> CINEMED

Roschdy Zem, Valeria Golino, Tony Gatlif, Tahar Rahim, Adèle Exarchopoulos, Carlos Saura, Rachida Brakni, Miguel Gomes, Patricio Guzmán, Marianne Denicourt, Kheiron, Lola Dueñas







**Argentina** de Carlos Saura  
(Espagne/France/Argentine, 2015, 1h27, VOSTF).  
Avec Soledad Pastorutti, Jairo, Horacio Lavandera.  
*Argentina* nous propose un voyage musical et sensoriel dans l'espace et le temps composé des chants, des danses et des couleurs qui font toute l'âme de l'Argentine.  
**Sam 24 oct. 15h Corum - Opéra Berlioz**  
**En présence de Carlos Saura**



**Le Bouton de nacre** de Patricio Guzmán  
(France/Chili/Espagne, 2015, 1h22, VOSTF).  
*Le Bouton de nacre* est une histoire sur l'eau, le Cosmos et nous. Elle part de deux mystérieux boutons découverts au fond de l'Océan Pacifique.  
**Sam 24 oct. 17h45 Diagonal**  
**En présence de Patricio Guzmán**



**Peur de rien** de Danielle Arbid  
(France, 2015, 2h10, VOFR). Avec Manal Issa, Vincent Lacoste, Dominique Blanc.  
Les années quatre-vingt-dix. Lina, 18 ans, débarque à Paris pour étudier. Elle vient chercher ce qu'elle n'a jamais trouvé au Liban, son pays d'origine : une certaine forme de liberté.  
**Dim 25 oct. 17h45 Diagonal**  
**En présence de Danielle Arbid**



**Les Anarchistes** d'Elie Wajeman  
(France, 2015, 1h41, VOFR). Avec Tahar Rahim, Adèle Exarchopoulos.  
Paris 1899. Le brigadier Jean Albertini, pauvre et orphelin, est choisi pour infiltrer un groupe d'anarchistes.  
**Lun 26 oct. 20h Diagonal**  
**En présence d'Elie Wajeman, Tahar Rahim et Adèle Exarchopoulos**



**Nous trois ou rien** de Kheiron  
(France, 2015, 1h45, VOFR). Avec Kheiron, Leïla Bekhti.  
D'un petit village du sud de l'Iran aux cités parisiennes, Kheiron nous raconte le destin hors du commun des ses parents.  
**Mardi 27 oct. 21h Corum - Opéra Berlioz**  
**En présence de Kheiron et Camelia Jordana**



**Les Ogres** de Léa Fehner  
(France, 2015, 2h25, VOFR). Avec Adèle Haenel, Marc Barbé, Lola Dueñas.  
Ils vont de ville en ville, un chapeau sur le dos, leur spectacle en bandoulière. Dans nos vies ils apportent le rêve et le désordre.  
**Mer 28 oct. 19h Corum - Opéra Berlioz**  
**En présence de Lola Dueñas, François et Inès Fehner**



**À peine j'ouvre les yeux** de Leyla Bouzid  
(France/Tunisie/Belgique/Émirats Arabes Unis, 2015, 1h42, VOSTF). Avec Baya Medhaffer, Ghaliya Benali.  
Tunis, été 2010, quelques mois avant la révolution, Farah, 18 ans, passe son bac. Elle chante au sein d'un groupe de rock engagé.  
**Jeu 29 oct. 17h45 Diagonal**  
**En présence de Leyla Bouzid**



**La Vie très privée de Monsieur Sim** de Michel Leclerc  
(France, 2015, 1h43). Avec Jean-Pierre Bacri, Isabelle Gellinas, Vimala Pons.  
Monsieur Sim reçoit une proposition inattendue : traverser la France pour vendre des brosses à dents qui vont «révolutionner l'hygiène bucco-dentaire».  
**Jeu 29 oct. 20h30 Corum - Opéra Berlioz**  
**En présence de Michel Leclerc**



**Suburra** de Stefano Sollima  
(Italie/France, 2015, 2h03, VOSTF).  
Avec Pierfrancesco Favino, Elio Germano.  
La Suburra, quartier malfamé de Rome, est le théâtre d'un ambitieux projet immobilier. L'État, le Vatican et la Mafia sont impliqués. En sept jours, la Suburra va sombrer, et renaître.  
**Ven 30 oct. 17h45 Diagonal**  
**En présence de Stefano Sollima (sous réserve)**



**Demain** de Mélanie Laurent, Cyril Dion  
(France, 2015, 1h58, VOFR).  
Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ?  
**Sam 31 oct. 14h Corum - Opéra Berlioz**  
**En présence de Cyril Dion**

# NOUVEAU ESPACE COCKTAIL

OUVERT TOUS LES SOIRS PENDANT CINEMED  
DE 18H À 22H, HALL 0 CORUM

Avant ou après votre séance, venez déguster un verre de vin ou une coupe de champagne autour d'une assiette de tapas.

En partenariat avec Husser traiteur, les champagnes Lanson et le domaine de Daumas Gassac







## Partenaire Officiel du Cinémed



Pour une pause détente entre amis, le bar est un espace convivial à n'importe quel moment de la journée



De 4 heures à midi, il y a toujours un petit-déjeuner pour démarrer la journée en pleine forme. Buffet géant à volonté de 6h30 à 10h00.

Situé au cœur de la ville, à proximité des commerces, des restaurants et du centre de congrès, l'hôtel Ibis Montpellier Comédie est le lieu idéal à partir duquel vous aurez le loisir de découvrir Montpellier, et pouvoir ainsi apprécier son riche passé culturel, son présent dynamique et pressentir son avenir.

Accueil 24h/24. Possibilité d'en-cas à l'hôtel. - Restaurants à proximité.

## SÉANCES SPÉCIALES

### TALENTS EN COURT COMEDY CLUB << MAR 27 OCT. 16H CORUM - EINSTEIN

En présence des réalisateurs, Julia Cordonnier du Comedy Club et Morad Kertobi du CNC

L'opération Talents en Court a été initiée par les ami(e)s du Comedy Club, présidée par Jamel Debbouze, en partenariat avec le CNC. Elle vise à aider le développement de projets de courts métrages de talents émergents pour qui l'accès au milieu professionnel est difficile. Cinemed présente cette opération avec la projection d'une sélection de films dont les jeunes auteurs ont pu bénéficier de ce dispositif. Un appel à projet sera lancé à cette occasion à l'attention des auteurs en herbe de la région pour que la première session du Comedy Club au Cinemed ait lieu lors de l'édition 2016 !



**Quelques secondes**  
de Nora El Hourch  
(France, 2015, 16 mn). Avec Marie Tirmont, Charlotte Bartocci.

Le quotidien de 5 jeunes filles qui vivent dans un centre d'hébergement et de réinsertion sociale de Paris.



**Destino**  
de Zangro  
(France, 2013, 26 mn). Avec Alban Ivanov, Salim Kechiouche

Loïc et Medhi ont monté un petit business : filmer les mariages reubeu. Mais lorsqu'il s'agit de filmer le mariage de la jolie Leila, l'ex de Mehdi... le destin s'en mêle.



**Maman(s)**  
de Maïmouna Doucouré  
(France, 2015, 21 mn). Avec Sokhna Diallo, Maïmouna Gueye.

Aïda, 8 ans, habite un appartement de banlieue parisienne. Un jour, son père rentre d'un voyage du Sénégal avec une nouvelle venue.



**Allée-cocos**  
d'Elsa Dahmani  
(France, 2015, 15 mn).

Léa, 13 ans et demi, déteste sa nouvelle vie à la Réunion. Elle va relever le défi de s'aventurer vers la vieille case à l'abandon, au bout de l'allée-cocos...

### ARMÉNIE << DIM 25 OCT. 16H CORUM - EINSTEIN

Projection du film, suivie d'une présentation illustrée d'un diaporama de la bande dessinée *Le Fantôme arménien* et d'un échange avec Gilles Cayatte et Thomas Azuélós.



**Le Printemps des Arméniens**  
de Gilles Cayatte

(France, 2014, 55 mn). Cent ans après le génocide, la Turquie nie toujours le massacre des Arméniens. Le Marseillais Christian Varoujan Artin, petit-fils de rescapés, décide malgré la peur de revenir sur la terre de ses ancêtres.



En 2013, Laure Marchand et Guillaume Perrier publiaient un livre d'enquête sur les Arméniens cachés de Turquie, *La Turquie et le Fantôme arménien*. En 2014, le réalisateur Gilles Cayatte et l'auteur de bande dessinée Thomas Azuélós se joignent à eux pour raconter, chacun à leur manière, le voyage de Varoujan Artin.



SPORT PROJECT ISRAËL/PALESTINE <<

LUN 26 OCT. 20H  
CORUM  
SALLE EINSTEIN

5 RÉALISATEURS ISRAËLIENS ET PALESTINIENS, TRAVAILLANT EN ÉQUIPES MIXTES, CRÉENT 5 FILMS COURTS, DOCUMENTAIRES ET FICTIONS, SUR LE THÈME DU SPORT.



**Blue Eagles** d'Ahmad Bargouthi (Israël/Palestine, 2014, 19 mn, VOSTF). À Wadi al-Nes, minuscule village près de Bethlehem, un père et ses douze fils ont créé une équipe de football, « Les Aigles bleus ». En 2000, ils remportent le championnat palestinien.



**Ziva and Amal** de Tal Oved (Israël/Palestine, 2014, 13 mn, VOSTF). Ziva, prisonnière longue durée, partage cellule et amitié avec Amal, une jeune femme arabe qui rêve d'une vie meilleure et aspire à la liberté.



**Wouroud** d'Ahmad Bargouthi (Israël/Palestine, 2014, 18 mn, VOSTF). Wouroud, coureuse de 22 ans, vit et s'entraîne à Naplouse. Elle représente la Palestine aux Jeux olympiques de Londres et aux Championnats du monde en Turquie.



**Just a Man** de Lily Sheffy Rize (Israël/Palestine, 2014, 21 mn, VOSTF). Adam, jeune policier, a une surprise pour son fils qui fête ses sept ans : des billets pour le championnat de football israélien...

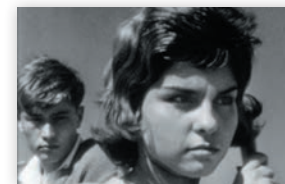


**Jisir Boys** de Matan Gur (Israël/Palestine, 2014, 18 mn, VOSTF). À Jisir al-Zarka, seul village arabe sur la côte israélienne, c'est chômage, violence et oppression. Heureusement, il y a la mer et ses vagues pour surfer dès que la marée monte...

LES TRÉSORS DE LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE <<

JEU 29 OCT. 20H CORUM - EINSTEIN

PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES SUR LE THÈME DE L'EXIL ET DE L'IDENTITÉ PRÉSENTÉ PAR SAMANTHA LEROY DE LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE



**Soleil éteint** de Guy Gilles

(France, 1961, 12 mn, VOFR). Avec Guy Gilles, Fritz Heise. Le tout premier film de Guy Gilles, fait se croiser trois personnages, trois leur difficulté ou leur

vies, trois voix qui racontent, off, impossibilité à quitter l'Algérie.



**Les Trois Cousins** de René Vautier

(Algérie, 1970, 21 mn, VOFR). Avec Mohamed Zinet, Farouk Derdour. Trois cousins quittent l'Algérie pour chercher

du travail en France. Ils se heurtent à l'indifférence et à des conditions de vie désastreuses.



**Maître Galip** de Maurice Pialat

(France, 1964, 12 mn, VOFR). Avec André Reybaz.

Un artisan turc évoque les difficultés de sa vie professionnelle et familiale à Istanbul.



**Nous** d'Artavazd Pelechian

(URSS, 1969, 25 mn, VOSTF).

Évocation poétique et symbolique du peuple arménien et de la vie d'Erevan à travers un montage

réalisé à partir d'images d'archives préexistantes et fabriquées.

COPIES RESTAURÉES



**La Marseillaise**

de Jean Renoir (France, 1938, 2h20, VOFR). Avec Pierre Renoir, Louis Jouvet, Lise Delamare

La nouvelle de la prise de la Bastille s'est répandue dans le royaume de France. À Marseille, un bataillon de volontaires enthousiastes se constitue et se prépare à rallier la capitale pour s'engager dans la Révolution.



Lun 26 oct. 20h30 - Corum - Opéra Berlioz



**Gli sbandati**

de Francesco Maselli (Italie, 1955, 1h42, VOSTF). Avec Jean-Pierre Mocky, Lucia Bosé

En 1943, la comtesse Luisa, son fils Andrea, son neveu Carlo, fils d'un dirigeant fasciste, et Ferruccio, un ami de la famille, ont quitté Milan pour échapper aux bombardements et se sont réfugiés dans une villa à la campagne.

Ven 30 oct. 19h - Corum - Opéra Berlioz

CARRÉ D'ART-NÎMES 16 OCT. 2015-13 MARS 2016

YTO BARRADA FAUX GUIDE

LATOYA RUBY FRAZIER PERFORMING SOCIAL LANDSCAPES



WWW.CARREARTMUSEE.COM



*L'âme divine du vin*

# VIAVINO

PÔLE CENOTOURISTIQUE

**Atelier du goût**  
Taste workshop

**Restaurant**  
"Authentic" Restaurant

**Caveau & bar à vin**  
Winery Boutique & Wine bar

**Théâtre de verdure**  
Open-air theatre

**Vignes pédagogiques**  
Educational vines

**Espace terroir**  
Terroir hall

Réservation et informations :  
Tél : 04 67 83 45 65 - contact@viavino.fr

www.viavino.fr

A9 - Sortie 27 - Direction Sommières  
**SAINT-CHRISTOL | HÉRAULT**

# Participez au Prix du Public avec **Midi Libre**

Les 20 longs métrages en sélection officielle, compétition et panorama participent au Prix du public Midi Libre.

Avant chaque séance, un carton de notification vous sera remis par les hôtesses. A l'issue de chaque séance, faites une croix ou une encoche sur la note que vous attribuez au film en déchirant légèrement le carton et remettre-le aux hôtesses. Grâce à votre participation, le réalisateur du film ayant obtenu la meilleure note recevra 4 000 €

Suivez chaque jour dans **Midi Libre** et **Flash Festival** l'actualité du festival.



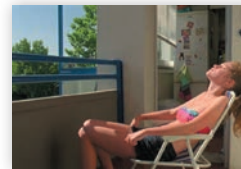
## COMPÉTITION LONGS MÉTRAGES



**Dolanma**  
de Tunç Davut  
(Turquie, 2015, 1h32, VOSTF). Avec Muhammet Uzuner, Defne Halman, Baran Sürkrü Babacan. Kemal et Cemal sont deux frères bûcherons à l'avenir incertain. Un jour, Nalan revient avec Kemal et s'installe dans la maison comme s'il s'agissait de la sienne.  
**Sam 24 oct. 16h30\* / Ven 30 oct. 10h Corum - Salle Pasteur**



**Good luck, Algeria**  
de Farid Bentoumi  
(France/Belgique, 2015, 1h30, VOSTF). Avec Sami Bouajila, Chiara Mastroianni, Franck Gastambide. Afin de sauver leur atelier de fabrication de skis, Sam et Stéphane décident de se qualifier Sam aux Jeux Olympiques d'hiver pour le pays d'origine de son père, l'Algérie.  
**Dim 25 oct. 16h / Jeu 29 oct. 21h\* Corum - Pasteur**



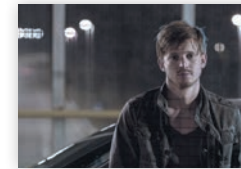
**John From**  
de João Nicolau  
(France/Portugal, 2015, 1h39, VOSTF). Avec Júlia Palha, Clara Riedl Riedenstein. Bien que Rita n'ait pas de quoi se plaindre, ses vacances d'été ne sont pas les plus excitantes au monde. Jusqu'à ce qu'elle se rende à l'exposition de photos de son nouveau voisin...  
**Dim 25 oct. 20h / Ven 30 oct. 16h\* Corum - Pasteur**



**Maintenant ils peuvent venir**  
de Salem Brahimi  
(France, 2015, 1h35, VOSTF). Avec Amazigh Kateb, Rachida Brakni. Fin des années quatre-vingts en Algérie : le socialisme se meurt et l'islamisme d'importation afghan plonge le pays dans la tragédie : 200 000 morts. Sur injonction de sa mère, Nouredine épouse la belle Yasmina.  
**Lun 26 oct. 16h / Mer 28 oct. 21h\* Corum - Pasteur**



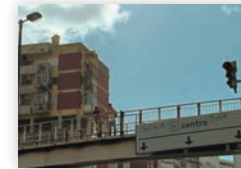
**Amama**  
d'Asier Altuna  
(Espagne, 2015, 1h43, VOSTF). Avec Kandiko Uranga, Iraia Elias, Klara Badiola. C'est l'histoire d'une famille, l'histoire d'un conflit. Les zones rurales et le milieu urbain, le passé et le présent, les parents et leurs enfants.  
**Lun 26 oct. 18h\* / Jeu 29 oct. 12h Corum - Pasteur**



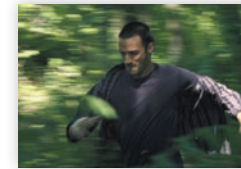
**Lazar**  
de Svetozar Ristovski  
(ARYM/Croatie/Bulgarie/France, 2015, 1h43, VOSTF). Avec Vedran Zivolic, Natasa Petrovic. Macédoine, de nos jours. Lazar est un lièvre qui attire l'attention de la police lors de transferts illégaux d'émigrés vers l'Europe.  
**Lun 26 oct. 20h30\* / Jeu 29 oct. 10h Corum - Pasteur**



**Trois fenêtres et une pendaison**  
d'Isa Gosja  
(Kosovo/Allemagne, 2014, 1h20, VOSTF). Avec Irena Cahani, Luan Jaha. Un village traditionnel du Kosovo, un an après la fin de la guerre. Alors que tous les habitants s'efforcent de reconstruire leur vie, une interview parue dans le journal va semer le trouble.  
**Mar 27 oct. 14h / Mer 28 oct. 16h\* Corum - Pasteur**



**Montanha**  
de João Salaviza  
(Portugal/France, 2015, 1h31, VOSTF). Avec David Mourato, Maria João Pinho. Un été brûlant à Lisbonne. David, 14 ans, sait que son grand-père va mourir mais refuse de lui rendre visite de peur de le perdre.  
**Mar 27 oct. 16h\* / Jeu 29 oct. 16h Corum - Pasteur**



**Riverbanks**  
de Panos Karkanevatos  
(Grèce/Allemagne/Turquie, 2015, 1h40, VOSTF). Avec Diamantis Adamantidis, Efi Drosou. Le fleuve Evros. La frontière. Un démineur, Yanis. Une jeune femme, Chryssa, aide des enfants à traverser la rivière. Défier la mort est leur destin commun.  
**Mar 27 oct. 21h\* / Ven 30 oct. 12h Corum - Pasteur**



**Dégradé**  
d'Arab et Tarzan Nasser  
(Palestine/France/Qatar, 2015, 1h24, VOSTF). Avec Hiam Abbass, Maisa Abd Elhadi, Manal Awad. Une famille mafieuse a volé le lion du zoo de Gaza et le Hamas décide de lui régler son compte !  
**Mer 28 oct. 14h / Ven 30 oct. 21h\* Corum - Pasteur**

\* Séances en présence des réalisateurs suivies d'un question-réponse





120x176      60x80      Bâche      Barrière

**mediaffiche**  
L'Afficheur Urbain  
d'Ici



73, rue du 56<sup>ème</sup> Régiment d'Artillerie  
34000 Montpellier  
Tél. 04 67 40 24 24  
Fax. 04 67 61 19 27  
mediaffiche@mediaffiche.fr  
www.mediaffiche.com



LOCATION DE VOITURES ET UTILITAIRES AU MEILLEUR PRIX



CHOISISSEZ PARMIS NOS 5 AGENCES SUR MONTPELLIER ET SON AGGLOMERATION

MONTPELLIER  
111 AVENUE DE PALAVAS  
TEL : 04 67 22 42 52

ST JEAN DE VEDAS  
RUE DU TRAITE DE ROME  
TEL : 04 67 15 30 30

ODYSSEUM IKEA  
1 PLACE DE TROIE  
TEL : 09 62 16 24 49

AEROPORT  
MONTPELLIER  
TEL : 04 67 68 68 68

BAILLARGUES  
PARC ACTIVITE AFTALION  
TEL : 04 67 79 13 11

## PANORAMA LONGS MÉTRAGES



### Let The Music Play

de Nesli Cölgecen  
(Turquie, 2015, 1h58, VOSTF). Avec Belcim Bilgin, Caner Cindoruk. Deux amis, rêveurs et bien dans leur peau, tombent amoureux de la même fille.

Sam 24 oct. 11h Corum - Opéra Berlioz  
Jeu 29 oct. 21h30 Corum - Einstein



### Mista

de Kamel Iaiche  
(Algérie, 2015, 1h42, VOSTF). Avec Mourad Oudjit, Dahmane Aidrous. Mourad se retrouve engagé dans une folle aventure qui lui permet de réaliser un vieux rêve de jeunesse : celui de devenir acteur de théâtre.

Sam 24 oct. 12h / Dim 25 oct. 22h Corum - Pasteur



### Simshar

de Rebecca Cremona  
(Malte, 2015, 1h49, VOSTF). Avec Lotfi Abdelli, Sekouba Doukoure. Théo part pour sa toute première expédition sur le bateau de pêche familial Shimshar en compagnie de son père, de son grand-père et d'un travailleur migrant.

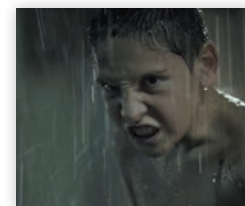
Sam 24 oct. 14h / Mar 27 oct. 10h Corum - Pasteur



### Dallas

de Mohamed Ali El Mejboud  
(Maroc, 2014, 1h40, VOSTF). Avec Aziz Dades, Amal El Atrache. Dallas, de son vrai nom Mustafa El Houari, est un réalisateur en fin de carrière. Un jour, il reçoit un scénario, une commande d'un riche homme d'affaires.

Sam 24 oct. 18h30 / Mer 28 oct. 10h Corum - Pasteur



### No One's Child

de Vuk Rsumovic  
(Serbie, 2014, 1h32, VOSTF). Avec Denis Muric, Pavle Cemerikic. Au printemps 1988, au milieu des montagnes de Bosnie, un garçon est retrouvé parmi les loups, élevé à l'état sauvage.

Dim 25 oct. 10h / Lun 26 oct. 14h Corum - Pasteur



### Le Pays de la peur

de Francisco Espada  
(Espagne, 2015, 1h42, VOSTF). Avec José Luis García-Pérez, Cristina Plazas.

Carlos, un homme pacifique et idéaliste, voit sa vie bouleversée quand, Marta, une jeune fille de 13 ans, commence à racketter son fils Pablo.

Dim 25 oct. 12h Corum - Pasteur  
Lun 26 oct. 22h Corum - Einstein



### Chlore

de Lamberto Sanfelice  
(Italie, 2015, 1h34, VOSTF). Avec Sara Serraiocco, Ivan Franek

Jenny a 17 ans et rêve de devenir championne de natation synchronisée. Mais elle doit déménager dans un village de montagne.

Dim 25 oct. 14h / Mer 28 oct. 12h Corum - Pasteur



### Red Leaves

de Bazzi Gete  
(Israël, 2014, 1h28, VOSTA). Avec Debede Eshetu, Hanna Haïela.

Mesegania Tadel, 74 ans, est un homme solide, obstiné et vif. Après le décès de sa femme, il organise un voyage qui le conduit chez ses nombreux enfants.

Dim 25 oct. 22h / Mer 28 oct. 14 h Corum - Einstein



### Reliques familiales

d'Ivan Cherkelov

(Bulgarie, 2015, 2h, VOSTF). Avec Andrey Andreev, Jana Karaivanova. Le film est composé de trois histoires, a priori, indépendantes. Les liens entre les membres d'une même famille vont se dévoiler.

Mar 27 oct. 12h / Ven 30 oct. 20h Corum - Einstein



### Chrome

de Bujar Alimani  
(Albanie, 2015, 1h18, VOSTF). Avec Fredjon Ruci, Klodjana Keco.

Après la perte de deux maris, une femme muette et mère de deux enfants doit faire preuve d'une volonté de fer pour assurer sa survie et celle de sa famille.

Mar 27 oct. 20h15 / Jeu 29 oct. 12h Corum - Einstein



## Compétition n°1

Dim 25 oct. 18h  
Corum - Pasteur

Ven 30 oct. 18h15  
Corum - Pasteur



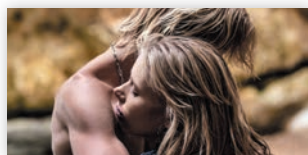
**Suie**  
de David Doutel et Vasco Sá  
(Portugal, 2014, 14 mn, VO SD).  
C'est comme de la suie qui se dépose sur les parois de notre tête. Nous ne la voyons pas. Elle en fait déjà partie.



**Synecdoque. Une histoire d'amour fou**  
de José Manuel Carrasco  
(Espagne, 2015, 7 mn, VOSTF).  
Avec Marina Salas, Borja Maestre  
IL est ACTEUR, ELLE est ACTRICE. Mais ça... Ce n'est pas important pour notre histoire.



**Herbicide**  
de Gil Singer  
(Israël, 2015, 27 mn, VOSTF).  
Avec Dekel Adin, Oded Leopold  
Yanai, 21 ans, retourne dans son kibboutz natal après une longue absence.



**Persefone**  
de Grazia Tricarico  
(Italie, 2014, 18 mn, VOSTF). Avec Ciro Contessa, Olga Shuldyk  
Un corps sans défense. Souffrance d'un besoin ancestral. Instinct de vie, pulsion de mort, sous le charme de la déesse Perséphone.



**Le Dernier des céfrans**  
de Pierre Emmanuel Urcun  
(France, 2015, 30 mn, VO FR). Avec Rémy Ferreira, Moussa Sylla, Nasser Bessalah. Rémi galère et veut que ça s'arrête. C'est décidé, il va s'engager dans l'armée. Le hic, c'est qu'il n'ose pas en parler à ses meilleurs potes.

Rencontres avec les réalisateurs à l'issue des séances de 18h15

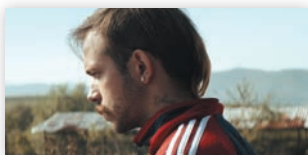
## Compétition n°2

Lun 26 oct. 12h  
Corum - Pasteur

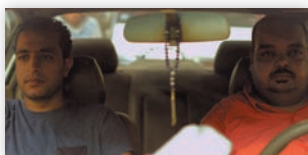
Jeu 29 oct. 18h15  
Corum - Pasteur



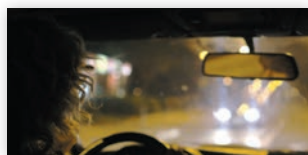
**Waves '98**  
de Ely Dagher  
(Liban/Qatar, 2015, 15 mn, VOSTF).  
Avec Elie Bassila, Cherine Khoury  
Désenchanté par sa vie dans la banlieue isolée de Beyrouth, les errances d'Omar l'amènent dans les profondeurs de la ville.



**Zeus**  
de Pavel G. Vesnakov  
(Bulgarie/Allemagne, 2015, 30 mn, VOSTF). Avec Aleksandar Aleksiev, Valerie Yordanov  
À la mort de son père, Zeus est obligé de reprendre contact avec Vasil, son demi-frère aîné qui a quitté la famille depuis des années.



**Al Matour**  
d'Ahmed Ibrahim  
(Égypte, 2014, 14 mn, VOSTF). Avec Onos, Most fa Abdo, Mohamed Mostafa.  
Pour Yasser, 25 ans, le simple fait d'aller à la mer relève quasiment de l'exploit impossible.



**Ramona**  
d'Andrei Cretulescu  
(Roumanie, 2015, 21 mn, VOSTF). Avec Rodica Lazar, Dorian Boguta, Andi Vasluianu, Serban Pavlu, Ana Ularu  
Une nuit. Une fille. Une voiture. Aucune coïncidence.



**Ave Maria**  
de Basil Khalil  
(Palestine/France/Allemagne, 2015, 15 mn, VOSTF). Avec Maria Zreik, Huda Al Iman  
La voiture d'une famille de colons israéliens s'encastre dans le mur du couvent des Sœurs de la Merci, en Cisjordanie...

## Compétition n°3

Mer 28 oct. 18h15  
Corum - Pasteur

Ven 30 oct. 14h  
Corum - Pasteur

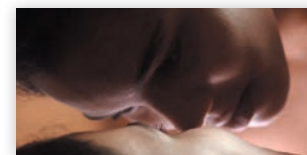


**L'Interprète**  
d'Emre Kayis  
(Turquie/Royaume-Uni, 2014, 23 mn, VOSTF). Avec Sherko Mohamad Ali, Gamze Kacak  
Yusuf, jeune réfugié syrien timide et sensible, vit en exil dans une ville reculée de la frontière turque. Il parle l'arabe... et le turc.



## Le Film du bout du monde

de Gheorghe Preda  
(Roumanie, 2015, 16 mn, VOSTF).  
Avec Silvia Gisca, Ioan Paraschiv  
Un homme et une femme se rencontrent sur une plage déserte.

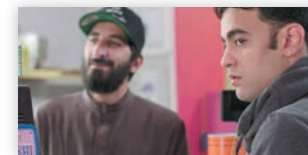


**Victor XX**  
de Ian Garrido López  
(Espagne, 2015, 20 mn, VOSTF). Avec Alba Martínez, Sheima Benzidour  
Qu'arriverait-il si vous étiez mal dans votre corps ? Et si vous décidiez d'une expérience sur votre genre ?



## Murmures de Vénus

de Ghizlane Assif  
(Maroc, 2015, 11 mn, VOSTF).  
Avec Malak El Ouali, Anissa Lanaya  
Des femmes de tous âges se rendent dans un studio de quartier pour se faire photographier.



## Un métier bien

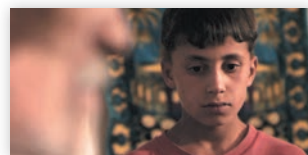
de Farid Bentoumi  
(France, 2015, 25 mn, VO FR).  
Avec Bellamine Abdelmalek, Oulaya Amamra  
Alors qu'elle vit ses derniers instants, Hakim promet à sa mère qu'il va changer, devenir un autre homme, et trouver, enfin, un métier bien.

Rencontres avec les réalisateurs à l'issue des séances de 18h15

## Compétition n°4

Mar 27 oct. 18h15  
Corum - Pasteur

Jeu 29 oct. 14h  
Corum - Pasteur



**Péché**  
de Güllistan Acet  
(Turquie, 2015, 15 mn, VOSTF). Avec Cewher Heci Xelif, Evindar Heci Xelif  
Resho, 12 ans, part chasser les oiseaux avec ses trois amis dans une grotte que tout le village croit hantée.



**Belle Gueule**  
de Emma Benestan  
(France, 2015, 25 mn, VO FR). Avec Oulaya Amamra, Samir Guesmi, Ilian Bergala.  
C'est l'été, le sud. Tous les jours, Sarah, 16 ans, vend des beignets avec son père sur les plages. Un soir, elle fait la rencontre de Baptiste...



**Joanna**  
de Panayotis Fafoutis  
(Grèce/Australie, 2015, 9 mn, VOSTF). Avec Yvonne Maltezou, Iraklis Tzavelas  
Tous les jours Joanna descend au port pour trouver l'amour. Inspirée par un mythe urbain, l'histoire d'une femme qui pourrait bien être celle d'un pays.



**Limites**  
de Dana Lerer  
(Israël, 2015, 27 mn, VOSTF). Avec Neomi Levov, Roi Miller  
Maya, une jeune actrice, doit jouer une scène intime.



**Sous les soutanes**  
de Michel Zarzir  
(Liban, 2015, 20 mn, VOSTF). Avec Manuel Daher, Yvonne Nakad  
Un groupe de religieuses vivant joyeusement dans un couvent isolé reçoivent un jour la visite de l'Évêque.



## Brasserie du Corum

Le Corum  
Esplanade Charles de Gaulle  
Montpellier

Tramway ligne 1,2 et 4 (station Corum)

04 67 02 03 04 - [contact@brasserieeducorum.fr](mailto:contact@brasserieeducorum.fr)

[www.brasserieeducorum.fr](http://www.brasserieeducorum.fr)

### OFFREZ-VOUS UNE PAUSE GOURMANDE !

Au cœur du centre historique et à proximité de la Comédie, la Brasserie du Corum vous concocte une cuisine inspirée des saveurs méditerranéennes. Éveillez vos sens, le temps d'un déjeuner d'affaires, d'un dîner romantique ou d'un repas en famille.

**HORAIRES :** Du lundi au samedi, de 12h à 14h30 et les soirs de représentation à l'opéra Berlioz, de 19h à minuit.



Aménagement  
de plénière  
**Congrès**

Installation  
générale  
**Salons**

Stand sur mesure  
**Salons**

Signalétique  
et mobilier  
**Événements Sportifs**

# ORSAEVENTS

solutions événementielles

[www.orsaevents.fr](http://www.orsaevents.fr)  
04.67.91.25.05  
04.67.52.43.48  
[infosud@orsaevents.fr](mailto:infosud@orsaevents.fr)

## PANORAMA COURTS MÉTRAGES

### Programme n° 1 - Sam 24 oct. 16h / Mar 27 oct. 22h Corum - Einstein



**Leçon de conduite**  
d'André Santos et Marco Leão  
(Portugal, 2015, 17mn, VOSTA). Avec Maria João Pinho, João Soares dos Reis, Anaïs. Un adolescent apprend à conduire pendant qu'une femme promène son vieux chien dans la forêt.



**F430**  
de Yassine Qnia  
(France, 2015, 18mn, VOFR). Avec Harrison Mpayi, Vessale Lezouache, Ladhî a de l'argent et veut que ça se sache. Alors il loue une Ferrari et roule dans les rues de son quartier.



**Suivez les instructions**  
de Begoña Soler  
(Espagne, 2014, 18mn, VOSTF). Avec Rosa Belén Ardid, Lorena López Marisa. Une femme de 35 ans, arrive aux urgences d'un hôpital : elle a besoin d'aide et vite...



**Intact**  
d'Abdo Ehab  
(Égypte, 2015, 10mn, VOSTF). Avec Batool Elhadad, Nagham Saleh, Bassam Abdallah, Mohamed Eka, Ehab Abdo. Une société fermée entraîne toujours la transgression de ses lois.



**Thriller**  
de Giuseppe Marco Albano  
(Italie, 2014, 16mn, VOSTA). Avec Danilo Esposito, Antonio Gerardi. Le jeune Michele n'a qu'un seul rêve : passer à la télé pour danser comme son idole, Michael Jackson.

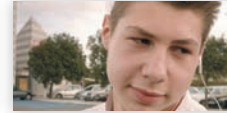


**Tarim Le Brave contre les Mille et Un Effets**  
de Guillaume Rieu  
(France, 2014, 19mn, VOFR). Avec Selim Clayssen, Delphine Theodore. Tarim est le capitaine d'un navire qui parcourt les mers en quête de gloire et de richesses.

### Programme n° 2 - Dim 25 oct. 20h / Mer 28 oct. 22h Corum - Einstein



**4 Mars**  
de Dimitris Nakos  
(Grèce, 2015, 15mn, VOSTF). Avec Romanna Lobach, Pavlos Iordanopoulos. Maria, une jeune Ukrainienne, s'occupe de la vieille Madame Ourania. Elle a un secret que Chris est le seul à connaître.



**Amira**  
d'Isabelle Mayor  
(France, 2014, 18mn, VOSTF). Avec Sofia Lesaffre, Elliott Olivrie. Amira, 17 ans, apprentie bouchère, cherche à apprivoiser le désir qu'elle éprouve pour Benji, un garçon de sa classe.



**Black Tape**  
d'Uri Kranot  
et Michelle Kranot  
(Israël/Palestine/Danemark, 2014, 3mn, VOSD). Victimes et agresseurs dansent ensemble un tango entravé.



**Temps étranges**  
de Mehmet Emrah Erkanı  
(Turquie, 2015, 11mn, VOSTF). Avec Mahir Gunsiray, Munir Can Cindoruk. Haldun, un travesti, vit à Istanbul dans un quartier en pleine transformation.



**La Source**  
de Mattia Venturi  
(Italie, 2015, 9mn, VOSTF). Avec Giulio Caterino, Antonio Zavatteri. Filippo, petit scout à lunettes pas très investi, est de corvée d'eau. Mais la source est loin, dans la forêt...



**Sara fuit**  
de Belén Funes  
(Espagne, 2015, 18mn, VOSTA). Avec Dunia Mourad, Ángela Boix. Sara, une jeune adolescente, vit en foyer d'accueil : elle passe son temps à attendre le retour de son père.



**Excursion**  
d'Adrian Sitaru  
(Roumanie, 2014, 19mn, VOSTF). Avec Adrian Titienu, Eric Aradits. Apprenant au journal télévisé que les extraterrestres débarquent en Roumanie, Eugen, 9 ans, vole une caméra.





**Chœurs en Exil**  
de Nathalie Rossetti et Turi Finocchiaro  
(Belgique/France/Pologne, 2015, 1h17, VOSTF).  
Pour transmettre une tradition de chant ancestral, un couple d'Arméniens de la diaspora, emmène une troupe d'acteurs dans un voyage initiatique en Anatolie.  
**Sam 24 oct. 14h / Mer 28 oct. 18h Corum - Einstein**



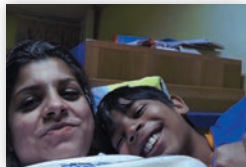
**De Lola à Laila**  
de Milena Bochet  
(Belgique, 2015, 54 mn, VOSTF).  
D'une génération à l'autre, le film narre des souvenirs de l'après-guerre civile en Espagne, au rythme des vagues, pour faire éclater la vie.  
**Sam 24 oct. 18h / Mer 28 oct. 16h Corum - Einstein**



**Roshmia**  
de Salim Abu Jabal  
(Palestine/Qatar/Liban/Émirats arabes/Syrie, 2014, 1h11, VOSTF).  
Un vieux couple vivant dans la vallée de Roshmia est menacé d'expulsion suite à la décision municipale de construire une nouvelle route pour les colonies juives.  
**Dim 25 oct. 12h / Ven 30 oct. 16h Corum - Einstein**



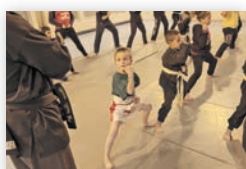
**Volta à terra**  
de João Pedro Plácido  
(Portugal/Suisse/France, 2014, 1h18, VOSTF).  
À Uz, hameau montagnard du nord du Portugal vidé par l'immigration, alors que se préparent les traditionnelles fêtes d'août, le jeune berger Daniel rêve d'amour.  
**Dim 25 oct. 18h / Jeu 29 oct. 14h Corum - Einstein**



**Toto et ses sœurs**  
d'Alexander Nanau  
(Roumanie, 2014, 1h33, VOSTF).  
C'est l'histoire singulière de Toto et ses sœurs dont la mère est en prison, dans un monde qui a oublié depuis longtemps ce que devrait être l'innocence de l'enfance.  
**Lun 26 oct. 12h / Jeu 29 oct. 18h Corum - Einstein**



**Tuk-tuk**  
de Romany Saad  
(Égypte, 2015, 1h15, VOSTF).  
Dans les rues du Caire circulent des centaines de véhicules à 3 roues appelés "tuk-tuk", conduits pour beaucoup par des adolescents.  
**Lun 26 oct. 18h / Jeu 29 oct. 10h Corum - Einstein**



**Spartiates**  
de Nicolas Wadimoff  
(Suisse/France, 2014, 1h22, VOFR).  
Dans les quartiers nord de Marseille, Yvan Sorel, un personnage étonnant, porte à bout de bras un club de MMA (le Mixed Martial Arts, un sport de combat).  
**Mar 27 oct. 14h15 / Ven 30 oct. 18h Corum - Einstein**



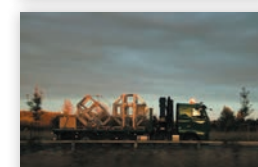
**Aji-Bi, les Femmes de l'Horloge**  
de Raja Saddiki  
(Maroc, 2015, 1h06, VOSTF).  
Marème est une «Aj-bi», une esthéticienne racoleuse, vivant au sein d'une petite communauté de Sénégalaises échouées à Casablanca.  
**Mar 27 oct. 18h30 / Ven 30 oct. 12h Corum - Einstein**

## Filmer en région n° 1

Dim 25 oct. 16h / Mar 27 oct. 12h Centre Rabelais



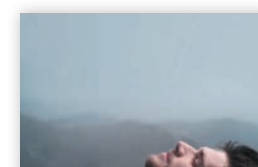
**Latidos de Juliette Chapal**  
(France, 2015, 5 mn, VOSTF).  
Un voyage dans l'univers d'une danseuse de flamenco contemporain.



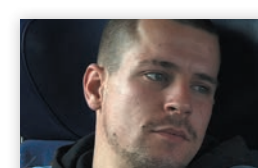
**Le Polyèdre et l'Éléphant**  
de Vladimir Léon  
(France, 2015, 1h10, VOSTF).  
Le réalisateur Vladimir Léon filme le travail du plasticien Raphaël Zarka autour d'une étrange forme : le rhombicuboctaèdre.

## Filmer en région n°2

Lun 26 oct. 12h30 / Mer 28 oct. 16h Centre Rabelais



**Bête Noire\***  
de Stéphanie Carreras et Philippe Pujol  
(France, 2015, 18 mn, VOFR). Avec Félix Moati, Patrick Pineau.  
Entre sa routine quotidienne au Perthus à la frontière franco-catalane et ses relations compliquées avec son père, Nicolas veut partir loin de cette vie...



**Un aller simple pour Perpignan\*\***  
de Bertrand Schmit  
(France, 2015, 52 mn, VOFR).  
Bien décidé à changer de vie, Lohhny, 22 ans, quitte sa Normandie natale avec pour seul bagage un billet de train pour Perpignan.

## Filmer en région n° 3

Mar 27 oct. 20h45 Utopia / Mer 28 oct. 12h Centre Rabelais



**Ma famille entre deux terres**  
de Nadja Harek  
(France, 2015, 52 mn, VOFR).  
Comment une famille, partagée entre la France et l'Algérie, compose avec ses origines ? Le film propose le témoignage à travers trois générations de l'héritage identitaire de ce déchirement.

## Filmer en région n° 4

Jeu 29 oct. 20h30 Utopia / Sam 31 oct. 12h30 Centre Rabelais



**Un nouveau Dreyfus ?**  
de Cyrille Martin  
(France, 2015, 1h20, VOSTF).  
L'affaire Dreyfus pourrait-elle se reproduire aujourd'hui ? Une enquête sur les attentats de Madrid.

## Filmer en région n°5

Mar 27 oct. 19h Utopia / Jeu 29 oct. 16h Centre Rabelais



**Un dîner presque pas fait**  
Film collectif  
(France, 2014, 9 mn, VOFR). Avec Samira Al-lagui, Emmanuel Batista  
Un célibataire qui dispose de peu de revenus doit recevoir des amis et n'a pas d'autres choix que d'aller chercher un colis alimentaire.



**Journal de 2 mois de luttes du collectif des parents d'élèves**  
du Petit Bard-Pergola et Les Ziconofages  
(France, 2015, 33 mn, VOFR).  
Un film sur les actions quotidiennes et les réflexions de femmes parents d'élèves.



**Le Droit de vivre décentement**  
de Pascal Biston et le collectif de la Tour d'Assas  
(France, 2015, 16 mn, VOFR).  
Les habitants de la Tour d'Assas se mobilisent et témoignent de l'injustice sociale dont ils sont victimes.

\* Soutenu par la Région Languedoc-Roussillon en partenariat avec le CNC et la Commission du Film Languedoc-Roussillon Cinéma.

\*\* Soutenu par la Région Languedoc-Roussillon en partenariat avec le CNC.

Les autres film soutenus par la Région Languedoc-Roussillon :  
*Les Ogres de Léa Fehner* en avant-première (cf. p 6)  
et *Belle gueule* d'Emma Benestan en compétition courts métrages (cf. p 17)

# OUVERTURE DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

**Sam 31 oct. 16 h 00 Corum - Einstein en présence du réalisateur**

## Cinéma documentaire, fragments d'une histoire

de Jean-Louis Comolli  
(France, 2014, 55 mn).  
Une traversée (très) subjective de l'histoire du cinéma documentaire, qui est aussi notre histoire, depuis Louis Lumière (1895) jusqu'à Yann Le Masson (1973). Avec des citations de Robert Flaherty, Dziga Vertov, Jean Rouch, Maurice Pialat, Guy Debord, Joris Ivens, Luis Buñuel, Shohei Imamura, Pierre Perrault...







Cinemed se réjouit d'accueillir pour la première fois le cinéaste Tony Gatlif. Une évidence pour le festival de recevoir cet artiste atypique qui se définit lui-même comme un « méditerranéen ». Le réalisateur viendra, entouré de sa famille artistique, nous parler de son cinéma. Une invitation à la fête pour (re) découvrir une œuvre musicale et engagée.



**Gadjoo Dilo** de Tony Gatlif  
(France, 1997, 1h40, VOFR).  
Avec Romain Duris, Rona Hartner.  
À la mort de son père, Stéphane part en Roumanie à la recherche d'une chanteuse inconnue dont il ne connaît que le nom gravé sur une cassette : Nora Luca.

**Mardi 27 oct. 18h45 Corum - Opéra Berlioz**  
**En présence de Tony Gatlif**

**Jeu 29 oct. 10h Centre Rabelais**



**Swing** de Tony Gatlif  
(France/Roumanie, 2002, 1h30, VOFR).  
Avec Oscar Copp, Lou Rech.  
Max, âgé d'une dizaine d'années est un fan de jazz manouche. Très vite, il devient l'ami de Swing, jeune manouche de son âge qui le fascine par sa liberté.

**Mercredi 28 oct. 14h Centre Rabelais**  
**En présence de Tony Gatlif**

**Ven 30 oct. 10h Centre Rabelais**

**Mardi 27 oct. 22h - Rockstore - Accès libre - Cinemed fête Tony Gatlif avec un concert de Rona Hartner & The Balkanik Gospel**

**Mercredi 28 oct. 17h Corum-Joffre 1 - Rencontre avec Tony Gatlif**

## Retrouvez tout l'univers Apple chez iTribu.



# iTribu

iTribu Fréjorgues Ouest - 39, rue René Fonck - 34130 Mauguio  
iTribu Montpellier Centre - 36, rue Saint-Guilhem - 34000 Montpellier  
iTribu Nîmes - Cc Casino Cap Costières - 30900 Nîmes - Tél. : 04 67 222 333

iTribu  |  Premium Reseller



**Les Princes** de Tony Gatlif  
(France, 1982, 1h41, VOFR).  
Avec Gérard Darmon.

La vie d'une famille tzigane dans une HLM de transit au bord d'un terrain vague entouré d'usines désaffectées.

**Sam 24 oct. 12h / Sam 31 oct. 12h Corum - Einstein**



**Geronimo** de Tony Gatlif  
(France, 2014, 1h45, VOFR).  
Avec Céline Sallette.

Sud de la France. Dans la chaleur du mois d'août, Geronimo, une jeune éducatrice veille à apaiser les tensions entre les jeunes du quartier Saint Pierre.

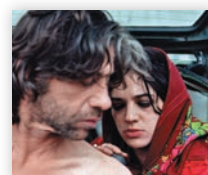
**Sam 24 oct. 17h / Mar 27 oct. 14h Corum - Opéra Berlioz**



**Latcho Drom** de Tony Gatlif  
(France, 1993, 1h37, VOSTF).

Le film retrace la longue route musicale et historique des Gitans depuis les origines du Nord-Ouest de l'Inde jusqu'en Espagne.

**Dim 25 oct. 10h / Mer 28 oct. 12h Corum - Einstein**



**Transylvania** de Tony Gatlif  
(France, 2006, 1h43, VOSTF).  
Avec Asia Argento, Amira Casar.

Zingarina arrive en Transylvanie, au cœur de la Roumanie, à la recherche de l'homme qu'elle aime. Elle l'a connu en France,

mais il l'a quittée précipitamment.

**Dim 25 oct. 18h / Mer 28 oct. 10h Centre Rabelais**



**Je suis né d'une cigogne** de Tony Gatlif  
(France, 1998, 1h20, VOFR).

Avec Romain Duris, Rona Hartner

Chaque matin Otto et Louna se croisent dans le RER. Un jour ils décident de tout plaquer. Ils volent une voiture et partent au hasard.

**Lun 26 oct. 14h / Jeu 29 oct. 11h Corum - Opéra Berlioz**



**Liberté** de Tony Gatlif  
(France, 2009, 1h51, VF).  
Avec Marc Lavoine, Marie-Josée Croze.

Le destin d'une famille tzigane dans la France occupée de 1943... Dans leur périple, ils seront aidés par des Justes, comme Théodore, maire d'un village.

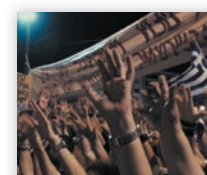
**Lun 26 oct. 16h / Mer 28 oct. 18h Centre Rabelais**



**Exils** de Tony Gatlif  
(France, 2004, 1h43, VOFR).  
Avec Romain Duris, Lubna Azabal.

Zano propose cette idée un peu folle à sa compagne Naïma : traverser la France et l'Espagne pour rejoindre Alger et faire connaître la terre qu'ont dû fuir leurs parents.

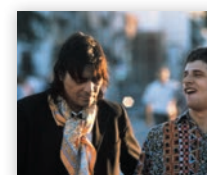
**Mar 27 oct. 10h / Ven 30 oct. 18h Centre Rabelais**



**Indignados** de Tony Gatlif  
(France, 2012, 1h28, VOSTF).

*Indignados* est le témoignage de ce qui se passe aujourd'hui, et nous plonge dans la réalité dense et palpable d'une Europe révoltée.

**Mer 28 oct. 11h / Jeu 29 oct. 18h15 Corum - Opéra Berlioz**



**Vengo** de Tony Gatlif  
(France/Espagne, 2000, 1h35, VOSTF). Avec Antonio Canales.

Caco, un andalou, n'arrive pas à faire le deuil de sa fille. La famille de Caco a une dette de sang envers la famille des Caravaca. Quelqu'un devra payer.

**Jeu 29 oct. 12h / Sam 31 oct. 16h Centre Rabelais**

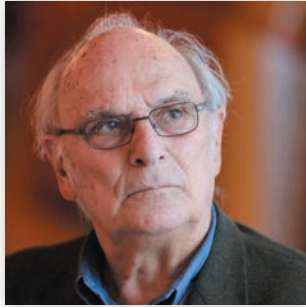


**Corre, gitano** de Tony Gatlif  
(France, 1981, 1h25, VOSTF).  
Avec Mario Maya.

Tourné en Andalousie, *Corre, gitano* est le premier film de Tony Gatlif à revendiquer la condition gitane, entre documentaire et comédie musicale.

**Jeu 29 oct. 14h Centre Rabelais**  
**Sam 31 oct 12h30 Corum Pasteur**





Cinemed honore en sa présence l'un des grands maîtres du cinéma espagnol : Carlos Saura. Ce sera l'occasion de revisiter sa riche filmographie et aussi de découvrir son nouveau film en avant-première *Argentina*.

## Les temps forts en présence de Carlos Saura

Avant-première d'*Argentina* - Sam 24 oct. 15h Corum-Opéra Berlioz

Rencontre avec Carlos Saura - Dim 25 oct. 17h - Corum - Espace Joffre 1

Lun 26 oct. 18h  
Corum - hall 0

Inauguration de l'exposition Fotosaurios de Carlos Saura



### Don Giovanni, naissance d'un opéra de Carlos Saura (2009, 2 h07,

VOSTF). Avec Lorenzo Balducci, Lino Guanciale.

Condamné à 15 années d'exil par la Sainte Inquisition, le prêtre Lorenzo da Ponte part pour Vienne en 1781. Joseph II lui demande d'écrire le livret des Noces de Figaro pour Mozart.

Dim 25 oct. 19h Corum - Opéra Berlioz



### La Cousine Angélique de Carlos Saura (1973, 1h45, VOSTF). Avec Jose Luis Lopez

Vasquez, Lina Canalejas.

Luis transfère les restes de sa mère dans le caveau familial. À cette occasion, il retrouve sa cousine Angélique dont il était amoureux et qu'il aime encore.

Lun 26 oct. 16h Corum - Opéra Berlioz  
Ven 30 oct. 21h30 Corum - Opéra Berlioz



### Peppermint frappé de Carlos Saura (1967, 1h32, VOSTF). Avec Geraldine Chaplin,

Alfredo Mayo

Julián, radiologue, travaille dans l'isolement. Un jour, il est invité chez son ami d'enfance qui lui présente sa nouvelle épouse, Elena.

Lun 26 oct. 18h30 Corum - Opéra Berlioz  
Jeu 29 oct. 14h Corum - Opéra Berlioz



### Les Voyous

(1960, 1h28). Avec Manuel Zarzo, Luis Marin.

Dans les « barrios », quartiers populaires de la grande ville, une bande de jeunes voyous traîne une vie oisive et misérable.

Sam 24 oct. 18h Centre Rabelais



### Anna et les loups

(1972, 1h40). Avec Geraldine Chaplin, Fernando Fernan Gomez.

Anna, jeune gouvernante anglaise, est engagée par une riche famille espagnole. Peu à peu, elle découvre le vrai visage de chacun des membres de cette étrange famille.

Lun 26 oct. 11h Corum - Opéra Berlioz  
Merc 28 oct. 16h Corum - Opéra Berlioz



### Maman a cent ans

(1979, 1h40). Avec Rafaela Aparicio, Geraldine Chaplin

La grand-mère va avoir cent ans. Dans la maison familiale, tous sont réunis autour de la vieille dame.

Dim 25 oct. 11h / Mer 28 oct. 14h  
Corum - Opéra Berlioz



### La Chasse

(1965, 1h35). Avec Ismael Merlo, Alfredo Mayo.

Par une journée torride, Don José invite trois de ses amis pour une partie de chasse. Les passions vont se dévoiler et aboutir à une explosion de violence.

Sam 24 oct. 13h / Mar 27 oct. 11h  
Corum - Opéra Berlioz



### Cría cuervos

(1975, 1h45). Avec Ana Torrent, Geraldine Chaplin.

Dans une maison madrilène vivent trois fillettes avec leur père, leur grand-mère et leur bonne qui essaient de combler le vide laissé par la mort de leur mère.

Lun 26 oct. 18h / Sam 31 oct. 14h  
Centre Rabelais



### Vivre vite ! (1980, 1h39). Avec

Berta Socuellamos, Jose Antonio Valdelomar Gonzalez

Pablo et Meca vivent au jour le jour de vols de voitures. Angela travaille dans un bar. Séduite par Pablo, la jeune fille rejoint la bande de délinquants.

Mar 27 oct. 14h Centre Rabelais



### Stress es tres, tres

(1967, 1h34). Avec Geraldine Chaplin, Juan Luis Galiardo.

Fernando, agent immobilier, mari jaloux, entreprend un voyage en voiture avec son épouse Teresa et son collaborateur et ami, Antonio.

Lun 26 oct. 14h Centre Rabelais



### Elisa, mon amour

(1977, 2h05). Avec Geraldine Chaplin, Fernando Rey.

Elisa rejoint son père qui vit isolé au milieu de la campagne de Castille et qu'elle n'a pas vu depuis près de vingt ans.

Ven 30 oct. 16h Corum - Opéra Berlioz  
Sam 31 oct. 11h Corum - Pasteur



### Noces de sang

(1981, 1h22). Avec Antonio Gades, Cristina Hoyos

Une troupe de danse répète une chorégraphie d'Antonio Gades adaptée de la pièce de théâtre *Noces de sang* du poète Federico Garcia Lorca.

Mer 28 oct. 21h Centre Rabelais



### Le Jardin des délices

(1970, 1h35). Avec Jose Luis Lopez Vasquez, Geraldine Chaplin.

Antonio, un milliardaire de 45 ans, est victime d'un accident de voiture qui le laisse muet, amnésique et quasi paralysé.

Lun 26 oct. 16h Corum - Einstein  
Sam 31 oct. 17h Corum - Opéra Berlioz



### Carmen

(1979, 1h42). Avec Antonio Gades, Laura del Sol.

Préparant un ballet inspiré de Carmen, Antonio Gades est à la recherche de celle qui pourra interpréter avec assez de talent, le rôle principal.

Jeu 29 oct. 21h Centre Rabelais



### L'Amour sorcier

(1986, 1h40). Avec Antonio Gades, Cristina Hoyos

Selon une coutume gitane, José et Candela ont été promis l'un à l'autre par leurs parents alors qu'ils étaient enfants. Candela doit donc épouser José.

Ven 30 oct. 14h Centre Rabelais



Découvrez  
LE FÉMININ DU SUD !

Portraits, interviews, enquêtes, dossiers...

**Grizette**  
donne la parole aux  
femmes de la région

chez votre  
marchand de journaux

www.grizette.com



# MIGUEL GOMES ET LE NOUVEAU CINÉMA PORTUGAIS

Avec la participation de la CCAS



©Delphine Pincey/ Quinzaine des réalisateurs

Figure de proue de toute une nouvelle génération de cinéastes portugais, le réalisateur Miguel Gomes vient présenter son œuvre et témoigner du dynamisme de la création cinématographique de son pays au Cinemed. En 2015, il étonne avec la trilogie des

*Mille et une nuits* et confirme son statut d'auteur inventif aux côtés des cinéastes Apichatpong Weerasethakul ou Xavier Dolan. À ses côtés seront présents des auteurs de cette jeune génération et le producteur Luis Urbano.

**Lun 26 oct. à 17h Corum Joffre 1 Master class Miguel Gomes animée par Julien Gester de Libération**

**Mardi 27 oct. à 10h30 - Corum Joffre 1**

Focus sur le cinéma portugais, un autre modèle de production à construire dans une Méditerranée en crise



## Ce cher mois d'août de Miguel Gomes

(Portugal/France, 2008, 2h27, VOSTF).

Au cœur du Portugal montagnard, le mois d'août décuple la population et ses activités. Les gens rentrent au pays, tirent des feux d'artifice, font du karaoké.

**Lun 26 oct. à 21h Centre Rabelais**  
**En présence de Miguel Gomes**

**Sam 31 oct. 18h Centre Rabelais**

DU 28 NOV. 2015  
AU 6 MARS 2016

MUSÉE FABRE  
MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE

# SENUFO

ART & IDENTITÉS  
EN AFRIQUE DE L'OUEST

Artiste non identifié,  
Figure d'oiseau (détail), bois, H. 138 cm.  
Collection particulière, © Jon Lam

musée fabre  
montpellier 3M



## La Gueule que tu mérites de Miguel Gomes

(Portugal, 2004, 1h48, VOSTF).

Francisco, répète après moi : « Jusqu'à trente ans, tu as la gueule que Dieu t'a donnée. Après, tu as la gueule que tu mérites ».

**Sam 24 oct. 10h / Ven 30 oct. 16h**  
**Centre Rabelais**

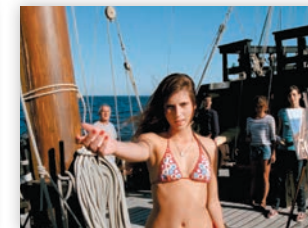


## Tabou

de Miguel Gomes (France/Portugal/Brésil/Allemagne, 2012, 1h48, VOSTF).

À la mort d'Aurora, sa voisine découvre le passé de la vieille dame marqué par une merveilleuse tragédie sentimentale au cœur de l'Afrique colonisée d'alors...

**Dim 25 oct. 16h30 / Sam 31 oct. 11h**  
**Corum - Opéra Berlioz**



## L'Épée et la Rose

de João Nicolau

(Portugal/Allemagne/France, 2010, 2h10, VOSTF).

À 31 ans, Manuel plaque tout et embarque sur le Vera Cruz, une caravelle océanique portugaise du XVe siècle. Il devient un pirate...

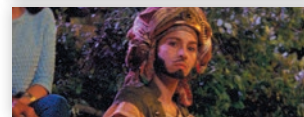
**Lun 26 oct. 10h**  
**Jeu 29 oct. 18h Centre Rabelais**



## La trilogie des Mille et une nuits

de Miguel Gomes

Dans un pays d'Europe en crise, le Portugal, un cinéaste se propose d'écrire des fictions inspirées de sa misérable réalité. Mais incapable de trouver un sens à son travail, il s'échappe lâchement et donne sa place à la belle Schéhérazade.



## Les Mille et une nuits : L'Inquiet (vol. 1)

(Portugal/France/Allemagne/Suisse, 2015, 2h05, VOSTF).

**Dim 25 oct. 13h40 Diagonal**

## Les Mille et une nuits : Le Désolé (vol. 2)

(Portugal/France/Allemagne/Suisse, 2015, 2h11, VOSTF).

**Lun 26 oct. 13h40 Diagonal**

## Les Mille et une nuits : L'Enchanté (vol. 3)

(Portugal/France/Allemagne/Suisse, 2015, 2h05, VOSTF).

**Mar 27 oct. 13h40 Diagonal**

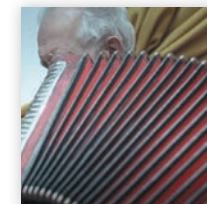


## Motu Maeva

de Maureen Fazendeiro

(France, 2014, 42 mn, VOSTF).  
Un portrait de Sonja, aventurière du XXème siècle, habitante d'une île qu'elle a elle-même façonnée : Motu Maeva.

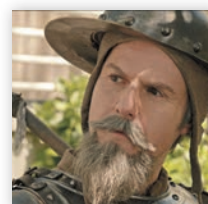
**Lund 26 oct. 14h Corum - Einstein en présence de Maureen Fazendeiro et Ana Maria Gomes**  
**Ven 30 oct. 22h Corum - Einstein**



## Antonio, lindo Antonio

de Ana Maria Gomes

(France, 2015, 40 mn, VOSTF).  
Le film tisse le portrait de l'oncle de la réalisatrice parti il y 50 ans et dont la mère attend toujours le retour.

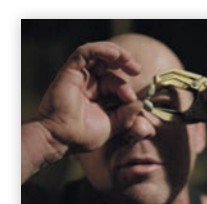


**Avec en avant-programme le dernier court métrage de Manoel de Oliveira**

## Le Vieillard du Restelo

(Portugal/France, 2014, 19 mn, VOSTF).

**Mar 27 oct. 12h Corum - Pasteur en présence de Basil da Cunha**  
**Ven 30 oct. 14h Corum - Einstein**



## Après la nuit

de Basil da Cunha  
(Suisse/Portugal, 2013, 1h35, VOSTF).

Sombra déambule la nuit dans les rues du bidonville créole de Lisbonne pour réunir l'argent qu'il doit au chef du gang local. Il est contraint de participer à un casse.





© Patricia Caffero and partners

La comédienne italienne vient au Cinemed tout juste auréolée de son Prix d'interprétation à la Mostra de Venise pour *Per amor vostro*, présenté en ouverture du 37e Cinemed, le samedi 24 octobre.

Valeria Golino est née à Naples et a grandi entre Sorrente et Athènes. D'abord mannequin, elle glisse très vite vers le cinéma et obtient à 20 ans le Prix d'interprétation (déjà !) à la Mostra de Venise. Après quelques rôles dans des coproductions européennes, elle entame une carrière à Hollywood et obtient les premiers rôles féminins dans *Rain Man*, *Hot Shots !* et *The Indian Runner* où elle

donne la réplique à Tom Cruise et Sean Penn. Une star internationale est née. Elle n'en oublie pas pour autant ses origines et tourne dans *Respiro* d'Emanuele Crialesa en 2002. Puis on la retrouve avec plaisir dans *Comme le vent* de Marco Puccioni en 2013. Sa carrière se partage entre les États-Unis et l'Europe, notamment l'Italie.

En 2013, la comédienne passe à la réalisation. Son premier long métrage, *Miele* est présenté au Certain Regard au Festival de Cannes.

**Rencontre avec Valeria Golino**  
Dim 25 oct. 11h Corum - Espace Joffre

## Valeria Golino, réalisatrice



**Miele**  
de Valeria Golino  
(Italie/France, 2013, 1h40, VOSTF). Avec Jasmine Trinca, Carlo Cecchi.

Irène vit seule dans une maison au bord de la mer non loin de Rome. Son père et son amant la croient étudiante. En réalité, sous le nom de code MIELE, elle aide clandestinement des personnes en phase terminale à mourir dignement.

## Valeria Golino, comédienne



**Comme le vent**  
de Marco Simon Puccioni  
(Italie/France, 2013, 1h52, VOSTF). Avec Valeria Golino, Filippo Timi.

Armidia Miserere est l'une des premières femmes directrices de prison d'Italie. Régulièrement menacée de mort, elle n'a pas froid aux yeux.

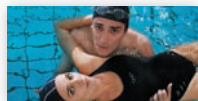
Sam 24 oct. 10h Corum - Salle Pasteur  
Jeu 29 oct. 16h Corum - Opéra Berlioz



**Respiro**  
d'Emanuele Crialesa  
(Italie/France, 2002, 1h30, VOSTF). Avec Valeria Golino, Vincenzo Amato.

Lampedusa. Grazia est la jeune mère de 3 enfants. Mais le village ne supporte pas son insouciance et sa liberté...

Sam 24 oct. 16h / Ven 30 oct. 12h Centre Rabelais



**Giulia non esce la sera**  
de Giuseppe Piccioni (Italie, 2009, 1h46, VOSTF). Avec Valeria Golino, Valerio Mastrandrea.

Giulia enseigne la natation dans une piscine. Une de ses élèves est la fille de Guido, un écrivain à succès, marié.

Sam 24 oct. 12h Centre Rabelais  
Mar 27 oct. 16h Centre Rabelais



**The Indian Runner**  
de Sean Penn  
(États-Unis/Japon, 1991, 2h06, VOSTF). Avec David Morse, Viggo Mortensen.

Plattsmouth, Nebraska en 1968. Deux frères, Joe et Frank Roberts, autrefois très proches, sont à présent confrontés à des décisions dangereuses quant à leur avenir.

Mar 27 oct. 16h30 Corum-Opéra Berlioz  
Ven 30 oct. 11h Corum-Opéra Berlioz



**Avec en avant-programme**  
**Armandino e il MADRE**  
de Valeria Golino  
(Italie, 2010, 15 mn, VOSTF)

Dim 25 oct. 14h Corum - Opéra Berlioz  
en présence de Valeria Golino  
2<sup>e</sup> passage Ven 30 oct. 14h Corum - Opéra Berlioz



**La Guerre de Mario**  
d'Antonio Capuano  
(Italie, 2005, 1h40, VOSTF). Avec Valeria Golino, Marco Grieco. Soustrait à sa famille par le tribunal des mineurs afin de le protéger Mario, 9 ans, va croiser le chemin de Giulia et de Sandro.

Mar 27 oct. 16h30 Corum-Opéra Berlioz  
Ven 30 oct. 11h Corum-Opéra Berlioz



**Caos calmo**  
d'Antonio Luigi Grimaldi (Italie, 2008, 1h55, VOSTF). Avec Nanni Moretti, Valeria Golino. La mort soudaine de Lara, son

épouse, bouleverse la vie heureuse de Pietro, jusque-là comblé par sa famille et son travail

Mar 27 oct. 18h Centre Rabelais



**Rain Man**  
de Barry Levinson (États-Unis, 1988, 2h13, VOSTF). Avec Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino

À la mort de son père, Charlie Babbitt, homme d'affaires pressé, retrouve son frère Raymond, un savant autiste.

Mar 27 oct. 21h / Sam 31 oct. 10h Centre Rabelais



**Hot Shots !**  
de Jim Abrahams (États-Unis, 1991, 1h24, VOSTF). Avec Charlie Sheen, Valeria Golino

Parodie des films ayant pour héros les pilotes de l'US Air Force et qui concurent leur apogée avec le fameux Top Gun (1986).

Mer 28 oct. 20h Corum - Einstein

## NUIT SERGIO SOLLIMA 5 FILMS <<

### VEND 30 OCT. 21H À L'AUBE CENTRE RABELAIS

Si on vous dit, western italien et Sergio, vous répondrez en majorité Sergio Leone, ceux qui voudront se distinguer citeront Sergio Corbucci. Mais il ne faudrait pas oublier le troisième de la bande : Sergio Sollima décédé le 1er juillet dernier. Et son cinéma mérite bien d'y consacrer une nuit.



**Colorado**  
de Sergio Sollima (Italie/Espagne, 1966, 1h30, VOSTF). Avec Lee Van Cleef, Fernando Sancho, Tomás Milián. Jonathan Corbett, alias Colorado se lance dans une nouvelle chasse à l'homme en apprenant que Cuchillo, un bandit notoire, vient de tuer une fillette de douze ans.



**Le Dernier Face-à-face**  
de Sergio Sollima (Italie/Espagne, 1967, 1h48, VOSTF). Avec Gian Maria Volonté, Tomás Milián. Brad Fletcher, un honnête professeur d'histoire, est pris en otage par Beau-regard Bennet, un hors-la-loi blessé qu'il va malgré tout secourir et soigner.



**Saludos, hombre**  
de Sergio Sollima (Italie/France, 1968, 2h, VOSTF). Avec Tomás Milián, John Ireland.

En prison, Cuchillo rencontre Ramirez, un ami avec qui il s'évade pour se rendre dans son village. Ce dernier est le seul à connaître l'emplacement d'un trésor.



**La Cité de la violence**  
de Sergio Sollima (Italie/France, 1970, 1h40, VF). Avec Charles Bronson, Jill Ireland.

Jeff Heston est un tueur à gages qui ne rate jamais son coup. Un jour, tandis qu'il se promène en voiture avec sa compagne Vanessa, il tombe dans un traquenard.



**La Poursuite implacable**  
de Sergio Sollima (Italie, 1973, 1h51, VOSTF). Avec Fabio Testi, Oliver Reed. À la suite d'un hold-up qui a mal tourné, Milo Ruiz perd son meilleur ami et l'enterme sous un tas de caillasses non loin de Milan. Puis il est arrêté.

# LE MONDE BOUGE, TELERAMA EXPLORE



CHAQUE SEMAINE TOUTES LES FACETTES DE LA CULTURE





**Programme d'animation famille : les animations de la Fabrique**  
 Mar 27 oct. 10h / Sam 31 oct. 10h  
 Corum - Einstein

**Haut pays des neiges**  
 de Bernard Palacios  
 (France, 1990, 11 mn).  
 Un météorologue fait des relevés sur les pentes himalayennes. Survient un yéti femelle.

**La Belle au bois d'or**  
 de Bernard Palacios  
 (France, 2001, 13 mn).  
 Ce n'est pas un Prince qui vient réveiller la Belle. Et le monde dans lequel elle se trouve la désespère...

**Petit Wang**  
 d'Henri Heidsieck  
 (France, 2005, 26 mn).  
 Dans la campagne chinoise d'aujourd'hui, Wang est prêt à tout pour grandir...

**Une bombe par hasard...**  
 de Jean-François Laguionie  
 (France, 1969, 10 mn). La ville est déserte. Arrive un étranger, poète...

**Potr' et la fille des eaux**  
 de Jean-François Laguionie  
 (France, 1974, 12 mn). Un pêcheur d'épaves aime une sirène... Il souhaite, pour la rejoindre, devenir comme elle.

**Apeurée**  
 de Patricia Sourdès  
 (France, 2010, 5 mn).  
 Une petite fille a peur de tout, tout le temps, même dans sa chambre. Elle ne peut se déplacer qu'en reculant.

**Programme d'animation carte blanche à l'Agence du court métrage portugais**  
 Lun 26 oct. 10h Corum-Einstein  
 Sam 31 oct. 14h Corum - Einstein

**Os Olhos do farol**  
 de Pedro Serrazina Magalhaes  
 (2010, 15 mn).  
 Un gardien de phare vit seul avec sa fille sur une île rocheuse exposée aux éléments.

**Clandestino**  
 de Abi Feijo  
 (2000, 7 mn). Par une froide veille de Noël, dans un port embrumé, accoste un cargo.

**Histoire tragique avec fin heureuse**  
 de Regina Pessoa  
 (2005, 8 mn). Une petite fille pas comme les autres doit trouver sa voie pour s'affirmer face à son entourage.

**Viagem a Cabo Verde**  
 de José Miguel Ribeiro  
 (2010, 17 mn). Une randonnée de deux mois au Cap-Vert sans téléphone mobile, sans montre, sans programme précis.

**O Canto dos 4 caminhos**  
 de Nuno Amorim  
 (2014, 12 mn). Voilà des années que Tião a perdu sa pie bleue qu'il aimait tant.

**Abrço do vent**  
 de José Miguel Ribeiro  
 (2004, 3 mn). Le vent charrie un souffle de vie parmi les feuilles, au gré de l'éternel cycle du recommencement.

**Fado do Homem Crescido**  
 de Pedro Brito  
 (2012, 7 mn). Un homme se souvient d'anecdotes de son enfance dans un quartier populaire de Lisbonne.

**Amélia & Duarte**  
 de Alice Guimarães et Mónica Santos  
 (2015, 8 mn, VOSTF).  
 Amélia et Duarte ont rompu et essaient de surmonter les sentiments qui apparaissent quand une relation prend fin.

**Programme d'animation spécial Arménie**  
 Dim 25 oct. 14h Corum - Einstein  
 Vendredi 30 oct. 10h Corum-Einstein

**Le Chien et le Chat**  
 de Lev Atamanov  
 (1938, 12 mn). Une fable en noir et blanc, sur des musiques populaires par le premier grand cinéaste d'animation arménien.

**Une goutte de miel**  
 de Valentin Podpomogov  
 (1968, 12 mn). Une illustration du thème classique de la « petite cause qui produit de grands effets ».

**Clownerie**  
 d'Alexander Andranikian  
 (1987, 10 mn). Un clown désabusé ne réussit à faire rire son public qu'au prix d'un procédé de plus en plus sophistiqué... mais pas inépuisable.

**Le Bouton**  
 de Robert Sahakiantz  
 (1989, 8 mn).  
 Un homme du pouvoir central, qui manque singulièrement de doigté, provoque une explosion dans le pays chaque fois qu'il presse un bouton.

**Tout va très bien Madame la marquise**  
 de Robert Sahakiantz  
 (1991, 5 mn). Une perle... dédiée « à la mémoire de l'Union Soviétique ». La célèbre chanson française.

**La Hache**  
 de Robert Sahakiantz  
 (1994, 8 mn). Un conte qui nous dit combien il est difficile de transformer les mentalités.

**Missionnaires & Musa Dagh**  
 de Yelling Animation  
 (2014, 4 mn). Évocation du génocide de 1915, en rappelant comment certains religieux ont sauvé des innocents.

**Victoire !**  
 de Robert Sahakiantz  
 (1997, 6 mn).  
 Délire narratif et graphique, parfaitement sonorisé, du sauvetage d'une princesse par un preux chevalier.

## La 5e Journée des métiers du cinéma en partenariat avec l'Étudiant

Vendredi 23 octobre de 10h à 17h - Corum hall 0 - Entrée libre

Une occasion unique pour découvrir tous les métiers du cinéma et les filières pour y accéder avec 20 écoles présentes.

- À 11h.** rencontre avec d'anciens élèves d'écoles de cinéma en partenariat avec Languedoc-Roussillon Cinéma
- À 13h.** conférence sur les métiers du cinéma animée par l'École Louis-Lumière et la fémis

## Le 6e Festival de films lycéens

Vendredi 23 octobre à 18h - Corum-Pasteur  
 Séance ouverte au public, entrée libre

9 films courts réalisés par des lycéens durant l'année 2014-2015

- *Balade impromptue* d'Alice Navarro (7 mn).
- *Des maux et des mots* de Youssef Lamallaoui (10 mn).
- *L'Enfant-do* d'Agathe Manzanera (France, 2015, 9 mn).
- *Kill Star* d'Anaëlle Thiéry, Aude Sotty, Alan Rogo (5 mn).
- *La Main mise* de Clément Odrat et Quentin Silvagni (9 mn).
- *Reviens-moi* de Fabien Greault, Maxence Vard (8 mn).
- *Rita et Yoyo* de Sacha Covillers (10 mn).
- *The Bone Rush* des élèves du lycée Champollion (10 mn).
- *Tout un cinéma* d'Arthur Vejux (7 mn).

À l'issue de la projection, deux prix dotés par Gaumont, iTribu et Phosphore seront remis.



**Le stage pédagogique cinéma Patricio Guzmán**  
 du 23 au 25 octobre  
 pour les lycéens en option cinéma

L'œuvre entrant au programme du baccalauréat 2016 est *Nostalgie de la lumière* du cinéaste chilien Patricio Guzmán. Cinémed accueille plus de 250 lycéens venus de toute la France pour suivre ce stage préparatoire.



**Le Bouton de nacre**  
 de Patricio Guzmán

(France/Chili/Espagne, 2015, 1h22, VOSTF).

*Le Bouton de nacre* est une histoire sur l'eau, le Cosmos et nous. Elle part de deux mystérieux boutons découverts au fond de l'Océan Pacifique.

Sam 24 oct. 17h45 Diagonal  
 Avant-première en présence de Patricio Guzmán



VENREDI 23 OCTOBRE 2015  
 MONTPELLIER LE CORUM

JOURNÉE  
 DES MÉTIERS  
 DU CINÉMA

ENTRÉE LIBRE

Les virgules méditerranéennes d'ArtFx



Les virgules sont des jingles de présentation du Cinémed réalisés par les élèves de l'école montpelliéraine d'animation et d'effets spéciaux d'ArtFx, à partir d'une musique originale créée par Christophe Héral. Les virgules sont diffusées au Corum en avant-programme des séances à Einstein et de certaines séances à l'Opéra Berlioz.



# MONTPELLIER BUREAUTIQUE

solutions d'impression numérique  
gestion électronique du document

Tél. : 04 99 13 62 62

[www.montpellier-bureautique.fr](http://www.montpellier-bureautique.fr)

**bibal**  
cafés-bibal.fr

boutique  
SAINT-AUNÈS  
ecoparc

- ✓ Boutique d'usine
- ✓ 190 m<sup>2</sup> d'espace
- ✓ Vue sur la torréfaction !

236 rue de la sarriette  
ouvert du lundi au samedi  
9h00 - 12h30 et 14h00 - 18h00  
04 67 70 99 65  
[bibal-boutique.fr](http://bibal-boutique.fr)

ESPRESSO  
**bibal**  
cafés-bibal.fr  
1955

TORRÉFACTION  
LANGUEDOC ROUSSILLON

cafés - thés - machines - art de la table  
capsules compatibles Nespresso®\*

\*Marque appartenant à un tiers n'ayant aucun lien avec Cafés Bibal®.

## CINEMED MEETINGS

**Cinemed Meetings s'adresse à tous les professionnels de la Méditerranée ou professionnels attentifs aux problématiques de production dans l'aire méditerranéenne. Au cœur du 37e Cinemed, Cinemed Meetings se déroulera du 27 au 29 octobre.**

### Les rencontres

**Mardi 27 octobre à 10h30** - Corum - Espace Joffre 1

**Produire en Méditerranée : focus sur le cinéma portugais, un autre modèle de production à construire**  
Cette rencontre aura lieu en présence de réalisateurs dont Miguel Gomes et João Salaviza notamment, du producteur Luis Urbano et sera animée par Morad Kertobi du CNC.

**Jeudi 29 octobre de 10h à 12h** - Corum - Espace Joffre 1

**Films en fabrication** en partenariat avec Languedoc-Roussillon Cinéma et les régions Languedoc-Roussillon et Midi-Pyrénées.

Discussion sur les modes de production et coproductions autour de :

- *L'Homme caché*, documentaire de Sergio Castro qui sera coproduit par France 3 Midi-Pyrénées
- *Petites histoires populaires*, webdoc de Christophe Coello produit par CP productions.

**Jeudi 29 octobre à 16h Corum** - Einstein Ouvert au public

**Cas d'étude autour d'une coproduction France/ Catalogne**

*Lettres à Maria* de Maité Garcia, documentaire coproduit par Pages & Images productions et Mallerich films Paco Poch.

Rencontre avec les professionnels de Midi-Pyrénées

Rencontre informelle entre les professionnels des régions Languedoc-Roussillon et Midi-Pyrénées.

### 25° Bourse d'aide au développement

**15 projets de longs métrages de fiction** représentant **12 pays méditerranéens** ont été sélectionnés cette année. Les réalisateurs et producteurs qui les portent sont appelés à les soutenir **les mardi 27 et mercredi 28 octobre 2015** devant un jury de professionnels. Les soutenances sont ouvertes à tous les professionnels accrédités.

**Les dotations** : CNC 10000 €, Région Languedoc-Roussillon 4000 €, l'association Beaumarchais de 3000 €.

Ces bourses sont associées soit à des dotations techniques (Titra Film), soit à des résidences d'écriture (Moulin d'André Céci, Mediterranean Film Institute) ou à des invitations à des plate-formes de coproduction telles que l'Agora Market du festival de Thessalonique.

### Remise des prix mercredi 28 octobre à 18 h 30.

#### Nouveau : Du court au long

Pendant les Cinemed Meetings, les réalisateurs des courts métrages sélectionnés en compétition 2015 et en cours d'écriture d'un long métrage, rencontreront les professionnels présents lors de rendez-vous individualisés.

Ce nouveau dispositif renforce la volonté d'accompagnement et de soutien de Cinemed aux talents méditerranéens émergents.

DANS LE CADRE DES 120 ANS DE LA CGT, L'UNION  
LOCALE CGT DE MONTPELLIER VOUS PRÉSENTE

lundi 26 octobre

# La Marseillaise

UN FILM DE

JEAN RENOIR

20H30

LE CORUM - SALLE BERLIOZ

DÉBAT  
18H00  
CINÉMA  
RABELAIS



- 11H - LET THE MUSIC PLAY	- 13H - LA CHASSE	- 15H - ARGENTINA	- 17H - GERONIMO	- 20H30 - SOIRÉE D'OUVERTURE	SAM 24	
- 11H - MAMAN A CENT ANS	- 14H - ARMANDINO + MIELE		- 16H30 - TABOU	- 19H - DON GIOVANNI	DIM 25	
- 11H - ANNA ET LES LOUPS	- 14H - JE SUIS NÉ D'UN CIGOGNE	- 16H - LA COUSINE ANGÉLIQUE		- 18H30 - PEPPERMINT FRAPPÉ	- 20H30 - LA MARSEILLAISE	LUN 26
- 11H - LA CHASSE	- 14H - GERONIMO		- 16H30 - LA GUERRE DE MARIO	- 18H45 - GADJO DILO	- 21H - NOUS TROIS OU RIEN	MARD 27
- 11H - INDIGNADOS	- 14H - MAMAN A CENT ANS	- 16H - ANNA ET LES LOUPS		- 19H - LES OGRES		MER 28
- 11H - JE SUIS NÉ D'UN CIGOGNE	- 14H - PEPPERMINT FRAPPÉ	- 16H - COME IL VENTO		- 18H15 - INDIGNADOS	- 20H30 - LA VIE TRÈS PRIVÉE DE M. SIM	JEU 29
- 11H - LA GUERRE DE MARIO	- 14H - ARMANDINO + MIELE	- 16H - ELISA MON AMOUR		- 19H - GLI SBANDATI	- 21H30 - LA COUSINE ANGÉLIQUE	VEN 30
- 11H - TABOU	- 14H - DEMAIN		- 17H - LE JARDIN DES DÉLICES		- 20H30 - SOIRÉE DE CLÔTURE	SAM 31



# SALLE PAR SALLE PASTEUR

# SALLE PAR SALLE EINSTEIN



VEN 23					- 18H - 6E FESTIVAL FILMS LYCÉENS		
SAM 24	- 10H - COME IL VENTO	- 12H - MISTA	- 14H - SIMSHAR	- 16H30 - DOLANMA	- 18H30 - DALLAS		
DIM 25	- 10H - NO ONE'S CHILD	- 12H - LE PAYS DE LA PEUR	- 14H - CHLORE	- 16H - GOOD LUCK ALGERIA	- 18H - COMPÉTITION COURTS N°1	- 20H - JOHN FROM	- 22H - MISTA
LUN 26		- 12H - COMPÉTITION COURTS N°2	- 14H - NO ONE'S CHILD	- 16H - MAINTENANT ILS PEUVENT VENIR	- 18H - AMAMA	- 20H30 - LAZAR	
MARD 27	- 10H - SIMSHAR	- 12H - LE VIEILLARD DU RESTELO + APRÈS LA NUIT	- 14H - TROIS FENÊTRES ET UNE PENDAISON	- 16H - MONTANHA	- 18H15 - COMPÉTITION COURTS N°4	- 21H - RIVERBANKS	
MER 28	- 10H - DALLAS	- 12H - CHLORE	- 14H - DÉGRADÉ	- 16H - TROIS FENÊTRES ET UNE PENDAISON	- 18H15 - COMPÉTITION COURTS N°3	- 21H - MAINTENANT ILS PEUVENT VENIR	
JEU 29	- 10H - LAZAR	- 12H - AMAMA	- 14H - COMPÉTITION COURTS N°4	- 16H - MONTANHA	- 18H15 - COMPÉTITION COURTS N°2	- 21H - GOOD LUCK ALGERIA	
VEN 30	- 10H - DOLANMA	- 12H - RIVERBANKS	- 14H - COMPÉTITION COURTS N°3	- 16H - JOHN FROM	- 18H15 - COMPÉTITION COURTS N°1	- 21H - DÉGRADÉ	
SAM 31	- 10H - ELISA MON AMOUR	- 12H30 - CORRE, GITANO			- 18H30 - PALMARÈS		

	- 12H - LES PRINCES	- 14H - CHŒURS EN EXIL	- 16H - PANORAMA COURTS 1	- 18H - DE LOLA À LAILA			SAM 24	
	- 10H - LATCHO DROM	- 12H - ROSHMIA	- 14H - CINÉMA D'ANIMATION ARMÉNIÉ	- 16H - SÉANCE SPÉCIALE ARMÉ- NIÉ	- 18H - VOLTA À TERRA	- 20H - PANORAMA COURTS 2	- 22H - RED LEAVES	DIM 25
	- 10H - CINÉMA D'ANIMATION PORTUGAL	- 12H - TOTO ET SES SŒURS	- 14H - MOTU MAEVA + ANTONIO LINDO ANTONIO	- 16H - LE JARDIN DES DÉLICES	- 18H - TUK-TUK	- 20H - SPORT PROJECT	- 22H - LE PAYS DE LA PEUR	LUN 26
	- 10H - CINÉMA D'ANIMATION FAMILLE	- 12H - RELIQUES FAMILIALES	- 14H15 - SPARTIATES	- 16H - TALENTS EN COURT	- 18H30 - AJI-BI LES FEMMES DE L'HORLOGE	- 20H15 - CHROME	- 22H - PANORAMA COURTS 1	MARD 27
		- 12H - LATCHO DROM	- 14H - RED LEAVES	- 16H - DE LOLA À LAILA	- 18H - CHŒURS EN EXIL	- 20H - HOT SHOTS	- 22H - PANORAMA COURTS 2	MER 28
	- 10H - TUK-TUK	- 12H - CHROME	- 14H - VOLTA À TERRA	- 16H - CAS D'ÉTUDE LETTRES À MARIA	- 18H - TOTO ET SES SŒURS	- 20H - LES TRÉSORS DE LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE	- 21H30 - LET THE MUSIC PLAY	JEU 29
	- 10H - CINÉMA D'ANIMATION ARMÉNIÉ	- 12H - AJI-BI LES FEMMES DE L'HORLOGE	- 14H - LE VIEILLARD DU RESTELO + APRÈS LA NUIT	- 16H - ROSHMIA	- 18H - SPARTIATES	- 20H - RELIQUES FAMILIALES	- 22H - MOTU MAEVA + ANTONIO LINDO ANTONIO	VEN 30
	- 10H - CINÉMA D'ANIMATION FAMILLE	- 12H - LES PRINCES	- 14H - CINÉMA D'ANIMATION PORTUGAL	- 16H - OUVERTURE DU MOIS DU DOCUMENTAIRE				SAM 31

COMPÉTITION	PANORAMA	FILMER EN RÉGION	RÉTROSPECTIVES	SÉANCES SPÉCIALES	SOIRÉES ÉVÉNEMENTS
-------------	----------	------------------	----------------	-------------------	--------------------

SAM 24	- 10H - LA GUEULE QUE TU MÉRITES	- 12H - GIULIA NON ESCE LA SERA		- 16H - RESPIRO	- 18H - LES VOYOUS	
DIM 25				- 16H - FILMER EN RÉGION 1	- 18H - TRANSYLVANIA	- 21H - THE INDIAN RUNNER
LUN 26	- 10H - L'ÉPÉE ET LA ROSE	- 12H30 - FILMER EN RÉGION 2	- 14H - STRESS ES TRES, TRES	- 16H - LIBERTÉ	- 18H - CRIA CUERVOS	- 21H - CE CHER MOIS D'AÔÛT
MARD 27	- 10H - EXILS	- 12H - FILMER EN RÉGION 1	- 14H - VIVRE VITE	- 16H - GIULIA NON ESCE LA SERA	- 18H - CAOS CALMO	- 21H - RAIN MAN
MER 28	- 10H - TRANSYLVANIA	- 12H - FILMER EN RÉGION 3	- 14H - SWING	- 16H - FILMER EN RÉGION 2	- 18H - LIBERTÉ	- 21H - NOCES DE SANG
JEU 29	- 10H - GADJO DILO	- 12H - VENGO	- 14H - CORRE, GITANO	- 16H - FILMER EN RÉGION 5	- 18H - L'ÉPÉE ET LA ROSE	- 21H - CARMEN
VEN 30	- 10H - SWING	- 12H - RESPIRO	- 14H - L'AMOUR SORCIER	- 16H - LA GUEULE QUE TU MÉRITES	- 18H - EXILS	- 21H - LA NUIT SERGIO SOLLIMA
SAM 31	- 10H - RAIN MAN	- 12H30 - FILMER EN RÉGION 4	- 14H - CRIA CUERVOS	- 16H - VENGO	- 18H - CE CHER MOIS D'AÔÛT	

**Cinemed fête**  
Tony Gatlif au Rockstore  
**Mardi 27 oct. 22h**

**Concert de Rona Hartner & The Balkanic Gospel**  
suivi d'un set de DJ Soumnakai  
**ENTRÉE LIBRE**

SAM 24	DIAGONAL - 17H45 - LE BOUTON DE NACRE		
DIM 25	DIAGONAL - 13H40 - LES MILLE ET UNE NUITS vol.1	DIAGONAL - 17H45 - PEUR DE RIEN	
LUN 26	DIAGONAL - 13H40 - LES MILLE ET UNE NUITS vol.2		DIAGONAL - 20H - LES ANARCHISTES
MARD 27	DIAGONAL - 13H40 - LES MILLE ET UNE NUITS vol.3	UTOPIA - 19H - FILMER EN RÉGION 5	UTOPIA - 20H45 - FILMER EN RÉGION 3
MER 28			
JEU 29	DIAGONAL - 17H45 - À PEINE J'OUVRE LES YEUX	UTOPIA - 20H30 - FILMER EN RÉGION 4	
VEN 30	DIAGONAL - 17H45 - SUBURRA		

**RENCONTRES AVEC LES INVITÉS CORUM – JOFFRE 1**

Dimanche 25	<b>11h</b>	Valeria Golino
Dimanche 25	<b>17h</b>	Carlos Saura
Lundi 26	<b>17h</b>	Miguel Gomes
Mardi 27	<b>10h30</b>	Cinéma portugais
Mercredi 28	<b>17h</b>	Tony Gatlif

COMPÉTITION

PANORAMA

FILMER EN RÉGION

RÉTROSPECTIVES

SÉANCES SPÉCIALES

SOIRÉES ÉVÉNEMENTS



# AU SERVICE DE L'ÉVÉNEMENTIEL

Depuis 1981

PARTENAIRE TECHNIQUE

CINEMED

PRESTATIONS TECHNIQUES & LOCATION DE MATÉRIEL POUR FESTIVAL DE CINÉMA, CONFÉRENCE, CONGRÈS, ÉVÉNEMENT D'ENTREPRISE...

IMAGE NUMÉRIQUE 2K & 4K, RELIEF 3 D, PROJECTION GRAND ÉCRAN EN PLEIN AIR OU EN SALLE, SONORISATION MULTICANAUX, AUDIODESCRIPTION, VIDÉO PROJECTION, INTERPRÉTATION SIMULTANÉE...

**DECIPRO**  
DIGITAL CINEMA

5, rue du Lantissargues  
34070 Montpellier France

Tél.: 04.67.58.17.17 - Fax 04.67.58.14.14  
contact@decipro.com - www.decipro.com

37<sup>e</sup> CINEMED JOUR PAR JOUR

## VENREDI 23 OCTOBRE 2015

10 h 00 5<sup>e</sup> Journée des métiers du cinéma  
18 h 00 6<sup>e</sup> Festival de films lycéens - 9 courts métrages

p.31 Corum - Hall 0  
p.31 Corum - Salle Pasteur

## SAMEDI 24 OCTOBRE 2015

10 h 00 La Gueule que tu mérites, de Miguel Gomes (Portugal, 2004) VOSTF  
Comme le vent, de Marco Simon Puccioni (Italie/France, 2013) VOSTF  
11 h 00 Let The Music Play, de Nesli Cölgecen (Turquie, 2015) VOSTF  
12 h 00 Giulia non esce la sera, de Giuseppe Piccioni (Italie, 2009) VOSTF  
Les Princes, de Tony Gatlif (France, 1982) VOSTF  
Mista, de Kamel Iaiche (Algérie, 2015) VOSTF  
13 h 00 La Chasse, de Carlos Saura (Espagne, 1965) VOSTF  
14 h 00 Chœurs en Exil, de Nathalie Rossetti, Turi Finocchiaro (Belgique/France/Pologne, 2015) VOSTF  
Simshar, de Rebecca Cremona (Malte, 2015) VOSTF  
15 h 00 Argentina, de Carlos Saura (Espagne/France/Argentine, 2015) VOSTF  
16 h 00 Respiro, d'Emanuele Crialesse (Italie/France, 2002) VOSTF  
Courts métrages Panorama n°1  
16 h 30 Dolanma, de Tunc Davut (Turquie, 2015) VOSTF  
17 h 00 Geronimo, de Tony Gatlif (France, 2014) VOFR  
17 h 45 Le Bouton de nacre, de Patricio Guzmán (France/Chili/Espagne, 2015) VOSTF  
18 h 00 Les Voyous, de Carlos Saura (Espagne, 1960) VOSTF  
De Lola à Laila, de Milena Bochet (Belgique, 2015) VOSTF  
18 h 30 Dallas, de Mohamed Ali El Mejboud (Maroc, 2014) VOSTF  
20 h 30 Soirée d'ouverture  
Per amor vostro, de Giuseppe M. Gaudino (Italie/France, 2015) VOSTF

p.27 Centre Rabelais  
p.28 Corum - Salle Pasteur  
p.15 Corum - Opéra Berlioz  
p.28 Centre Rabelais  
p.23 Corum - Salle Einstein  
p.15 Corum - Salle Pasteur  
p.25 Corum - Opéra Berlioz  
p.20 Corum - Salle Einstein  
p.15 Corum - Salle Pasteur  
p.6 Corum - Opéra Berlioz  
p.28 Centre Rabelais  
p.19 Corum - Salle Einstein  
p.13 Corum - Salle Pasteur  
p.23 Corum - Opéra Berlioz  
p.6 Diagonal  
p.25 Centre Rabelais  
p.20 Corum - Salle Einstein  
p.15 Corum - Salle Pasteur  
p.15 Corum - Opéra Berlioz  
p.5

## DIMANCHE 25 OCTOBRE 2015

10 h 00 Latcho Drom, de Tony Gatlif (France, 1993) VOSTF  
No One's Child, de Vuk Rsumovic (Serbie, 2014) VOSTF  
11 h 00 Maman a cent ans, de Carlos Saura (Espagne/France, 1979) VOSTF  
Rencontre avec Valeria Golino  
12 h 00 Roshmia, de Salim Abu Jabal (Palestine/Qatar/Liban/Émirats arabes/Syrie, 2014) VOSTF  
Le Pays de la peur, de Francisco Espada (Espagne, 2015) VOSTF  
13 h 40 Les Mille et une nuits : L'Inquiet (vol. 1), de Miguel Gomes (Portugal, 2015) VOSTF  
14 h 00 Cinéma d'animation 3 : programme Arménie  
Chlore, de Lamberto Sanfelice (Italie, 2015) VOSTF  
Valeria Golino réalisatrice : Miele avec en avant-programme Armandino e il Madre  
16 h 00 Filmer en région n° 1  
Latidos, de Juliette Chapal (France, 2015) VOSTF  
suivi de Le Polyèdre et l'Éléphant, de Vladimir Léon (France, 2015) VOSTF  
Séance spéciale Arménie : Le Printemps des Arméniens, de Gilles Cayatte (France, 2014) VF  
Good luck, Algeria, de Farid Bentoumi (France/Belgique, 2015) VOSTF  
16 h 30 Tabou, de Miguel Gomes (France/Portugal/Brésil/Allemagne, 2012) VOSTF  
17 h 00 Rencontre avec Carlos Saura  
17 h 45 Peur de rien, de Danielle Arbid (France, 2015) VOFR  
18 h 00 TranSylvania, de Tony Gatlif (France, 2006) VOSTF  
Volta à terra, de João Pedro Plácido (Portugal/Suisse/France, 2014) VOSTF  
Courts métrages Compétition n°1  
19 h 00 Don Giovanni, naissance d'un opéra, de Carlos Saura (Italie/Espagne/France, 2009) VOSTF  
20 h 00 Courts métrages Panorama n°2  
John From, de João Nicolau (France/Portugal, 2015) VOSTF  
21 h 00 The Indian Runner, de Sean Penn (États-Unis/Japon, 1991) VOSTF  
22 h 00 Red Leaves, de Bazzi Gete (Israël, 2014) VOSTA  
Mista, de Kamel Iaiche (Algérie, 2015) VOSTF

p.23 Corum - Salle Einstein  
p.15 Corum - Salle Pasteur  
p.25 Corum - Opéra Berlioz  
Corum - Espace Joffre 1  
p.20 Corum - Salle Einstein  
p.15 Corum - Salle Pasteur  
p.27 Diagonal  
p.30 Corum - Salle Einstein  
p.15 Corum - Salle Pasteur  
p.28 Corum - Opéra Berlioz  
p.21 Centre Rabelais  
p.9 Corum - Salle Einstein  
p.13 Corum - Salle Pasteur  
p.27 Corum - Opéra Berlioz  
Corum - Espace Joffre 1  
p.6 Diagonal  
p.23 Centre Rabelais  
p.20 Corum - Salle Einstein  
p.16 Corum - Salle Pasteur  
p.24 Corum - Opéra Berlioz  
p.19 Corum - Salle Einstein  
p.13 Corum - Salle Pasteur  
p.28 Centre Rabelais  
p.15 Corum - Salle Einstein  
p.15 Corum - Salle Pasteur



## LUNDI 26 OCTOBRE 2015

- 10 h 00** L'Épée et la Rose, de João Nicolau (Portugal/Allemagne/France, 2010) VOSTF  
Cinéma d'animation 2 : carte blanche à l'Agence du court métrage portugais
- 11 h 00** Anna et les Loups, de Carlos Saura (Espagne, 1972) VOSTF
- 12 h 00** **Toto et ses sœurs**, d'Alexander Nanau (Roumanie, 2014) VOSTF  
**Courts métrages Compétition n°2**
- 12 h 30** **Filmer en région n° 2**  
Bête Noire, de Stéphanie Carreras, Philippe Pujo (France, 2015) VOFR  
suivi d'Un aller simple pour Perpignan, de Bertrand Schmit (France, 2015) VOFR
- 13 h 40** Les Mille et une nuits : Le Désolé (vol. 2), de Miguel Gomes (Portugal, 2015) VOSTF
- 14 h 00** Stress es tres, tres, de Carlos Saura (Espagne, 1967) VOSTF  
**Motu Maeva**, de Maureen Fazendeiro (France, 2014) VOSTF  
suivi d'Antonio, lindo Antonio, d'Ana Maria Gomes (France, 2015) VOSTF  
**No One's Child**, de Vuk Rsumovic (Serbie, 2014) VOSTF  
Je suis né d'une cigogne, de Tony Gatlif (France, 1998) VF
- 16 h 00** Liberté, de Tony Gatlif (France, 2009) VF  
Le Jardin des délices, de Carlos Saura (Espagne, 1970) VOSTF  
**Maintenant ils peuvent venir**, de Salem Brahimi (France, 2015) VOSTF  
La Cousine Angélique, de Carlos Saura (Espagne, 1973) VOSTF
- 17 h 00** Master class Miguel Gomes
- 18 h 00** Cria cuervos, de Carlos Saura (Espagne, 1975) VOSTF  
**Tuk-tuk**, de Romany Saad (Égypte, 2015) VOSTF  
**Amama**, d'Asier Altuna (Espagne, 2015) VOSTF
- 18 h 30** **Peppermint frappé**, de Carlos Saura (Espagne, 1967) VOSTF
- 20 h 00** **Les Anarchistes**, d'Elie Wajeman (France, 2015) VOFR  
**Séance spéciale : Sport project**
- 20 h 30** **Lazar**, de Svetozar Ristovski (ARYM/Croatie/Bulgarie/France, 2015) VOSTF  
**La Marseillaise**, de Jean Renoir (France, 1938) VOFR
- 21 h 00** **Soirée Miguel Gomes : Ce cher mois d'août**, de Miguel Gomes (Portugal/France, 2008) VOSTF
- 22 h 00** **Le Pays de la peur**, de Francisco Espada (Espagne, 2015) VOSTF

## MARDI 27 OCTOBRE 2015

- 10 h 00** Exils, de Tony Gatlif (France, 2004) VOSTF  
Cinéma d'animation 1 : programme famille  
**Simshar**, de Rebecca Cremona (Malte, 2015) VOSTF
- 10 h 30** Produire en Méditerranée : focus sur le cinéma portugais
- 11 h 00** La Chasse, de Carlos Saura (Espagne, 1965) VOSTF
- 12 h 00** **Filmer en région n° 1**  
Latidos, de Juliette Chapal (France, 2015) VOSTF  
suivi de Le Polyèdre et l'Éléphant, de Vladimir Léon (France, 2015) VOSTF  
**Reliques familiales**, d'Ivan Cherkelov (Bulgarie, 2015) VOSTF  
**Le Vieillard du Restelo**, de Manoel de Oliveira (Portugal/France, 2014) VOSTF  
suivi d'Après la nuit, de Basil da Cunha (Suisse/Portugal, 2013) VOSTF
- 13 h 40** Les Mille et une nuits : L'Enchanté (vol. 3), de Miguel Gomes (Portugal, 2015) VOSTF
- 14 h 00** Vivre vite !, de Carlos Saura (Espagne/France, 1980) VOSTF  
**Trois fenêtres et une pendaison**, de Isa Qosja (Kosovo/Allemagne, 2014) VOSTF  
Geronimo, de Tony Gatlif (France, 2014) VOFR
- 14 h 15** **Spartiates**, de Nicolas Wadimoff (Suisse/France, 2014) VOFR
- 16 h 00** Giulia non esce la sera, de Giuseppe Piccioni (Italie, 2009) VOSTF  
**Séance spéciale : Talents en court** - Programme de 4 courts métrages  
**Montanha**, de João Salaviza (Portugal/France, 2015) VOSTF
- 16 h 30** La Guerre de Mario, de Antonio Capuano (Italie, 2005) VOSTF
- 18 h 00** Caos calmo, de Antonio Luigi Grimaldi (Italie, 2008) VOSTF
- 18 h 15** **Courts métrages Compétition n°4**
- 18 h 30** **Aji-Bi, les Femmes de l'Horloge**, de Raja Saddiki (Maroc, 2015) VOSTF
- 18 h 45** **Soirée Tony Gatlif : Gadjo Dilo**, de Tony Gatlif (France, 1997) VOSTF

- 19 h 00** **Filmer en région n° 5**  
Un diner presque pas fait, film collectif avec Les Ziconofages (France, 2014) VOFR  
suivi de Journal de 2 mois de luttes, collectif des parents d'élèves du Petit Bard-Pergola, (France, 2015) VOFR  
suivi de Le Droit de vivre déceçment, de Pascal Biston et le collectif de la Tour d'Assas, (France, 2015) VOFR
- 20 h 15** **Chrome**, de Bujar Alimani (Albanie, 2015) VOSTF
- 20 h 45** **Filmer en région n° 3**  
Ma Famille entre deux terres, de Nadja Harek (France, 2015) VOSTF  
Rain Man, de Barry Levinson (États-Unis, 1988) VOSTF  
**Riverbanks**, de Panos Karkanevatos (Grèce/Allemagne/Turquie, 2015) VOSTF  
**Nous trois ou rien**, de Kheiron (France, 2015) VOFR
- 22 h 00** **Courts métrages Panorama n°1**

## MERCREDI 28 OCTOBRE 2015

- 10 h 00** Transylvania, de Tony Gatlif (France, 2006) VOSTF  
**Dallas**, de Mohamed Ali El Mejboud (Maroc, 2014) VOSTF
- 11 h 00** Indignados, de Tony Gatlif (France, 2012) VOSTF
- 12 h 00** **Filmer en région n° 3**  
Ma Famille entre deux terres, de Nadja Harek (France, 2015) VOSTF  
Latcho Drom, de Tony Gatlif (France, 1993) VOSTF  
**Chlore**, de Lamberto Sanfelice (Italie, 2015) VOSTF
- 14 h 00** **Séance jeune public : Swing**, de Tony Gatlif (France/Roumanie, 2002) VOSTF  
**Red Leaves**, de Bazzi Gete (Israël, 2014) VOSTA  
**Dégradé**, d'Arab Nasser, Tarzan Nasser (Palestine/France/Qatar, 2015) VOSTF  
Maman a cent ans, de Carlos Saura (Espagne/France, 1979) VOSTF
- 16 h 00** **Filmer en région n° 2**  
Bête Noire, de Stéphanie Carreras, Philippe Pujo (France, 2015) VOFR  
suivi d'Un aller simple pour Perpignan, de Bertrand Schmit (France, 2015) VOFR  
**De Lola à Laila**, de Milena Bochet (Belgique, 2015) VOSTF  
**Trois fenêtres et une pendaison**, d'Isa Qosja (Kosovo/Allemagne, 2014) VOSTF  
Anna et les Loups, de Carlos Saura (Espagne, 1972) VOSTF
- 17 h 00** Rencontre avec Tony Gatlif
- 18 h 00** Liberté, de Tony Gatlif (France, 2009) VF  
**Chœurs en Exil**, de Nathalie Rossetti, Turi Finocchiaro (Belgique/France/Pologne, 2015) VOSTF
- 18 h 15** **Courts métrages Compétition n°3**
- 18 h 30** **Palmarès de la 25e Bourse d'aide au développement**
- 19 h 00** **Les Ogres**, de Léa Fehner (France, 2015) VOFR
- 20 h 00** Hot Shots !, de Jim Abrahams (États-Unis, 1991) VOSTF
- 21 h 00** Noces de sang, de Carlos Saura (Espagne/France, 1981) VOSTF  
**Maintenant ils peuvent venir**, de Salem Brahimi (France, 2015) VOSTF
- 22 h 00** **Courts métrages Panorama n°2**

## JEUDI 29 OCTOBRE 2015

- 10 h 00** Gadjo Dilo, de Tony Gatlif (France, 1997) VOSTF  
**Tuk-tuk**, de Romany Saad (Égypte, 2015) VOSTF  
**Lazar**, de Svetozar Ristovski (ARYM/Croatie/Bulgarie/France, 2015) VOSTF
- 11 h 00** Je suis né d'une cigogne, de Tony Gatlif (France, 1998) VF
- 12 h 00** Vengo, de Tony Gatlif (France/Espagne, 2000) VOSTF  
**Chrome**, de Bujar Alimani (Albanie, 2015) VOSTF  
**Amama**, d'Asier Altuna (Espagne, 2015) VOSTF  
Corre, gitano, de Tony Gatlif (France, 1981) VOSTF
- 14 h 00** **Volta à terra**, de João Pedro Plácido (Portugal/Suisse/France, 2014) VOSTF  
**Courts métrages Compétition n°4**  
Peppermint frappé, de Carlos Saura (Espagne, 1967) VOSTF



## JEUDI 29 OCTOBRE 2015

- 16 h 00** **Filmer en région n° 5**  
Un dîner presque pas fait, film collectif avec Les Ziconofages (France, 2014) VOFR suivi de Journal de 2 mois de luttes, du collectif des parents d'élèves du Petit Bard-Pergola (France, 2015) VOFR  
suivi de Le Droit de vivre décevement, de Pascal Biston et le collectif de la Tour d'Assas, (France, 2015) VOFR  
**Cas d'études : Lettres à Maria**, de Maite García Ribot (Espagne/France, 2015) VOSTF  
**Montanha**, de João Salaviza (Portugal/France, 2015) VOSTF  
Comme le vent, de Marco Simon Puccioni (Italie/France, 2013) VOSTF
- 17 h 45** **À peine j'ouvre les yeux**, de Leyla Bouzid (France/Tunisie/Belgique/Émirats Arabes Unis, 2015) VOFR
- 18 h 00** L'Épée et la Rose, de João Nicolau (Portugal/Allemagne/France, 2010) VOSTF  
**Toto et ses sœurs**, d'Alexander Nanau (Roumanie, 2014) VOSTF
- 18 h 15** **Courts métrages Compétition n°2**  
Indignados, de Tony Gatlif (France, 2012) VOSTF
- 20 h 00** **Les Trésors de la Cinémathèque française**  
Soleil éteint, de Guy Gilles (France, 1961) VOFR  
suivi de Maître Galip, de Maurice Pialat (France, 1964) VOFR  
suivi de Les Trois Cousins, de René Vautier (Algérie, 1970) VOFR  
suivi de Nous, d'Artavazd Pelechian (URSS, 1969) VOSTF
- 20 h 30** **Filmer en région n° 4**  
Un nouveau Dreyfus ?, de Cyrille Martin (France, 2015) VOFR  
**La Vie très privée de Monsieur Sim**, de Michel Leclerc (France, 2015) VOFR
- 21 h 00** Carmen, de Carlos Saura (Espagne, 1979) VOSTF  
**Good luck, Algeria**, de Farid Bentoumi (France/Belgique, 2015) VOSTF
- 21 h 30** **Let The Music Play**, de Nesli Cölgecen (Turquie, 2015) VOSTF
- p.21 Centre Rabelais
- p.33 Corum - Salle Einstein  
p.13 Corum - Salle Pasteur  
p.28 Corum - Opéra Berlioz
- p.7 Diagonal  
p.27 Centre Rabelais  
p.20 Corum - Salle Einstein  
p.16 Corum - Salle Pasteur  
p.23 Corum - Opéra Berlioz  
p.11 Corum - Salle Einstein
- p.21 Utopia
- p.7 Corum - Opéra Berlioz  
p.25 Centre Rabelais  
p.13 Corum - Salle Pasteur  
p.15 Corum - Salle Einstein

## VENDREDI 30 OCTOBRE 2015

- 10 h 00** Swing, de Tony Gatlif (France/Roumanie, 2002) VOSTF  
Cinéma d'animation 3 : programme Arménie  
**Dolanma**, de Tunç Davut (Turquie, 2015) VOSTF
- 11 h 00** La Guerre de Mario, d'Antonio Capuano (Italie, 2005) VOSTF
- 12 h 00** Respiro, d'Emanuele Crialesa (Italie/France, 2002) VOSTF  
**Aji-Bi, les Femmes de l'Horloge**, de Raja Saddiki (Maroc, 2015) VOSTF  
**Riverbanks**, de Panos Karkanevatos (Grèce/Allemagne/Turquie, 2015) VOSTF
- 14 h 00** L'Amour sorcier, de Carlos Saura (Espagne, 1986) VOSTF  
Le Vieillard du Restelo, de Manoel de Oliveira (Portugal/France, 2014) VOSTF  
suivi d'Après la nuit, de Basil da Cunha (Suisse/Portugal, 2013) VOSTF  
**Courts métrages Compétition n°3**  
Valeria Golino réalisatrice : Miele avec en avant-programme Armandino e il madre
- 16 h 00** La Gueule que tu mérites, de Miguel Gomes (Portugal, 2004) VOSTF  
**Roshmia**, de Salim Abu Jabal (Palestine/Qatar/Liban/Émirats arabes/Syrie, 2014) VOSTF  
**John From**, de João Nicolau (France/Portugal, 2015) VOSTF  
Elisa, mon amour, de Carlos Saura (Espagne, 1977) VOSTF
- 17 h 45** **Suburra**, de Stefano Sollima (Italie/France, 2015) VOSTF
- 18 h 00** Exils, de Tony Gatlif (France, 2004) VOSTF  
**Spartiates**, de Nicolas Wadimoff (Suisse/France, 2014) VOFR
- 18 h 15** **Courts métrages Compétition n°1**
- 19 h 00** **Gli sbandati**, de Francesco Maselli (Italie, 1955) VOSTF
- 20 h 00** **Reliques familiales**, d'Ivan Cherkelov (Bulgarie, 2015) VOSTF
- 21 h 00** **Dégradé**, de Arab Nasser, Tarzan Nasser (Palestine/France/Qatar, 2015) VOSTF  
**La Nuit Sergio Sollima**  
Colorado, de Sergio Sollima (Italie/Espagne, 1966) VOSTF  
suivi de Le Dernier Face-à-face, de Sergio Sollima (Italie/Espagne, 1967) VOSTF  
suivi de Saludos, hombre, de Sergio Sollima (Italie/France, 1968) VOSTF  
suivi de La Cité de la violence, de Sergio Sollima (Italie/France, 1970) VF  
suivi de La Poursuite implacable, de Sergio Sollima (Italie, 1973) VOSTF
- p.22 Centre Rabelais  
p.30 Corum - Salle Einstein  
p.13 Corum - Salle Pasteur  
p.28 Corum - Opéra Berlioz  
p.28 Centre Rabelais  
p.20 Corum - Salle Einstein  
p.13 Corum - Salle Pasteur  
p.25 Centre Rabelais  
p.27  
p.27 Corum - Salle Einstein  
p.17 Corum - Salle Pasteur  
p.28 Corum - Opéra Berlioz  
p.27 Centre Rabelais
- p.20 Corum - Salle Einstein  
p.13 Corum - Salle Pasteur  
p.25 Corum - Opéra Berlioz  
p.7 Diagonal  
p.23 Centre Rabelais  
p.20 Corum - Salle Einstein  
p.16 Corum - Salle Pasteur  
p.11 Corum - Opéra Berlioz  
p.15 Corum - Salle Einstein  
p.13 Corum - Salle Pasteur  
p.29 Centre Rabelais

- 21 h 30** La Cousine Angélique, de Carlos Saura (Espagne, 1973) VOSTF
- 22 h 00** Motu Maeva, de Maureen Fazendeiro (France, 2014) VOSTF  
suivi de Antonio, lindo Antonio, de Ana Maria Gomes (France, 2015) VOSTF

- p.25 Corum - Opéra Berlioz  
p.27 Corum - Salle Einstein  
p.27

## SAMEDI 31 OCTOBRE 2015

- 10 h 00** Rain Man, de Barry Levinson (États-Unis, 1988) VOSTF  
Cinéma d'animation 1 : programme famille  
Elisa, mon amour, de Carlos Saura (Espagne, 1977) VOSTF
- 11 h 00** Tabou, de Miguel Gomes (France/Portugal/Brésil/Allemagne, 2012) VOSTF
- 12 h 00** Les Princes, de Tony Gatlif (France, 1982) VOSTF
- 12 h 30** **Filmer en région n° 4**  
Un nouveau Dreyfus ?, de Cyrille Martin (France, 2015) VOFR  
Corre, gitano, de Tony Gatlif (France, 1981) VOSTF
- 14 h 00** Cría cuervos, de Carlos Saura (Espagne, 1975) VOSTF  
Cinéma d'animation 2 : carte blanche à l'Agence du court métrage portugais  
**Demain**, de Mélanie Laurent, Cyril Dion (France, 2015) VOFR  
Vengo, de Tony Gatlif (France/Espagne, 2000) VOSTF  
**Cinéma documentaire, fragments d'une histoire**, de Jean-Louis Comolli (France, 2014) VOSTF
- 17 h 00** Le Jardin des délices, de Carlos Saura (Espagne, 1970) VOSTF
- 18 h 00** Ce cher mois d'août, de Miguel Gomes (Portugal/France, 2008) VOSTF
- 18 h 30** **Cérémonie du Palmarès 2015**
- 20 h 30** **Soirée de clôture**  
**Latin Lover**, de Cristina Comencini (Italie, 2015) VOSTF
- p.28 Centre Rabelais  
p.30 Corum - Salle Einstein  
p.25 Corum - Salle Pasteur  
p.26 Corum - Opéra Berlioz  
p.23 Corum - Salle Einstein  
p.21 Centre Rabelais
- p.23 Corum - Salle Pasteur  
p.25 Centre Rabelais  
p.30 Corum - Salle Einstein  
p.7 Corum - Opéra Berlioz  
p.23 Centre Rabelais
- p.20 Corum - Salle Einstein  
p.25 Corum - Opéra Berlioz  
p.26 Centre Rabelais  
Corum - Salle Pasteur  
Corum - Opéra Berlioz
- p.5

Saison 2015-2016 - Entrée libre

## LES RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE MÉDITERRANÉEN



RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

3 projections du documentaire lauréat du Prix Ulysse 2015 <<>  
(compétition documentaire Cinemed)

- >> **Judi 5 novembre 2015 à 18h** Médiathèque Federico Fellini, Montpellier  
**Samedi 7 novembre 2015 à 15h** Médiathèque Jean Giono, Pérols  
**Samedi 21 novembre 2015 à 15h** Médiathèque Albert Camus, Clapiers

## 3 RENDEZ-VOUS À LA MÉDIATHÈQUE FEDERICO FELLINI



**Judi 28 janvier 2016 à 18h**  
**Sans cinéma**  
de Lamine Ammar-Khodja  
(France, 2014, 1h22 min)



**Judi 25 février 2016 à 18h**  
**La Mécanique des flux**  
de Nathalie Loubeyre  
(France, 2015, 1h23 min)



**Judi 31 mars 2016 à 18 h**  
**Je suis le peuple**  
d'Anna Roussillon  
(France, 2014, 1h51 min)

Médiathèque centrale Federico Fellini (Montpellier Méditerranée Métropole)  
en partenariat avec CINEMED, Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier

## Point information billetterie 2015

**du 28 septembre au 22 octobre inclus**

### Billetterie aux bureaux du Cinemed

78, avenue du Pirée à Montpellier  
(tramway ligne 1 arrêt Place de l'Europe,  
tramway ligne 4 arrêt Pompignane)  
Tél. 06 80 50 60 02 et 04 99 13 73 73

### Paiement par carte bancaire accepté

Vente du lundi au mercredi de 11h à 13h et de 14h à 18h,  
jeudi de 11h à 13h et de 14h à 19h et vendredi de 11h à 13h et  
de 14h à 17h

**À partir du 24 octobre :**

### • Vente dans Le Corum, niveau 0 :

de 9h40 à 12h30 et de 13h30 à 22h  
(23 octobre, billetterie ouverte de 10h à 13h et de 14h à 18h)

### • Vente au Centre Rabelais :

20 minutes avant chaque séance

### Carte Pass Métropole

Sur présentation de la carte Pass Métropole,  
tarif réduit à 6€ pour les billets tarif normal à 7€.



## Les tarifs 2015

### Les Pass

Avec les Pass : accès à toutes les séances y compris la soirée  
de clôture et la Nuit Sergio Sollima, catalogue gratuit,  
tarif pour la soirée d'ouverture et accès prioritaire pour  
les soirées d'ouverture, de clôture et les soirées d'avant-  
premières

**Pass festival : 78€**

**Pass étudiants -26 ans, solidarité (RSA) : 38€**

**Pass étudiants pour titulaires  
du Pass'Culture CROUS 2015-2016 : 33€**

### Billets

**Tarif normal : 7€**

**Tarif réduit (Pass' Métropole, étudiants -26 ans,  
demandeurs d'emploi, seniors +65 ans) : 6€**

**Tarif solidarité (RSA) et enfants - 14 ans : 3€**

**Étudiants titulaires du Pass'Culture  
CROUS 2015-2016 : 3,90€** (en vente uniquement au CROUS)

### Carnet fidélité

**Carnet 12 billets non nominatifs : 60€**

(Ces billets ne donnent pas accès à la soirée d'ouverture,  
de clôture et à la Nuit Sergio Sollima)

## Billetterie en ligne

[www.cinemed.tm.fr](http://www.cinemed.tm.fr)

Billetterie en ligne  
ouverte jusqu'au  
22 octobre minuit

Possibilité d'achat en ligne pour les  
pass, la soirée d'ouverture, la soirée  
de clôture, le carnet fidélité et la Nuit  
Sergio Sollima.

### Séances à tarif unique

**Soirée d'ouverture, samedi 24 octobre à 20 h 30 : 12€**

**Soirée de clôture, samedi 31 octobre à 20 h 30 : 7€**

**Nuit Sergio Sollima, vendredi 30 octobre  
à partir de 21 h : 15€**

**Catalogue : 5€** (parution le 24 octobre)

### Comités d'entreprises

**Billets au tarif collectivité (20 billets minimum) : 4,50€**

En prévente uniquement jusqu'au 22 octobre inclus  
(Ces billets ne donnent pas accès à la soirée d'ouverture, de clôture  
et à la Nuit Sergio Sollima)

### Cinemed hors les murs

#### Tarifs en vigueur au Diagonal et à Utopia

Films labellisés Cinemed : accès gratuit aux salles  
participantes pour les porteurs de badges ou pass 37e  
Cinemed (retrait d'une contremarque en caisse)

**Billets « Âge d'or »** (prévente uniquement, jusqu'au  
22 octobre inclus). Tarif **5€** à la billetterie Cinemed 78,  
avenue du Pirée à Montpellier, du 28 septembre au  
22 octobre inclus.

**Stage cinéma lycéens :** Pass sans hébergement : **30€**.  
Pass avec hébergement 2 nuits : **60€** Pass avec hébergement  
3 nuits : **77€**

### Séances de la sélection officielle « documentaires »

Le Corum, salle Einstein, en partenariat avec la  
Médiathèque centrale Federico Fellini (Montpellier  
Méditerranée Métropole) : accessible gratuitement sur  
présentation de la carte de la médiathèque à la billetterie.

## Les lieux du Festival

- **Le Corum-Palais des congrès**, (tramway, arrêt Corum)  
**Esplanade Charles-de-Gaulle**  
Accueil niveau 1 (entrée par la rue piétonne).
- **Projections Opéra Berlioz** (1 900 places),
- **Salles Pasteur** (750 places)
- **Einstein** (300 places)
- **Centre Rabelais** (370 places), 29, bd Sarraill  
à 2 minutes à pied du Corum (tramway,  
arrêt Corum ou Comédie)

• **Cinemed hors les murs : Diagonal - Utopia**

• **Cinemed à la Grande Brocante**

Le 25 octobre, le marché d'antiquités et brocante « Les  
Dimanches du Peyrou » se tiendra de 7h à 17h30. Cette  
Grande Brocante aura pour thème le cinéma. Cinemed en  
est tout naturellement partenaire !

# SAURAMPS.com

On a tous  
un (dé)clac  
pour Sauramps !



© Photos Shutterstock - 03/2015

LIVRE | MUSIQUE | VIDÉO  
VENTE EN LIGNE 24H/24 | LIVRAISON EN 48 HEURES

Concentré de Culture(s)



# AIRFRANCE



FRANCE IS IN THE AIR



## UN RÉSEAU ÉBOURIFFANT

Plus de 1000 destinations depuis Montpellier via Paris grâce à l'un des plus vastes réseaux au monde avec KLM et nos partenaires SkyTeam.

AIRFRANCE KLM

AIRFRANCE.FR

France is in the air : La France est dans l'air. Renseignez-vous sur [airfrance.fr](http://airfrance.fr), au 36 54 (0,34 € TTC/min à partir d'un poste fixe) ou dans votre agence de voyages.