



**CENTRE CULTUREL ALGERIEN**

**171, Rue de la Croix Nivert**

**75015 - Paris**

**TÉL: 01 45 54 95 31 - FAX: 01 44 26 30 90**

**WWW.CCA-PARIS.COM**

Pour les personnes en situation de handicap, l'accès aux différents services du Centre Culturel Algérien est assuré

## **AIGLE AZUR**



## **PARIS-ONLY** ✈️ **ALGERIE**

**+ de 60 vols/semaine**

- ✈️ **Alger : 34 vols/semaine**
- ✈️ **Annaba : 3 vols/semaine**
- ✈️ **Béjaïa : 5 vols/semaine**
- ✈️ **Constantine : 2 vols/semaine**
- ✈️ **Oran : 12 vols/semaine**
- ✈️ **Sétif : 3 vols/semaine**
- ✈️ **Tlemcen : 3 vols/semaine**



**0 810 797 997**

Service 8,05 € / min  
+ prix appel



[aigleazur.com](http://aigleazur.com)

votre agence de voyages



### EXPOSITION

**ESRAYA, «Quand le savoir-faire algérien se déploie en broderie»**

**Vernissage vendredi 20 à 18H30**

**Intermède musical avec Hind Abdellali**

**Exposition du 20 au 27 mai**



Immergez-vous dans l'univers du linge de maison brodé et laissez Esraya faire de votre maison un « petit palais » marqué du sceau distingué du raffinement traditionnel et des motifs inspirés de la culture Algérienne.

**« Aquarelles », de Hacène BENSAD**

**Vernissage vendredi 3 juin à 18H30**

**Exposition du 3 au 30 juin**



« Peindre me procure du plaisir et de la joie, je cherche dans mes œuvres la douceur de la poésie et la beauté de l'instantané. » L'aquarelle offre ses couleurs transparentes à travers lesquelles mes œuvres prennent un graphisme emprunt de légèreté et de fragilité apparente.

**Peinture de Kamel AIT SALEM**

**En hommage à Hocine Ait Ahmed**

**Vernissage vendredi 3 juin à 18H30**

**Exposition du 3 au 30 juin**



« C'est au moment où je perds espoir que jaillit quelque chose de la toile, et ce quelque chose n'est ni une représentation ni une image, seulement cela provoque en moi une sensation que je ne saurais expliquer et que je ne cherche pas à expliquer d'ailleurs. ». Cette sensation, Kamel

Ait Salem l'offre en partage en toute liberté. Pas de titre à ses œuvres, pas d'interprétation induite, juste de l'émotion pure.

### THÉÂTRE

**« La Fontaine d'or »**

**Vendredi 13 mai à 20h30**



Texte et interprétation : Geneviève Bueno et Claude Chevallier  
Musique : Claude Chevallier  
Mise en scène : Lounès Tazaïrt  
Scénographie : Elena Ivanova  
Historien associé : Alain Ruscio

Pétri de poésie et de références historiques, la Fontaine d'or est un prétexte pour vous raconter sans stress la guerre d'Algérie, pour tous les publics.

**Entrée 10 euros**

**La Compagnie du Lophophore présente**

**«La promesse» de Daniel Keene**

**Un spectacle pour enfants**

**Mercredi 1er juin à 14H00**



La Compagnie du Lophophore anime un atelier de pratique théâtrale au sein de l'Association Culturelle Algérienne d'Alfortville depuis 2011. Cette année, les adolescents interprètent «La promesse» de Daniel Keene : un groupe d'enfants se réunit un matin tôt pour tenir une promesse qu'ils se sont faite... C'est l'heure des doutes, des peurs, de prendre sa vie en

mains, d'aller plus loin ?...

**Entrée libre**

**«Divorce sans mariage »**

**D'après le Journal de Mouloud Feraoun 1955-1962**

**Une production du Festival International de**

**Théâtre de Bejaïa**

**Vendredi 3 juin à 20h30**



Mise en scène : Walid BOUCHEBBAH  
Interprétation : Foudil ASSOUL, Mourad OUDJIT, Farouk BOUTADJINE  
Création lumière : Zinedine HAMOUDA  
Régisseur général : Walid BOURMANI

Le « Journal » de Mouloud Feraoun est un témoignage d'une pure vérité, une œuvre vécue au cœur de l'incandescence, notée au jour le jour et se rapportant aux événements de la terrible guerre d'Algérie.

**Entrée 10 euros**



## RENCONTRE

Commémoration des événements du 8 mai 1945

Association culturelle Les Oranges et le CCA  
organisent une projection suivie  
d'une rencontre débat  
Vendredi 6 mai à 19H00

Avec

- Danielle SIMMONET, Conseillère de Paris, Coordinatrice Parti de Gauche
- M'hamed KAKI Fondateur de l'Association Les Oranges
- Olivier LE COUR GRANDMAISON, Historien
- Mariem HAMIDAT, Réalisatrice, Scénariste



Modérateur : Aissa TERCHI, Président de l'Association Les Oranges (Hauts De Seine)

Rencontre avec Geneviève BUONO autour de son ouvrage «Les enfants de Gédéon»  
Mercredi 11 mai à 18H30

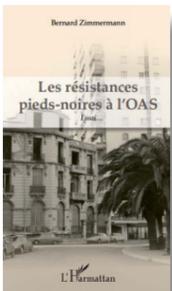
Monsieur Gédéon est de ces maîtres que l'on n'oublie pas. Instituteur en Kabylie pendant la guerre d'Algérie, il a transmis à ses élèves des repères humanistes qui vont orienter leur vie. Geneviève Buono nous transporte dans une Algérie qu'elle a bien connue : violence et émotions au gré des caprices de l'Histoire.



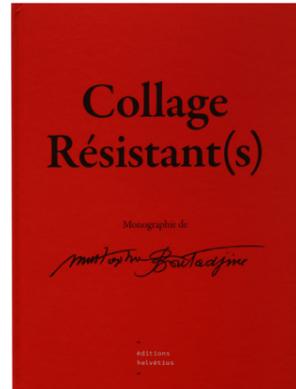
Rencontre avec Bernard ZIMMERMANN et Roger HILLEL autour de leurs ouvrages respectifs, «Les résistances pieds-noires à l'OAS» et «La triade Nostalgérique».  
Mecredi 18 mai à 18H30

«Les résistances pieds-noires à l'OAS» revient sur l'histoire des Européens d'Algérie -les Pieds-Noirs - qui est encore l'objet de tabous ; la question des résistances pieds-noires à l'OAS en est un.

«La triade Nostalgérique» de Roger Hillel raconte comment Perpignan est devenue la capitale des nostalgiques de l'Algérie française (les «nostalgériques») avec la création en 2003 d'une stèle OAS, d'un «mur des Français d'Algérie disparus» et d'un Centre de documentation des Français d'Algérie en 2012

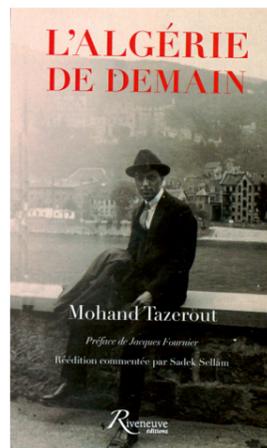


Rencontre avec l'artiste plasticien Mustapha BOUTADJINE autour de son ouvrage  
«Collage Résistant(s)»  
Mercredi 25 mai à 18H30



Par le seul effet de la technique qu'il a inventée, les images de Mustapha Boutadjine s'imposent comme des icônes de notre époque, des icônes qui révèlent des injustices, les oppressions et les crimes, qui incitent à la révolte et à l'action plutôt qu'à la prière. (Extrait de la préface de l'artiste plasticien Ernest Pignon-Ernest)

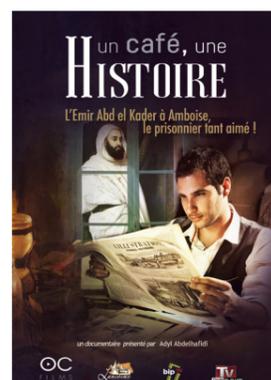
Rencontre avec l'historien Sadek SELLAM et Jacques FOURNIER autour de l'ouvrage  
«L'Algérie de demain», de Mohand Tazerout  
Jeudi 2 juin à 18H30



« L'Algérie de demain » a été écrit en 1959, quand le général Challe faisait croire à une « solution militaire » au « problème algérien ». S'abritant derrière le pseudonyme d'El Moutawakel, l'auteur était persuadé que l'Algérie allait avoir son indépendance, et mettre sa science et son expérience au service de l'édification d'un Etat algérien démocratique, social et tenant compte des pluralismes.

## PROJECTION

Projection de «L'Emir Abd el-Kader, le prisonnier tant aimé», un film de Adyl ABDELHAFIDI  
Suivie d'un débat avec le réalisateur  
Mardi 10 mai à 19H00



Les guerres de conquête de l'Algérie, entreprises par le roi de France Charles X, dès 1830, ont non seulement bouleversé la vie des deux pays de part et d'autre de la Méditerranée, ont fait basculer l'histoire, mais ont aussi transformé durablement la vie paisible d'Amboise. Abd el Kader, chef de guerre redouté, y est devenu le prisonnier le plus aimé non seulement des amboisiens, mais bientôt de la France entière.



MAI, JUIN 2016

## CONCERT

**Concert de Djaffar AIT MENGUELLET**  
**En partenariat avec l'Agence Algérienne pour le**  
**Rayonnement Culturel (AARC)**  
**Samedi 7 mai à 20H30**



«Depuis mes débuts jusqu'à ce jour, je n'ai pas arrêté de me produire sur scène en tant que musicien et chanteur, mais si j'étais capable de faire le dixième de ce qu'a accompli mon père, je serais un homme comblé», un tel hommage dénote d'une reconnaissance inébranlable que voue Djaffar Ait Menguellet à son père.  
**Entrée 13 euros**

**Concert de Sid Ali CHALABALA**  
**Samedi 14 mai à 20H30**



Sid Ali Chalabala est l'un des chanteurs les plus sollicités sur la scène Algérienne. Depuis 1997, il n'a pas arrêté d'enchaîner des tubes qui lui ont permis de se faire connaître auprès du public assoiffé de la variété algérienne en particulier sétifien, Rai et toutes les musiques populaires du Maghreb.

**Entrée 13 euros**

**Concert de Brahim HADJ KACEM**  
**Samedi 21 mai à 20H30**



Violoniste doué, à la justesse remarquable, il sait créer l'émotion chez ses auditeurs qu'il ne déçoit jamais car Brahim HADJ KACEM est avant tout un «artisan» sérieux qui a donné le meilleur de lui-même chaque fois qu'il s'est produit.

**Entrée 13 euros**

**Concert de Karima NAYT**  
**Vendredi 27 mai à 20H30**



Karima NAYT est l'auteur des paroles des chansons qu'elle interprète. Elle chante en algérien, en arabe classique et en français. Son art est une voix lui permettant de s'exprimer sur le social et le politique, de faire appel aux souvenirs et de puiser dans des choses enfouies qui ne sont ni des rires, ni des pleurs mais des vérités vues et vécues...  
**Entrée 13 euros**

**Concert du groupe ANDAZ UZZAL**  
**En invités, le compositeur-interprète Med Chaabi**  
**et le groupe TATAFULL**

**Samedi 28 mai à 20H30**



ANDAZ UZZAL est un groupe de Folk métal berbère. On peut le définir comme de la musique traditionnelle berbère sous un support musical métal mélodique, aux influences celtiques, médiévales, corses.

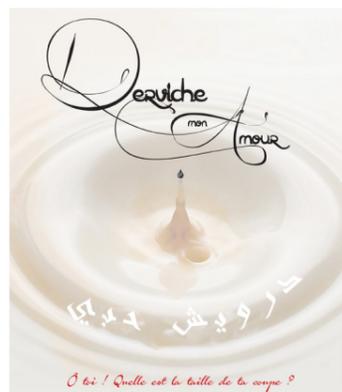
MED CHAABI est compositeur-interprète de World music. Né à la Casbah à Alger, il a ensuite vécu à Tizi-Ouzou, où il s'est inspiré des rythmes ethniques traditionnels berbères.

Groupe de musique Africaine, de percussions, et de danses exotiques, TATAFULL est la révélation d'un groupe prodige dont le chanteur n'est autre que le frère du célèbre Djamil du groupe Djmawi Africa.

**Entrée 13 euros**

## DANSE

**La compagnie ChoréSophes présente :**  
**Derviche mon amour**  
**Vendredi 20 mai à 20h30**



Conception chorégraphie et adaptation : Kawtar Kel  
 Avec : Salem Sobih & Thomas Laubacher & la chaleureuse voix de Benoît Allemann.  
 Création musicale : Samuel Sené  
 Costumes : Mossi Traoré de ZHEN & MOSSI  
 Lumières : Marie Ducatez  
 Décor : Alexandre Koubbachian  
 Vidéo : Philippe Murzeau

Cette création mêlant danse, musique et poésie se veut être la célébration d'un Amour en apparence terrestre, qui fut en réalité un Amour d'essence divine.

**Entrée 13 euros**