



**CENTRE CULTUREL ALGERIEN**

**171, Rue de la Croix Nivert**

**75015 - Paris**

**TÉL: 01 45 54 95 31 - FAX: 01 44 26 30 90**

Pour les personnes en situation de handicap, l'accès aux différents services du Centre Culturel Algérien est assuré

## LE CENTRE CULTUREL ALGERIEN

Vous propose

Une bibliothèque de  
consultation

[biblio.cca-paris.com](http://biblio.cca-paris.com)

Une vidéothèque

Des Ateliers artistiques

- Atelier de calligraphie sous la direction  
de Abdelkrim Benbelkacem

Les cours sont dispensés les mercredi à  
16H à partir du 15 octobre et s'adressent  
à deux niveaux :

- Débutants
- Initiés

- Atelier de danses (orientale et berbères)  
sous la direction de Moufida Rouabhi

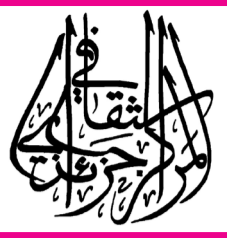
Les cours sont dispensés

- Jeudi de 19H à 21H (adultes)
- Samedi: 10H à 11H (enfants)  
11H à 12H (adolescents)  
12H à 13H (niveau confirmé)

Plus d'informations sur le site du CCA

[www.cca-paris.com](http://www.cca-paris.com)





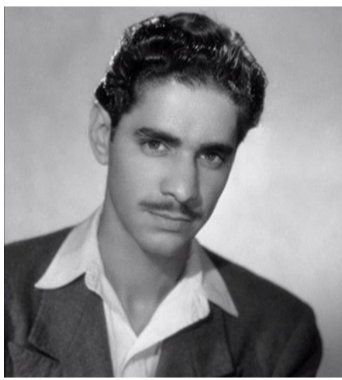
### CONCERTS

#### Concert de musique arabo-andalouse Nisrin GHENIM Samedi 16 janvier à 20H30



Artiste interprète de musique arabo-andalouse, Nisrine Ghenim milite pour transmettre à travers une voix mélodieuse les émotions générées par le hawzi et la nouba, ainsi que pour faire perdurer cet art ancestral, et donner une dimension intellectuelle à cette musique savante.  
Entrée 13 euros

#### Dans le cadre de l'hommage au grand chanteur Ahmed Wahbi Soirée musicale Samedi 23 janvier à 20H30



Concert dirigé par Abdallah Driche, fils de l'artiste d'après le répertoire d'Ahmed Wahbi.  
Sur scène, les chanteurs Lina Doran, Nadim et Hassan Risani seront accompagnés de 7 musiciens.

• Entrée: 10 euros •

#### Concert de Meriem BELDI Samedi 30 janvier à 20H30



Meriem Beldi interprète un répertoire riche et varié (la Sanaâ d'Alger, hwaza, aroubi, des extraits de malouf constantinois ainsi que des extraits du répertoire marocain, rumba et chaâbi algérois). Elle a enregistré à Paris son quatrième album de Nouba Zidan.  
Entrée 13 euros

#### Soirées musicales algéro-tunisienne Vendredi 5 et samedi 6 février à 20H30 Dans le cadre de la commémoration des événements de Sakiet Sidi Youssef



Animée par le groupe musical du Centre Culturel Algérien sous la direction de Beihdja RAHAL et par l'ensemble musical de l'Association EL FARABI

Entrée 13 euros

#### Concert de Emir NACER Samedi 13 février à 20H30



Entrée 13 euros

#### Concert de musique kabyle Malek KENANE Samedi 20 février à 20H30



Auteur-compositeur, interprète, Malek Kenane puise son inspiration dans la tradition kabyle et dans le chaâbi algérien. Sa musique emprunte aussi aux rythmes et instruments actuel et à d'autres influences. C'est dans cette fusion musicale entre tradition et modernité, que réside la singularité de cet artiste attachant.

Entrée 13 euros

#### Concert du groupe TARGUIT Samedi 27 février à 20H30



TARGUIT est un groupe qui fusionne la musique traditionnelle berbère et la musique bretonne. Il a été fondé en 2012 par de jeunes étudiants de La Sorbonne en collaboration avec des étudiants de l'INSM (Institut National Supérieur de Musique d'Alger). TARGUIT signifie en berbère « rêve ».

Entrée 13 euros

#### Karim BOUGHAZI samedi 19 mars à 20H30



Avec un répertoire de 6 albums et plusieurs passages à l'ENTV, Karim Boughazi est considéré comme l'un des artistes les plus actifs dans la région de Tlemcen.

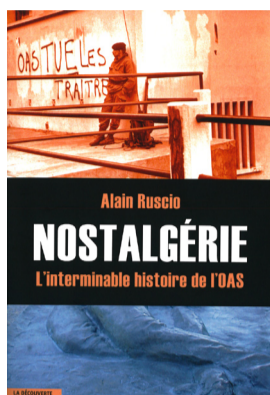
Entrée 13 euros



# PROGRAMME DU CENTRE JANVIER, FÉVRIER, MARS

## RENCONTRES

**Rencontre avec l'historien Alain RUSCIO autour de son ouvrage «Nostalgie, l'interminable histoire de l'OAS»  
Mercredi 13 janvier à 18H30**



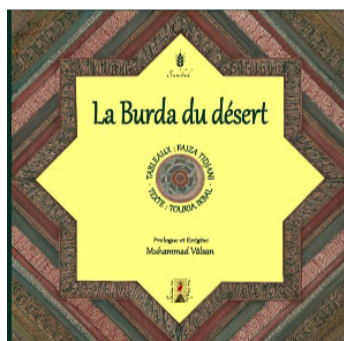
La nostalgie des temps – souvent idéalisés – de la jeunesse est une sensation légitime. A fortiori lorsqu'elle s'ajoute à celle d'un pays irrémédiablement perdu, l'Algérie. Pour des centaines de milliers d'Européens qui y étaient nés, qui y ont naguère vécu, elle s'est transformée en une Nostalgie, beau mot chargé d'émotion et de mélancolie.

**Rencontre et exposition autour de l'ouvrage  
«La burda du désert»  
Jeudi 4 février à 18H30**

**Illustrations: Faïza TIDJANI**

**Textes: Touria IKBAL**

**Prologue et exégèse: Cheikh Muhammad VÂLSAN**



Voyage vers un jeu de lumière, vers un mirage déconcertant. Tableaux énigmatiques surgis des sables du désert de Témacine, réflexions et pensées poétiques jaillies des ardeurs de son soleil. La soif... le miroir d'une eau prometteuse qui scintille puis s'évanouit... la contemplation d'une Théophanie qui s'ensuit.

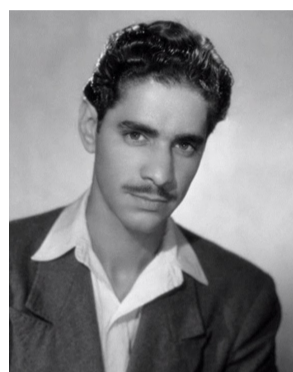
**Conférence avec Sadek SALLEM, historien de l'Islam contemporain, et l'écrivain Malek BEZOUH autour du thème «Entre islamophobie et islamophilie» en France  
Mercredi 17 février à 18H30**

Depuis deux décennies, les jeunes Français musulmans tentent de concilier leurs demandes d'intégration sociale, et même de participation à la vie politique, avec leurs tentatives d'enracinement dans l'Islam (...) Mais chez bon nombre de jeunes Français musulmans le désir d'intégration finit par être le plus fort. (Sadek Sallem)

## HOMMAGE

**Dans le cadre de l'hommage au grand chanteur  
Ahmed WAHBI  
Vendredi 22 janvier à 18H30**

Projection du film documentaire : « Ahmed Wahbi, sa vie, sa poésie et ses rencontres » réalisé par Abdallah Driche, fils de l'artiste.

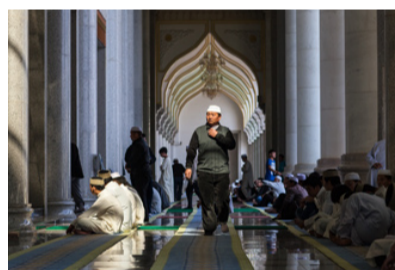


Suivie d'une conférence animée par Tchiko Bouhassoune, écrivain et journaliste et Bachir Berichi, producteur.

Exposition : « Balade photographique dans l'univers d'Ahmed Wahbi ». Direction artistique Julie Peiffer, photographe.

## EXPOSITIONS

**Les Musulmans en Chine de  
Didier LOUINEAU  
Exposition du 4 au 27 février  
Vernissage jeudi 4 février à 18h30**



J'ai décidé en 2012 de partir à la rencontre des musulmans chinois, et durant deux années, j'ai pu voyager dans la plupart des régions concernées, afin de photographier et interviewer ces diverses communautés musulmanes. ( Didier Louineau)

**Exposition et rencontre autour de l'ouvrage  
«La burda du désert»  
Exposition du 4 au 27 février  
Vernissage jeudi 4 février à 18H30**

**Illustrations: Faïza TIDJANI**

**Textes: Touria IKBAL**

**Prologue et exégèse: Cheikh Muhammad VÂLSAN**



Au premier regard porté sur une œuvre de Faïza Tidjani, j'ai su que son auteur était une âme inspirée. Il s'agissait d'un petit tableau qu'elle avait offert à notre amie commune, la poétesse Touria Ikbal. Ornant un salon de la demeure de cette dernière, ce tableau avait été exécuté avec la même technique et dans le même esprit que les trente qui viennent à présent illustrer cette belle Burda du

désert à laquelle les deux artistes m'invitent aimablement à participer. (M. Vâlsan)

THÉÂTRE

**OEDIPUS, de la Compagnie ToutFaitMain**  
**Vendredi 29 janvier à 20h30**

Souphienne Amiar, comédien et metteur en scène  
 Stanislas Cotton, dramaturgie  
 Piotr Hubert Aleksandrowicz, comédien  
 Marina Sciarelli, costume et décor  
 Andrea Adriani, création visuelle  
 Laurent Cupelin, assistant de réalisation



Ce combat acharné pour se défaire de ce à quoi l'on semble condamné. Composer un long poème, un monologue sans personnages ni intrigue. Calligraphie, paysages et motifs abstraits, une expression extrêmement ancienne dans le monde arabe où la représentation est Interdite. Ce temps primordial et cyclique est celui du mythe et non du drame.

PROJECTIONS

**Projection de «AL DIL WAL KINDIL», un film de Rim LAREDJ**  
**Mardi 19 janvier à 19H00**



Long métrage de fiction sur le mouvement des étudiants algériens durant la guerre de libération nationale de 1954-1962, et la création de l'Union Générale des Etudiants Musulmans Algériens (UGEMA).

**Projection de «Terre et mère», un film de Louiza BENREZZAK**  
**Mardi 9 février à 19H00**



Ce documentaire intitulé «Terre mère» traite de l'identité à travers le lieu de sépulture. Ce sont les funérailles fictives d'une jeune française d'origine algérienne.

**Projection de «Murmures de la Foggara» et «Houria», films de Mohamed YARGUI**  
**Mardi 22 mars à 19H00**



Houria, jeune femme de 23 ans, séquestrée et violée parvient néanmoins à s'échapper. Elle découvre alors une société qui l'accuse et la rejette.



Murmures de la Foggara: En répartissant l'eau, la foggara murmure à nos oreilles les aventures de Mohamed Ben Ali Ben Sadiq, récit authentique de vie à la croisée de deux langues, de deux cultures similaires en apparence, celle du Touat et celle du Gourara.

**18ème édition du Mawlid Ennadaoui organisée par L'Association AISA et le Centre Culturel Algérien à Paris**

**Samedi 2 janvier de 14h30 à 22H30**



14h30: Conférence de Tayeb Chouiref (Docteur en islamologie de l'Université de Strasbourg, enseignant de langue arabe, écrivain et conférencier), «Le Mawlid : histoire et signification spirituelle, Suivie d'un débat avec le public

15h30: La chorale des enfants d'AISA

16h00: Chants soufis interprétés par un groupe de femmes

Exposition «Fragments de lumières - Mausolées» de la photographe Zahra Agsousé

20h00: Groupe Nour-essalam, sous la direction de Lyes Bourghoud, Chants et musique arabo-andalouse.

21h15 : Groupe Aisawa d'Algérie