

RADIO LIVE — SPÉCIAL MARSEILLE JEUDI 15 NOVEMBRE | 19H



PIERS FACCIANI ET YELLI YELLI — I DREAMED AN ISLAND VENDREDI 16 NOVEMBRE | 20H30



ISRAEL GALVÁN — LA EDAD DE ORO SAMEDI 17 NOVEMBRE | 21H



— RÉSERVATIONS

La Criée — Théâtre national de Marseille

En ligne sur theatre-lacriee.com / Par téléphone au 04 91 54 70 54

Sur place, 30, quai de Rive Neuve – 13007 Marseille, du mardi au samedi de 12h à 18h

ou

Rencontres d'Averroès

En ligne sur rencontresaverroes.com

Par téléphone au 09 72 57 41 09, du mardi au vendredi de 13h à 18h

Sur place, dans les bureaux des Rencontres d'Averroès, 3 cours Joseph Thierry – 13001 Marseille, du mardi au vendredi de 15h à 18h

— TARIFS

Tables rondes : entrée libre (réservation fortement conseillée)

Soirée Radio Live — jeudi 15 novembre : 5€ (tarif unique)

Concert Piers Faccini et Yelli Yelli — vendredi 16 novembre : 22€/17€/12€*

Spectacle Israel Galván — samedi 17 novembre : 30€/25€/20€*

SPÉCIAL 25^e ÉDITION/PASS 2 SOIRÉES (PIERS FACCIANI + ISRAEL GALVÁN) : 40€

*tarif groupe et étudiant / renseignements et réservations : groupe@deslivrescommeidesidees.com

— VENIR À LA CRIÉE

Métro : Vieux-Port / Bus : lignes 82, 82s, 83, Citynavette, 583

Accès voiture : tunnel Prado Carénage

Parkings : Q-Park Estienne d'Orves / Vieux-Port La Criée Indigo

Borne vélo : La Criée

— LIBRAIRIE

La librairie **L'Odeur du temps**, partenaire de la manifestation depuis de nombreuses années, proposera les livres des intervenants ainsi qu'une large sélection d'ouvrages.

— RESTAURATION SUR PLACE

Les Grandes Tables de la Criée — Réservation : 06 03 39 14 75 / lesgrandestables.com

Les Rencontres d'Averroès sont conçues par Thierry Fabre.

Elles sont produites et organisées par Des livres comme des idées. Cette association organise également le festival littéraire **Oh les beaux jours !** dont la troisième édition se tiendra du 28 mai au 2 juin 2019.



RENCONTRES
D'AVERRÔES
PENSER LA MÉDITERRANÉE DES DEUX RIVES

15 — 18 NOV. 2018
MARSEILLE,
THÉÂTRE DE LA CRIÉE

25^e
ÉDITION

Quelles relations entre les sexes, d'hier à demain, en Méditerranée ?

TABLES RONDES — RENCONTRES
RADIO LIVE — CONCERT — DANSE



QUELLES RELATIONS ENTRE LES SEXES, D'HIER À DEMAIN, EN MÉDITERRANÉE ?

15 — 18 NOV. 2018

Pour leur 25^e édition, les Rencontres d'Averroès ont choisi d'aborder un thème qui questionne et secoue aujourd'hui toutes les sociétés : les relations entre les sexes, à la fois dans le temps long de l'histoire et dans l'effervescence de notre contemporanéité, à l'échelle du monde méditerranéen.

Sommes-nous au temps d'une grande révolution anthropologique, d'un bouleversement majeur dans les relations entre les sexes ? Paternalisme, machisme et sexisme sont-ils sur le point de rendre les armes dans les sociétés méditerranéennes ou assiste-t-on, dans le même temps, à des mouvements de régression et de discrimination plus puissants encore ?

Comme chaque année, quatre tables rondes réuniront un plateau d'invités prestigieux qui livreront leur point de vue à partir de leurs expériences et de leurs recherches. Le public junior aura lui aussi son débat, alimenté par la projection d'un film documentaire.

Pour cette édition anniversaire, trois soirées enflammeront la grande salle de La Criée : le retour d'un Radio Live spécial Marseille, un spectacle inédit qui allie la qualité d'une émission de radio à une forme scénique vivante et engagée ; un concert du grand *songwriter* Piers Faccini qui invite sur scène la chanteuse Yelli Yelli ; et enfin une soirée exceptionnelle avec Israel Galván, le maître et l'inventeur du flamenco contemporain.

PROGRAMME

JEUDI 15 NOVEMBRE

15H / 17H — AVERROÈS JUNIOR

Ateliers et rencontre autour du film documentaire *Rester vivants*, de Pauline Beugnies, qui donne la parole à quatre jeunes Égyptiens ayant été à l'avant-garde de la révolution de 2011.

Après-midi réservé aux publics associés au dispositif Averroès Junior.
Sur inscription : groupe@deslivrescommedesidees.com

19H — RADIO LIVE SPÉCIAL MARSEILLE

Aurélie Charon, Caroline Gillet, Amélie Bonnin et quatre jeunes personnages

Radio Live, c'est un spectacle vivant, à chaque fois inédit, qui mêle prises de parole sur scène, musique, projections... Après avoir enthousiasmé le public des Rencontres d'Averroès en 2016, Radio Live revient à La Criée en associant de jeunes Marseillais.

Tarif unique : 5 €

VENDREDI 16 NOVEMBRE

15H — PREMIÈRE TABLE RONDE : DES RELATIONS FONDÉES SUR DES TEXTES, SACRÉS ET PROFANES ?

Monique Baujard, théologienne, ancienne directrice du Service national famille et société à la Conférence des évêques de France (CEF).

Sophie Bessis, historienne, journaliste et essayiste, spécialiste des mouvements féministes dans le monde arabe et en Méditerranée.

Asma Lamrabet, médecin-biologiste, essayiste, engagée dans la relecture réformatrice de l'Islam, notamment sur la question des femmes.

Marc-Alain Ouaknin, philosophe, théologien et écrivain.

Entrée libre (réservation conseillée)

20H30 — CONCERT : PIERS FACCINI ET YELLI YELLI I DREAMED AN ISLAND

Le *songwriter* italo-britannique Piers Faccini et la chanteuse d'origine kabyle Yelli Yelli mêlent les langues pour rêver ensemble d'une île bouillonnante où musique et poésie, folk et musiques du monde embraseraient toutes les croyances.

Piers Faccini : guitare, voix — Yelli Yelli : guitare, voix — Simone Pratico : batterie, xylophone midi — Malik Ziad : guembri, mandole

Tarif plein 22€ / réduit 17€

SAMEDI 17 NOVEMBRE

10H — DEUXIÈME TABLE RONDE : DES RELATIONS FONDÉES SUR DES IMAGINAIRES ET DES VALEURS ?

Houria Abdelouahed, psychanalyste, maître de conférences et directrice de recherches à l'université Paris Diderot.

Geneviève Fraisse, philosophe, historienne de la pensée féministe, ancienne Déléguée interministérielle aux droits des femmes.

Gianfranco Rebutini, anthropologue, chercheur à l'EHESS, notamment autour de la question de la masculinité au Maroc et des questions de genre en Méditerranée.

Nadia Tazi, philosophe, essayiste, journaliste et éditrice.

Entrée libre (réservation conseillée)

15H — TROISIÈME TABLE RONDE : DES RELATIONS FONDÉES SUR DES PRATIQUES ET DES MOUVEMENTS DE CONTESTATION ?

Zeynep Direk, philosophe, spécialiste des questions féministes à l'université Koç, à Istanbul.

Mohamed Kerrou, anthropologue, professeur à l'université de Tunis.

Ghania Mouffok, journaliste et essayiste.

Leïla Tauil, philosophe, résidente à l'IMÉRA dans le cadre de la Chaire Averroès, chargée de cours au département d'arabe de l'Université de Genève.

Entrée libre (réservation conseillée)

21H — SPECTACLE : ISRAEL GALVÁN LA EDAD DE ORO

Un spectacle épuré, d'une époustouflante modernité, par celui qui a su faire émerger un flamenco nouveau et en revisite ici l'histoire avec grâce.

Israel Galván : direction artistique, chorégraphie et danse — José Valencia : chant (artiste invité) — Juan Requena : guitare

Tarif plein 30€ / réduit 25€

DIMANCHE 18 NOVEMBRE

11H — QUATRIÈME TABLE RONDE : DES RELATIONS FONDÉES SUR DES CAUCHEMARS ET DES RÊVES ?

Sanaa El Aji, sociologue et journaliste.

Judith Colell, réalisatrice, scénariste et productrice espagnole. Cofondatrice de l'Association des femmes cinéastes et des médias audiovisuels (CIMA).

Mohamed Kacimi, écrivain et dramaturge.

Krista Lynes, anthropologue, professeur à l'université Concordia de Montréal, spécialiste des mouvements féministes et LGBTQI.

Entrée libre (réservation conseillée)