

**CONCOURS DE PHOTOGRAPHIES
DE L'INSTITUT DU MONDE ARABE
(1^{er} septembre – 21 octobre 2017) :
« MILLE ET UNE CULTURES EN
PARTAGE »**



[Le concours « Mille et une cultures en partage »](#)

A l'occasion de la [2e Biennale des photographes du monde arabe contemporain](#) (13/09-12/11/2017), l'[Institut du Monde Arabe](#) organise un concours de photographies à destination des élèves de primaire et du secondaire des académies de Paris, Créteil et Versailles. Le thème est « Mille et une cultures en partage ».

Photographier et expliquer comment *Mille et une cultures sont partagées* permet d'inciter les élèves à réfléchir sur le monde qui les entoure. Il peut être réalisé dans le cadre de l'EMC et est propice à un EPI en collège.

Date limite de participation : samedi 21 octobre 2017.

Public concerné : toutes les classes (primaire, collège et lycée) des académies de Paris, Créteil et Versailles.

Comment participer ? Le professeur envoie à aguelman@imarabe.org un email contenant les pièces jointes suivantes :

- la (les) réalisation(s) photographique(s), sur support numérique au format de compression JPEG, d'une bonne résolution (poids maximum : 10 Mo),
- un texte d'une centaine de mots comprenant le titre, une explication du cliché, ainsi que le lieu de la prise de vue,

Le jury : Il est présidé par M. Gabriel BAURET et Mme Olfa FEKI, commissaires de la Biennale, Mme Laurine CELARIER, chargée de production, ainsi que Mme Virginia CASSOLA, chargée de collection et d'exposition à l'IMA. Il comprend également les membres du Service des Actions éducatives de l'IMA : Mme Radhia DZIRI, Mme Alexandra GUELMAN, Mme Imane MOSTEFAI, M. Sylvain ROBIN, Mme Elodie ROBLAIN, Mme Johanna TERZIAN et Mme Marianne WEISS.

Les prix : Le palmarès du concours sera proclamé le vendredi 10 novembre 2017, sur le site de l'IMA. Les vainqueurs se verront offrir :

- pour la classe entière, une visite conférence de la « Biennale des photographes du Monde arabe contemporain » à l'IMA,
- pour les lauréats, un cours de photographie en compagnie de leur(s) professeurs(s) encadrant(s),
- une exposition des travaux des vainqueurs à l'IMA et/ou sur son site internet,
- un tirage papier de leur cliché.

Reportage sur la 1^{ère} édition : <https://www.youtube.com/watch?v=SMGJdQL6RgQ&t=154s>

DEUXIÈME BIENNALE DES PHOTOGRAPHES DU MONDE ARABE CONTEMPORAIN

La Biennale est un événement qui se déroulera à l'IMA, la MEP, la Cité internationale des arts, la Mairie du 4e, la Galerie Thierry Marlat, la Galerie Photo12, la Galerie Clémentine de la Féronnière

et la Galerie Binôme. Ces sites exposeront des travaux parlant des pays arabes, en mettant à l'honneur l'Algérie et la Tunisie. Cette nouvelle édition rendra également hommage à Leila Alaoui (1982-2016), tragiquement disparue alors qu'étaient exposés ses portraits de Marocains dans le cadre de la première Biennale.

A l'IMA, la commissaire d'expositions Olfa FEKI organise la présentation d'œuvres de photographes tunisiens ainsi que de talents donnant à voir le monde arabe contemporain. Elle croisera démarches conceptuelles, plastiques, poétiques et travaux documentaires.

Pour faciliter et approfondir la découverte des œuvres exposées sur les huit sites, des rencontres publiques seront organisées avec les photographes à l'Institut du monde arabe et à la Cité internationale des arts, ainsi qu'à la Mairie du 4e. Un catalogue complet de la deuxième Biennale des photographes du monde arabe contemporain sera publié aux Editions Silvana Editoriale.