

Colloque organisé avec le soutien du CERMOM et du Conseil Scientifique de l'INALCO

# Relire le Livre des Chansons : Histoire, musique et poésie de l'antéislam à l'époque abbasside (Xe s.)

## Participants :

*Loïc Bertrand (INALCO/CERMOM)*  
*Aboubakr Chraïbi (INALCO/CERMOM)*  
*Brigitte Foulon (Paris III/CEAO)*  
*Hachem Foda (INALCO/CERMOM)*  
*Alice Croq (EPHE/Labex RESMED)*  
*Simon Brelaud (Sorbonne-Université/Labex RESMED)*  
*Francesco Chiabotti (INALCO/CERMOM)*  
*Noémie Lucas (Paris I-IFPO/UMR 8167 Islam médiéval)*  
*Samir Zhani (INALCO/CERMOM)*  
*Georgine Ayoub (INALCO/CERMOM)*  
*Frédéric Lagrange (Sorbonne-Université/CERMOM)*  
*Mathias Hoorelbeke (INALCO/CERMOM)*  
*Alexandra Bill (UMR 8167 islam médiéval)*  
*Hilary Kilpatrick (chercheuse indépendante)*  
*Vanessa van Renterghem (INALCO/CERMOM)*

## Jeudi 11 octobre 2018

9h00 - 17h00

à l'Auditorium

65 rue des Grands Moulins

75013 Paris

## Vendredi 12 octobre 2018

9h30 - 15h15

dans Les Salons de la Maison de la  
Recherche

2 rue de Lille

75007 Paris



## Organisation :

Mathias Hoorelbeke

## Contact :

[mathias.hoorelbeke@inalco.fr](mailto:mathias.hoorelbeke@inalco.fr)