

MENTIONS (ET DOMAINES)	SPÉCIALITÉS ET FINALITÉS	PARCOURS
Métiers de l'enseignement et de la formation (ALL/SHS/STS)	IUFM de Paris : Enseignement – éducation – médiation (co-habilitation) <i>Préparation au concours de Professeur des écoles</i>	
Musique et Musicologie (ALL)	Administration et gestion de la musique "P" / Musique et musicologie "R" / Pratique de la musique médiévale "P" <i>Préparation au CAPES d'études musicales</i> <i>Préparation à l'agrégation de musique</i>	
Philosophie et Sociologie (SHS)	Conseil éditorial et gestion des connaissances "P" / Esthétique et philosophie de l'art "R" / Histoire de la philosophie, métaphysique, phénoménologie "R" / Ingénierie du social "P" / Logique, philosophie des sciences, philosophie de la connaissance, (LOPHISC) "R" (co-habilitation) / Métiers de l'entreprise "P" (après un master de recherche; en contrat de professionnalisation) / Philosophie politique et éthique "R" / Sociologie "R" (co-habilitation) / <i>Préparation à l'agrégation de philosophie</i>	

Enseignements Master
2012/2013



Université Paris-Sorbonne
1, rue Victor Cousin
75230 Paris cedex 05
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11
www.paris-sorbonne.fr

PARIS-SORBONNE
lettres et civilisations

LES MASTERS

Domaines : Arts, Lettres, Langues (ALL)
 Sciences humaines et sociales (SHS)
 Sciences, Technologies, Santé (STS)

LES MASTERS

Finalité : "R" : finalisé Recherche
 "P" : finalité Professionnelle
 "R/P" : finalité Recherche et Professionnelle

MENTIONS (ET DOMAINES)	SPÉCIALITÉS ET FINALITÉS	PARCOURS
Archéologie et Histoire de l'Art (ALL)	Archéologie "R"	Archéologie : Textes, terrain, vestiges "R"
	Histoire de l'art "R"	Art, échanges, diffusion "R" Équipement de la personne et arts appliqués : le vêtement "R" Histoire de la création artistique occidentale du Moyen-Âge à nos jours "R" Histoire de l'architecture européenne, patrimoine, jardins historiques et paysages "R" <i>Préparation aux concours des conservateurs du patrimoine</i>
		L'art contemporain et son exposition "P"
		Mondes arabes et musulmans "R"
Géographie, Aménagement Environnement et Logistique des Échanges (GAELE) (SHS)		Alimentation et cultures alimentaires "R/P" / Aménagement, urbanisme, développement et prospective "R/P" / Culture, politique, patrimoine "R" / Espaces, dynamiques des milieux et risques "R/P" (co-habilitation) / Mondes arabes et musulmans "R" / Mondialisation, dynamiques spatiales et développement durable dans les pays du Sud "R/P" / Transports, logistique, territoires, environnement "R/P" (co-habilitation) ⁽¹⁾ / <i>Préparation à l'agrégation de géographie</i>
Histoire (SHS)		Civilisations des temps modernes "R" (co-habilitation) / Enjeux, conflits, systèmes internationaux "R"/ Guerres, armées et sécurité dans les sociétés de l'Antiquité à nos jours "R"/ Histoire des faits culturels et religieux "R" / Mondes antiques "R" / Mondes arabes et musulmans "R" / Mondes contemporains "R" (co-habilitation) / Mondes médiévaux "R" (co-habilitation) / Monde méditerranéen médiéval : Byzance, Islam, Occident latin "R" (co-habilitation) / Relations internationales "R/P" (co-habilitation) / Bi-master histoire-anglais <i>Préparation au CAPES d'histoire-géographie</i> <i>Préparation à l'agrégation d'histoire</i>
Information et Communication (SHS)	CELSA : Communication des entreprises et des institutions "P" (co-habilitation) ⁽¹⁾ / Journalisme "P" / Management de la communication "P" ⁽¹⁾ / Marketing, publicité et communication "P" ⁽¹⁾ / Médias et Communication "P" (co-habilitation) / Recherche et développement en sciences de l'information et de la communication "R" / Ressources humaines et communication "P" ⁽¹⁾ <i>Préparation au concours du CAPES de documentaliste (en collab. avec l'IUFM de Paris)</i> ISHA : Informatique et ingénierie de la langue pour la gestion de l'information "R" / Ingénierie de la langue pour la gestion intelligente de l'information "P"	

(1) Parcours possibles en alternance (contrat d'apprentissage)

Remarque : sur le diplôme de Master figurent le domaine, la mention, la spécialité et la finalité.

MENTIONS (ET DOMAINES)	SPÉCIALITÉS ET FINALITÉS	PARCOURS
Langues, Littératures et Civilisations Étrangères (LLCE) (ALL)	Études anglophones "R"	Études anglophones "R" Bi-master histoire-anglais <i>Préparation au CAPES et à l'Agrégation</i>
	Allemand-Lettres "R"	Allemand-Lettres "R" <i>Préparation au CAPES et à l'Agrégation</i>
	Études germaniques "R/P"	Allemand-Philosophie "R" / Communications interculturelles et muséologie dans l'Europe en reconstruction (CIMER) "P" / Études allemandes et germanophones "R" / Études néerlandaises "R" / Études nordiques "R" / Médiation interculturelle et traduction dans l'espace germanique et nordique "P" <i>Préparation au CAPES et à l'Agrégation</i>
	Études romanes "R/P"	Espagnol "R" / Études ibériques et latino-américaines appliquées "P" / Études italiennes "R"/ Études portugaises, brésiliennes et de l'Afrique lusophone "R" (co-habilitation) / Traduction et arts du spectacle <i>Préparation au CAPES et à l'Agrégation</i>
	Études sémitiques "R"	Hébreu classique et études juives "R" (co-habilitation) / Littérature, philologie et histoire du monde arabo-musulman "R" <i>Préparation au CAPES et à l'Agrégation</i>
	Études slaves "R/P"	Communications interculturelles et muséologie dans l'Europe en reconstruction (CIMER) "P" / Études centre-européennes "R/P" / Polonais "R" / Russe "R" / Serbe-croate-bosniaque-monténégrin "R" / Tchèque "R" / <i>Préparation au CAPES et à l'Agrégation</i>
		Mondes arabes et musulmans "R"
Langues Étrangères Appliquées (LEA) (ALL)		Affaires européennes "P" / Métiers du commerce international "P" ⁽¹⁾
Littérature, Philologie, Linguistique (ALL)		Allemand-Lettres "R" / De la Renaissance aux Lumières «R» (co-habilitation) / Études médiévales : littérature, textes et savoirs (cohabilitation) / Langue française "R" / Langue française appliquée "P" / Lettres classiques "R" / Lettres modernes appliquées "P" / Linguistique "R" / Littératures françaises "R" / Littératures comparées "R" / Théorie de la littérature "R" (cohabilitation) <i>Préparation au CAPES de Lettres modernes et à l'Agrégation de grammaire</i>