

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

**SESSION 2019**

**ARABE**

Mercredi 19 juin 2019

**LANGUE VIVANTE 1**

Durée de l'épreuve : **3 heures**

Séries **ES** et **S** – coefficient : **3**

Série **L** Langue vivante obligatoire (LVO) – coefficient : **4**

Série **L** LVO et Langue vivante approfondie (LVA) – coefficient : **8**

*L'usage du dictionnaire bilingue est autorisé,  
à l'exception des dictionnaires électroniques.*

*L'usage de la calculatrice est strictement interdit.*

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.

## **Répartition des points**

Compréhension de l'écrit	10 points
Expression écrite	10 points

## DOCUMENT 1

### أسباب تخلي المدونين المغاربة عن مدوناتهم

قبل سنوات قليلة كان "الويب" المغربي يعج<sup>1</sup> بالعشرات من المدونات وإن لم نقل المئات ، إذ يُجمع العديد من المنتبّعين للويب المغربي على أنّ الفترة بين سنوات 2008 و2012 تعتبر مرحلة أوج<sup>2</sup> المدونات المغربية ، فقد عرفت هذه المرحلة ظهور العديد من المدونين الذين احترفوا التعبير عن طريق التدوين بأساليب مختلفة منها التدوين الكتابي والصوتي Podcast والمرئي Vlog.

فمنهم من اختار المواضيع السياسية ومنهم من اختار المواضيع الاجتماعية أو الفنيّة والثقافية ، ممّا جعل الكثير منهم يطالب بتنظيم هذا المجال وفي إطار قانوني يحمي مصالحهم ولا ينتقص من حرّيتهم .

ولكن كلّ هذا الحماس لم يمنع "أفول شمس"<sup>3</sup> هذه المدونة بعد مرور سنوات كثيرة وقرّر الكثير من المدونين هجر مدوناتهم وإغلاقها ومنهم من تخلى عنها بدون سابق إنذار وذلك راجع لأسباب عديدة منها :

- ظهور تدوين جديد وقرّنه مواقع التواصل الاجتماعي . فيسبوك وتويتر وغيرها . ظهور هذه المواقع أدّى لانتهاء صرح<sup>4</sup> التدوين الكلاسيكي .

- إنّ الكثير من المدونين تركوا مدوناتهم وانضمّوا لمنابر إعلامية إلكترونية ، ومنهم من أسّس جريدة إلكترونية ، أحياناً محليّة وفي بعض الأحيان وطنية أو دولية .

- إن كان بعض المدونين الغربيين أو حتّى العرب يستطيعون ربح آلاف الدولارات من مدوناتهم ، فالكثير من المدونين المغاربة لا يستطيعون ذلك نظراً لأنّ أغلبهم لم يختر التدوين للربح المادّي والبعض الآخر يرى في التدوين رسالة وليس وسيلة للاسترزاق . بالإضافة إلى ضعف الإيرادات<sup>5</sup> من مواقع الإعلانات في العالم العربي.

- وأخيراً، كثير من الأمور الشخصية كالعمل والارتباطات الأسرية كانت سبباً كذلك في ابتعاد بعض المدونين عن منصات تعبيرهم ، فالمعروف أنّ أكثر الفئات العمرية التي تتّجه للتدوين الإلكتروني هم الشباب الذين قد يكون جزء كبير منهم لم يدخل غمار التجارب الحياتية الروتينية كالزواج والعمل.

<https://ijnet.org/ar/blog>

<sup>1</sup> Fourmiller de

<sup>2</sup> Sommet, apogée

<sup>3</sup> Déclin

<sup>4</sup> Édifice

<sup>5</sup> Revenus

## DOCUMENT 2



المصدر: جريدة الرياض

<http://www.alriyadh.com/1584097>

## Travail à faire par le candidat

REMARQUES GÉNÉRALES POUR L'ENSEMBLE DES EXERCICES PROPOSÉS :

***Le candidat devra présenter les exercices dans l'ordre  
et numéroté les réponses conformément au sujet.  
Les réponses en arabe ne seront pas vocalisées.***

### I. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

اقرأ النصّ وأجب على الأسئلة التالية :

Tous les candidats traiteront les questions suivantes.

1. بماذا امتازت سنوات 2008-2012 في ميدان التدوين بالمغرب حسب النص؟
2. ما هي مطالب المدونين ؟
3. لماذا لا يبحث المدونون المغاربة عن الريح المادي ؟
4. من هم أكثر المستعملين للتدوين الإلكتروني ؟ ولماذا ؟

Seuls les candidats composant au titre de la LVA (Langue vivante approfondie) traiteront la question suivante.

5. كيف نربط بين الوثيقة الأولى والوثيقة الثانية؟

## II. EXPRESSION ÉCRITE

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Seuls les candidats des séries S et ES et ceux de la série L qui ne composent pas au titre de la LVA (Langue vivante approfondie) traiteront la question suivante.

عالج بالعربية أحد الموضوعين التاليين :

أ. تخيل مقابلة صحفية مع مدون يتكلم فيها عن تجربته في مجال التدوين. (12 سطرًا على الأقل )

ب. تخيل رسالة كتبها مدون يُعلن فيها عن إغلاق مدونته الإلكترونية ويشرح أسباب ذلك.

(10 أسطر على الأقل )

Tous les candidats traiteront la question suivante :

(25 lignes minimum pour les candidats composant au titre de la LVA / 15 lignes minimum pour les autres)

عالج بالعربية أحد الموضوعين التاليين:

أ. هل يمكن اعتبار التدوين سلطة رابعة مثله مثل الصحافة الكلاسيكية ؟

ب. إلى أي مدى يمكن أن نثق في وسائل الإعلام الجديدة من شبكات اجتماعية ومدونات ومواقع

شخصية ؟